# Tantárgyi tematika és teljesítési követelmények 2019/2020. I. félév

|  |  |
| --- | --- |
| Cím | Videótechnika 1. |
| **Tárgykód** | **IVF244MNTV** |
| **Heti óraszám: ea/gy/lab** | **2/0/0** |
| **Kreditpont** | **2** |
| **Szak(ok)/ típus** | **Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés** |
| **Tagozat** | **nappali** |
| **Követelmény** | **vizsga** |
| **Meghirdetés féléve** | **2.** |
| **Előzetes követelmény(ek)** |  |
| **Oktató tanszék(ek)** | **Belsőépítészeti, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék** |
| **Tárgyfelelős és oktatók** | **Hauer János** |
|  |  |

## Tantárgy célkitűzése

A tantárgy célja, hogy a hallgató elméleti ismereteket szerezzen a televíziós stúdiótechnika használatához. Képes legyen szakszerűen beállítani a televíziós kamerát és egyéb stúdióeszközöket.

Az emberi látás fiziológiájából valamint a szükséges optikai és elektronikai alapokból kiindulva

Fontos megismertetni a hallgatókat az analóg képfelvétel, képtovábbítás és visszaadás, eszközeivel.

További fontos cél még, hogy a hallgatók megismerjék az analóg videostúdió technikai felépítését és működési elvét, a készülékek rendeltetését, továbbá a mágneses képrögzítés és képtovábbítás módjait, eszközeinek alkalmazását. Szükséges, hogy a hallgatók megismerkedjenek a digitálizálás alapfogalmaival.

## Tartalma

Fényoptikai alapfogalmak, emberi szem, filmes kamerák és tartozékai, lámpák és világítás, az analóg videojel előállítása, jellemzői, képfelvevő és képvisszaadó berendezések. Analóg videostúdiók rendszertechnikai felépítése, kamerák, mágneses képrögzítés, képkeverők, lineáris vágás, adássugárzás és vevőkészülékek. A digitalizálás alapjai, digitális videojel.

## Számonkérési és értékelési rendszere

*Részvétel:* Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

*Jegyszerzés feltétele*: A beadandó feladatmegoldások határidejű leadása

Hallgatói prezentációk és gyakorlati munkák értékelése, szóbeli vizsga.

## Kötelező és ajánlott irodalom

* Vagyóczky Tibor: Kézikönyv Film- és TV alkotóknak *(Magyar Operatőrök Társasága*)
* Barna Tamás: Videotechnika a gyakorlatban. MK. Bp. 1988
* Vajda Zoltán: Mágneses képrögzítés (Műszaki Könyvkiadó)
* Gyurkovics-Kun: A TV vételtechnika gyakorlata (Műszaki Könyvkiadó)
* Dr. Ferenczy Pál: Videó és hangrendszerek (Műszaki Könyvkiadó)
* Szűcs Pál: Videó kézikönyv (OMIKK 1985)
* Dr. Bárdos László: Kábeltelevízió, videokommunikáció (Műszaki Könyvkiadó)
* Charles Poynton: Digital video

## Ütemezés

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Szorgalmi időszak, oktatási hetek | Vizsgaidőszak |
| 2019/2020. I. félév | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** | **9.** | **10.** | **11.** | **12.** | **13.** | **14.** | **15.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** |
| **Előadás tematika sorszáma** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Gyakorlat/Labor sorszáma** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Zárhelyi dolgozat** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Otthoni munka** | **kiadása** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| **beadási határidők** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |
| **Jegyző-könyvek** | **beadási határidők** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |
| **Egyebek** | **pl. beszámolók,**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  | Aláírás, félévközi jegy már nem pótolható |
|  | **stb.**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Aláírás / Félévközi jegy megadása** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | a /fj |   |   |
| **Vizsgák tervezett időpontjai** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2019. ………………………………………

………………………………………………………………………………………..

tantárgyfelelős