# Általános információk:

**Tanterv:** Építőművész mesterképzési szak,

 Ipari termék- és formatervező alapképzési szak

**Tantárgy neve: Alkalmazott vizuális ismeretek 1.**

**Tantárgy kódja: EPE015MNIT**

**Szemeszter:** 1

**Kreditek száma:** 3

**A heti órák elosztása:** 0/2/0

**Értékelés:** félévközi jegy (f)

**Előfeltételek: -**

Tantárgy felelős: Dr. Bachmann Erzsébet, egyetemi docens

 Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337

 E-mail: bachmann.erzsebet@mik.pte.hu

 Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899

Oktatók: Dr. Bachmann Erzsébet, egyetemi docens

 Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337

 E-mail: bachmann.erzsebet@mik.pte.hu

 Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899

 Dr. Krámli Márta, egyetemi docens

 Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337

 E-mail: kramli.marta@mik.pte.hu

 Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899

## Tárgyleírás

A kurzus az alapképzésben megszerezett szabadkézi illetve digitális rajzi, grafikai alapismeretekre támaszkodva betekintést nyújt a logó, portfólió, arculattervezés tervezés alapjaiba. A félév feladattípusai: logó, portfólió és arculattervezés saját termékhez, épülethez. Mindhárom feladattípus lehetőséget ad a tárgy illetve épület sajátosságainak felismerésére, e sajátságok grafikai rendszeren belüli felhasználására, újra értelemzésére egy egységes képi és eszmei világ kialakítása érdekében. A gyakorlatok az adott félévben futó tervezési feladatokhoz kapcsolódnak.

## Oktatás célja

A kurzus célja a grafikai struktúrák szabályrendszerének megismertetése, a róluk szerzett tudás elmélyítése, a tervezési tevékenységgel összefüggő saját, önálló prezentációs stílus kialakítása..

## Tantárgy tartalma

A félév első felében egy, saját tervüket bemutató média fájl tervezése és kivitelezése a feladat. Ehhez első lépésként fotók, fotó dokumentációk, rajzok, szövegek gyűjtése, melyek a későbbi munka részét képezik, vagy azt megalapozzák. Ezt követően a videó megtervezésére és kivitelezésére kerül a sor egyéni, vagy csoportmunkában.

A félév első szakasza egy bemutatóval zárul, ahol a hallgatók kivetítik elkészült munkáikat.

A második szakaszban aktuális tervezés feladatukhoz készítenek logót és arculattervet. Ezt a szakaszt egy, a munkafolyamatot bemutató prezentáció elkészítése és bemutatása zárja.

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik. A tantárgyhoz kapcsolódó információk a **Neptun Meet Street** felületére feltöltésre kerülnek.

## Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem* ***Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)*** *az irányadó.*

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

* az órákon való megfelelő számú részvétel

A hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott óraszámot.

A gyakorlati órán való részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.

Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 18. héten történik. A gyakorlatvezetők jelenléti ívet vezetnek/**, megjelent,** valamint **nem jelent meg/ nem készült** bejegyzéssel A házi feladatok pontjait a jelenléti ívben rögzítik.

A félév végén a hallgató egy prezentációval ad számot féléves tevékenységéről, melyhez mellékelnie kell az elkészített grafikai munkát.

**Megszerezhető maximum pont** **100p**

85 p – 100 p 100% A (5, jeles, excellent, sehr gut)
71 p – 84 p 84% B (4, jó, good, gut)
60 p – 70 p 70% C (3, közepes, avarage, befriedigend)
50 p – 59 p 59% D (2, elégséges, satisfactory, genügend)
0 p – 49 p 49% F (1, elégtelen, fail, ungenügend)

## Kötelező irodalom

## [*Timothy SAMARA*](https://www.libri.hu/szerzok/timothy_samara.html)*:* A grafikai tervezés kézikönyve - Elemek, összefüggések és szabályok. Scolar Kiadó. ISBN: 9789632446004

*Mark HAMPSHIRE, Keith STEPHENSON:* Kockák, négyzetek és rácsok. Scolar Kiadó 2007. ISBN: 9789632440200

Making Marks - Achitect’s sketch books – The creative process. Thames & Hudson 2019. ISBN: 9780500021316

## Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint

2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint

3. önálló otthoni munka

4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés

# Részletes tantárgyi program és követelmények

## Metodika és szempontrendszer:

A kurzus során az órákat egy elméleti bevezető indít el, ahol az adott tematika szerinti tervezési, rajzi, rajztechnikai kérdések kerülnek bemutatásra. A gyakorlati feladatok ezeken az elméleti ismereteken alapszanak. Az órákon folyamatos konzultáció mellett egyéni munka folyik, ahol a hallgatók korrektúrát, folyamatos visszajelzést kapnak az oktatótól.

Az otthoni feladatok konzultációja, korrektúrája, pontozása a kiadást követő óra elején történik. A korrigált órai és otthoni feladatok javítását a korrektúrát követő héten van lehetőség bemutatni.

A rajzok értékelésének szempontjai:

* formakultúra
* fogalmazás összetettsége
* formai összefüggések, megtalálása, érthető bemutatása
* kompozíció helyessége
* eredetiség és szellemesség

## Program heti bontásban

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét | Tematika és követelményrendszer megbeszélése, kutatandó téma kiadása |  |
| 2. hét:  |  | Anyaggyűjtés. |
| 3. hét:  | Vizuális formanyelv elemei, alkalmazása. | A média fájl tervezése. Forma és megjelenés kiválasztása az átadni kívánt tartalomhoz igazítva |
| 4. hét:  | A retorikai képtípusok és felhasználásuk. | Rajzos layout készítés. |
| 5. hét: | Plánok, ritmus, színek kifejező ereje | Rajzos layout készítés. |
| 6. hét: |  | Video készítés. |
| 7. hét |  | Video készítés. Feliratozás. |
| 8. hét  |  | Az elkészült média fájlok bemutatása, értékelése |
| 9. hét | Őszi szünet |  |
| 10. hét | A logótervezés szempontjai. | Logótervezés aktuális épülettervezési feladathoz |
| 11.hét | Az arculattervezés szempontjai**.** | 1. Arculattervezés aktuális épülettervezési feladathoz.
 |
| 12.hét |  | Arculattervezés aktuális tervezési feladathoz. |
| 13.hét | A tablótervezés szempontjai, a kompozíció és arányrend. | Tabló készítése a logó és arculatterv felhasználásával.. |
| 14. hét |  | Prezentáció készítése. |
| 15. hét |   | Prezentációk bemutatása. |

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/pontosítások) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

 dr.Bachmann Erzsébet

 tantárgyfelelős