

**TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK
2019/2020. I. FÉLÉV**

Cím	Mozgóképfilm és médiaelemzés
Tárgykód	IVF262MNTV
Heti óraszám: ea/gy/lab	3/45
Kreditpont	4
Szak(ok)/ típus	Televízióműsor-készítő FOKSZ
Tagozat	nappali
Követelmény	Kollokvium
Meghirdetés féléve	3.
Előzetes követelmény(ek)	
Oktató tanszék(ek)	Belsőépítészet, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék
Tárgyfelelős és oktatók	Dr. Kovács Éva

TANTÁRGY CÉLKITŰZÉSE

A kurzus továbbfejleszti a hallgatók látásmódját, vizuális ítéloképességét. Tájékozottságra tesznek szert a legfontosabb filmtörténeti és sajtótörténeti irányzatokban, felismerik azok stílusjegyeit, későbbi szakmai alkotómunkájukhoz ezekből ötletet meríthetnek.

Vizsgafilmjük elkészítéséhez és annak dokumentációjához kapcsolódóan széleskörű tapasztalatot szerezhetnek. Meghatározó a Filmterv teljes dokumentációjának elmélyítése.

TARTALMA

Az elméleti megközelítés klasszikus szövegeinek olvasásától a kortárs, gyakorlati példák aktuális formáinak tanulmányozásáig terjedő utat járjuk be. A mozgóképfilm befogadás különböző irányzatainak, iskoláinak elemzői technikáira, belátásaira épülő elméleti alapot a konkrét vizuális megnyilvánulások gyakorlatának kulturális jelentésadással, hatásvizsgálattal kapcsolatos vizsgálata követik. Az elemzői tevékenység a filmtörténet legfontosabb irányzataira, azok vizuális és dramaturgiai jellegzetességeire külön hangsúlyt fektet.

Részletes tantárgyprogram:

Hét	<u>Ea</u> /Gyak./Lab.	Témakör
1.		Tantárgy bemutatása, követelmények Filmelemzési szempontok bemutatása
2.		Dokumentumfilm, portréfilm, természetfilm, klipp elemzések
3.		Közönségkutatás, nézőmérés, műsorelemzés
4.		Gyakorlati modul: Hallgatói projektek bemutatása
5.		Televíziós közvetítések, adások tervezése, adásmenetek, diszpozíció
6.		Televíziós műfajok elméletben és gyakorlatban
7.		Gyakorlati modul: Hallgatói projektek bemutatása
8.		Zárthelyi dolgozat
9.		Komplett filmterv: Költségvetés és gyártási ütemterv készítése, ötlet és szinopszis alapján
10.		Technikai és irodalmi forgatókönyv készítése, optikai forgatókönyv készítése, pontos time code alapján
11.		Kulturális ipar: média és filmművészet
12.		Gyakorlati modul: Hallgatói filmterv prezentációk
13.		Gyakorlati modul: Hallgatói filmterv prezentációk
14.		Gyakorlati modul: Hallgatói filmterv prezentációk

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Aláírás / Félévközi jegy feltétele:

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!

Jegyszerzés feltétele: Zárthelyi dolgozat megírása a megadott időpontban, órai prezentáció bemutatása, valamint önálló filmterv készítése, és feltöltése VIDARC-ra, határidő szerint.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Írásbeli vizsga, a szorgalmi időszakban végzett feladatok, ZH. összesített értékelése.

KÖTELEZŐ ÉS AJÁNLOTT IRODALOM

Knut Hicethier: Film- és televízióelemzés. Budapest: Krónika Nova. 1998. ISBN 963 912 825 2

Szabó Gábor : Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Budapest: Ab Ovo. 2002. ISBN: 963 937 8070

Pikó András-Wisinger István-Zöldi László: Általános médiaismeret. Bp-Pécs: Dialóg Campus Kiadó 2007. ISBN 963 729 65 05

A film mondattana. Filmesztétikai szöveggyűjtemény. (Szerk: Bodó László). Pécs: JPTE FEEFI. 1998. ISBN 963 641 618 4

Török Zsuzsa-Balázs Éva: Új Oxford Filmenciklopédia. Budapest: Glória Kiadó. ISBN 963 928 37 18

ÜTEMEZÉS

		SZORGALMI IDŐSZAK, OKTATÁSI HETEK															VIZSGAIDŐSZAK						
2019/2020. I. FÉLÉV		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	1.	2.	3.	4.	5.		
Előadás tematika sorszáma																			Aláírás, félévközi jegy már nem pótolható				
Gyakorlat/Labor sorszáma																							
Zárhelyi dolgozat																							
Otthoni munka	kiadása																						
	beadási határidők																						
Jegyző- könyvek	beadási határidők																						
Egyebek	pl. beszámolók,																						
	stb.																						
Aláírás / Félévközi jegy megadása																a /fj							
Vizsgák tervezett időpontjai																							

2019.

.....

tantárgyfelelős