# Tantárgyi tematika és teljesítési követelmények 2019/2020. I. félév

|  |  |
| --- | --- |
| Cím | Vágás-montírozás 1. |
| **Tárgykód** | **IVF440MNTV** |
| **Heti óraszám: ea/gy/lab** | **2/0/0** |
| **Kreditpont** | **2** |
| **Szak(ok)/ típus** | **Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés** |
| **Tagozat** | **nappali** |
| **Követelmény** | **félévközi jegy** |
| **Meghirdetés féléve** | **2.** |
| **Előzetes követelmény(ek)** |  |
| **Oktató tanszék(ek)** | **Belsőépítészeti, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék** |
| **Tárgyfelelős és oktatók** | **Hauer János** |
|  |  |

## Tantárgy célkitűzése

**A képzés célja, hogy a hallgató megismerje:** a montírozás elméleti alapjait, vezérelveit, hatásmechanizmusát, néhány kiemelt vágószoftver működését, képes legyen alapvető szerkesztési és vágási műveleteket elvégezni, az elkészített alkotásokat renderelni és különböző formátumokban exportálni

## Tartalma

*Rövid leírás*: Dramaturgiai vezérelvek, ritmus, folyamat ábrázolás, nézőpontok, a film és a valós idő. Montázs tervezés. Lineáris és nonlineáris vágás. A vágószoftver funkciói. Új projekt indítása, kezdeti beállítások. Klipek importálása, elhelyezése timeline-on. Renderelés, kiírás különböző formátumokban. Klipek vágása, igazítása a timeline-on. Attűnések, átúszások. Inzertek, feliratok, stáblisták készítése. Alapvető hangszerkesztési funkciók: szinkron, narráció, atmoszféra, aláfestő zene alkalmazása, hangerő beállítása

## Számonkérési és értékelési rendszere

*Részvétel:* Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

*Jegyszerzés feltétele*: A beadandó feladatmegoldások határidejű leadása

Hallgatói prezentációk és gyakorlati munkák értékelése, szóbeli vizsga.

## Kötelező és ajánlott irodalom

1. Bíró Yvette: A hetedik művészet. Budapest: Osiris 2007. ISBN:9633894468
2. Féjja Sándor: Tizenöt filmlecke. Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 1982. ISBN: 9631044033
3. Árva Mihály – Kazári Gyula: Final Cut Pro kézikönyv. Budapest: Perfact-Pro Kft. 2010. ISBN: 978 963 9929 09 8 VAGY:
4. Adobe Premiere Pro CS3 – Tanfolyam a könyvben. Budapest: Perfact-Pro Kft. 2008. ISBN: 978 963 8773 43 2

## Ütemezés

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Szorgalmi időszak, oktatási hetek | Vizsgaidőszak |
| 2019/2020. I. félév | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** | **9.** | **10.** | **11.** | **12.** | **13.** | **14.** | **15.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** |
| **Előadás tematika sorszáma** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Gyakorlat/Labor sorszáma** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Zárhelyi dolgozat** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Otthoni munka** | **kiadása** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| **beadási határidők** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |
| **Jegyző-könyvek** | **beadási határidők** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |
| **Egyebek** | **pl. beszámolók,**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  | Aláírás, félévközi jegy már nem pótolható |
|  | **stb.**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Aláírás / Félévközi jegy megadása** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | a /fj |   |   |
| **Vizsgák tervezett időpontjai** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2019. ………………………………………

………………………………………………………………………………………..

tantárgyfelelős