# Tantárgyi tematika és teljesítési követelmények 2019/2020. I. félév

|  |  |
| --- | --- |
| Cím | Mozgókép és médiaelemzés |
| **Tárgykód** | **IVF262MNTV** |
| **Heti óraszám: ea/gy/lab** | 3/45 |
| **Kreditpont** | 4 |
| **Szak(ok)/ típus** | Televíziósműsor-készítő FOKSZ |
| **Tagozat** | nappali |
| **Követelmény** | Kollokvium |
| **Meghirdetés féléve** | 3. |
| **Előzetes követelmény(ek)** |  |
| **Oktató tanszék(ek)** | Belsőépítészet, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék |
| **Tárgyfelelős és oktatók** | Dr. Kovács Éva |
|  |  |

## Tantárgy célkitűzése

A kurzus továbbfejleszti a hallgatók látásmódját, vizuális ítélőképességét. Tájékozottságra tesznek szert a legfontosabb filmtörténeti és sajtótörténeti irányzatokban, felismerik azok stílusjegyeit, későbbi szakmai alkotómunkájukhoz ezekből ötletet meríthetnek.

Vizsgafilmjük elkészítéséhez és annak dokumentációjához kapcsolódóan széleskörű tapasztalatot szerezhetnek. Meghatározó a Filmterv teljes dokumentációjának elmélyítése.

## Tartalma

Az elméleti megközelítés klasszikus szövegeinek olvasásától a kortárs, gyakorlati példák aktuális formáinak tanulmányozásáig terjedő utat járjuk be. A mozgóképbefogadás különböző irányzatainak, iskoláinak elemzői technikáira, belátásaira épülő elméleti alapozást a konkrét vizuális megnyilvánulások gyakorlatának kulturális jelentésadással, hatásvizsgálattal kapcsolatos vizsgálatai követik. Az elemzői tevékenység a filmtörténet legfontosabb irányzataira, azok vizuális és dramaturgiai jellegzetességeire külön hangsúlyt fektet.

##

|  |
| --- |
| **Részletes tantárgyprogram:** |
| Hét | **Ea**/Gyak./Lab. | Témakör |
| 1. | Tantárgy bemutatása, követelményekMédia, mint a kulturális és kreatív ipar része: média és filmművészet |
| 2. | Digitalizáció és generációs sajátosságok |
| 3. | A Média, mint brand |
| 4. | Televíziós műfajok elméletben és gyakorlatban, kiemelten a dokumentum és a reklám |
| 5. | Gyakorlati modul: Hallgatói projektek bemutatása: Saját csatornaterv |
| 6. | Gyakorlati modul: Hallgatói projektek bemutatása: Saját csatornaterv |
| 7. | Televíziós műsorok, filmek elemzése. Kutatás, nézőmérés |
| 8. | Gyakorlati modul: Hallgatói projektek bemutatása: Filmelemzés |
| 9. | Gyakorlati modul: Hallgatói projektek bemutatása: Filmelemzés |
| 10. | Televíziós közvetítések, adások tervezése, adásmenetek, diszpozíció |
| 11. | Globális média vs függetlenség, médiaetika |
| 12. | Komplett filmterv: Költségvetés és gyártási ütemterv készítése, ötlet és szinopszis alapján |
| 13. | Technikai és irodalmi forgatókönyv készítése, optikai forgatókönyv készítése, pontos time code alapján |
| 14. | Gyakorlati modul: Hallgatói filmterv prezentációk |
| 15. | Gyakorlati modul: Hallgatói filmterv prezentációk |

## Számonkérési és értékelési rendszere

*Aláírás / Félévközi jegy feltétele*:

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!

*Jegyszerzés feltétele: Esszé dolgozat megírása a megadott időpontra, órai prezentációk bemutatása, valamint önálló filmterv készítése és feltöltése VIDARC-ra, határidő szerint.*

*Az érdemjegy kialakításának módja*:

Szóbeli vizsga, a szorgalmi időszakban végzett feladatok, ZH. összesített értékelése.

## Kötelező és ajánlott irodalom

Knut Hickethier: Film- és televízióelemzés. Budapest: Krónika Nova. 1998. ISBN 963 912 825 2

Szabó Gábor : Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Budapest: Ab Ovo. 2002. ISBN: 963 937 8070

Pikó András-Wisinger István-Zöldi László: Általános médiaismeret. Bp-Pécs: Dialóg Campus Kiadó 2007. ISBN 963 729 65 05

A film mondattana. Filmesztétikai szöveggyűjtemény. (Szerk: Bodó László). Pécs: JPTE FEEFI. 1998. ISBN 963 641 618 4

Török Zsuzsa-Balázs Éva: Új Oxford Filmenciklopédia. Budapest: Glória Kiadó. ISBN 963 928 37 18

## Ütemezés

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Szorgalmi időszak, oktatási hetek | Vizsgaidőszak |
| 2019/2020. I. félév | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** | **9.** | **10.** | **11.** | **12.** | **13.** | **14.** | **15.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** |
| **Előadás tematika sorszáma** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Gyakorlat/Labor sorszáma** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Zárhelyi dolgozat** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Otthoni munka** | **kiadása** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| **beadási határidők** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |
| **Jegyző-könyvek** | **beadási határidők** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |
| **Egyebek** | **pl. beszámolók,**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  | Aláírás, félévközi jegy már nem pótolható |
|  | **stb.**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Aláírás / Félévközi jegy megadása** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | a /fj |   |   |
| **Vizsgák tervezett időpontjai** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2019. ………………………………………

………………………………………………………………………………………..

tantárgyfelelős