

Általános információk:

Kurzus megnevezése:

DESIGN 1.

Kurzus kódja: :

EPM017MN-GY-01

Szemeszter: :

1st

Kredit(ek) száma:

6

Órák száma:

8 Lab /Week

Értékelés:

Signature (with grade)

Oktatók :

Dr Ágnes BORSOS, egyetemi docens
Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office N° B-327
E-mail: agnesborsos@mik.pte.hu

Dr Tamás RÁCZ, egyetemi adjunktus
Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office N° B-327
E-mail: racz.tamas@mik.pte.hu

Dr Tibor Dányi, egyetemi adjunktus
Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office N° B-322
E-mail: danyitiborzoltan@mik.pte.hu

Dr Éva KOVÁCS, egyetemi adjunktus
Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány út 2. C025
E-mail: kovacs.eva@mik.pte.hu

Dr János KERESNYEI
E-mail: kesul@me.com

Célkitűzések:

A félév során a hallgatók feladat kiírását a design ipartól vesszük át, szerezzük be. Fontosnak tartjuk, hogy tanulmányaik során a hallgatók ne csak fiktív, kitalált feladatokkal találkozzanak, hanem életszerű, valós kihívásokkal is. A legmegfelelőbb anyagok kiválasztása, a tárgy ergonómiai elemzése, szerkezetének – állékonyságának meghatározása, az előzőekkel összhangban megjelenő forma kifejlesztése, a tárgy felületkezelésének módja a szemeszter folyamán több prezentáció közbeiktatásával pontosodik. A tantárgy keretein belül mód nyílik a belsőépítészeti anyagok és szerkezetek megismerésére, illetve ezekkel az anyagokkal és szerkezetekkel történő kísérletezésre is..

A műtermi és műhelymunka kölcsönhatásaként a tervek a műhely-tapasztalatok következtében módosulnak, majd e módosítás következtében a tárgy változik, stb. Terv és tárgy egymást módosító folyamata a végleges terv illetve tárgyak elkészültéig tart. Ez a módszer biztosítja az oktatásban az innovatív művészi tervezés és az ipari megvalósítás közötti harmonikus kapcsolatot. Nem pusztán arra szolgál, hogy az elméleti tudás kontrolljaként működjön, hanem mint a „design laboratóriuma” megtermékenyítőleg vissza is hasson az elméleti tudásra. Kísérleti jellegéből következik, hogy nem csupán arra törekszik, hogy begyűjtse és közvetítse a világ mai design tudását, hanem, hogy bizonyos értelemben meg is előzze azt. Megszervezi a belsőépítészeti design alapanyagainak kutatását, hangsúlyt helyezve az újrhasználított anyagokra. Szembe helyezkedve a pazarlással, a Föld anyag és energia készleteinek pusztításával kitermelés helyett, újratermelésre buzdít.

A kurzus általános bemutatása és tartalma:

THE "DORMitory CHALLENGE" - Boszorkány utca 2.

BEVEZETÉS

Az oktatás hatalmas fegyver, amelyet a diákok a világ "megváltoztatására" használnak. A hallgató minden nemzet számára érték, mert a tanítás és útmutatás minősége és módja a jövőben fog tükröződni.

Míg az akadémiai terek kialakításának módja felelős a kreativitás és a problémamegoldás elősegítéséért, addig a diákok egyéb élettereinek a kialakításával kevesebbet foglalkozunk. A diákok sok időt töltenek a kollégiumokban, amely terek nagy mértékben képesek befolyásolni fizikai és mentális egészségüket.

A kollégiumi szobákat általában úgy tervezték, hogy minimális lakótérként működjenek. Ennek ellenére fontos lenne, hogy ezek a terek olyan nyitottak és kreatívak legyenek, mint amilyenek a diákok elméjét szeretnék. Az ilyen minőségi környezetek kialakításában a tervezésnek nagy szerepe van. A minőség nehéz célkitűzés, mert ezt gazdasági tényezők határozzák meg, a minőség és a mennyiség közötti egyensúly fenntartása fontos cél.

Az olyan országokban, mint a Fülöp-szigetek, a hatóságok külföldi befektetőknek adják át a kollégiumok építését, mivel nagy a kereslet az országban, így ez előnyös befektetés. Ha az anyagi háttér megoldottá válik, az építészek és belsőépítészekre szerepe megnő, hogy magas színvonalú szálláshelyeket biztosítsanak a hallgatóknak.

Milyen szerepet játszhatnak az építészek abban, hogy hatékony megoldásokat találjanak ezekre a kollégiumi szálláshelyekre?

Röviden: Tervezz olyan kollégiumi szobákat és közösségi teret, amely kielégíti a szükséges funkciókat és a pszichológiai szükségleteket.

A fő kihívás, amellyel foglalkozni kell, az, hogy megtaláljuk a tervezés gazdaságos, de esztétikus és megvalósítható módját. Ezeket a kollégiumi szobákat úgy kell kialakítani, hogy a diákok sokféleségét kiszolgálják, ezért az elrendezést ennek megfelelően kell megtervezni.

Az egységeket modulárisan kell megtervezni, hogy elősegítsék az egyenlőséget. A testreszabás a felhasználókra marad. A biztonságos és kényelmes terek kialakításának elsőbbséget kell élveznie.

A közösségi élet a csoportos életről szól, és ezért lehetőséget kell biztosítani a lakók számára, hogy közösségi életet éljenek, mert az elszigeteltség és a depresszió gyakori probléma a diákok körében, és ezt a megfelelő térkialakításokkal is lehet kezelni.

FELADAT:

A feladat 2 kollégiumi egység (2 x (2 lakószoba+bejárat és mellékhelyiség)) és a legközelebbi közösségi konyha átalakítása.

Figyelembe kell venni a szerkezeti adottságokat. A kollégiumi szobák esetében szabad kezdet kap a hallgató, hogy új lakó egységekben gondolkodjon és diákok száma a szobákban is változhat. Megengedett az eredeti elrendezés megtartása, de megváltoztatására is van lehetőség.

Követelmények (félév során elvégzendő feladatok):

1. Első feladat- ANYAG ÉS SZERKEZET workshop

1.1 Dányi Tibor Zoltán dr.

Kiviteli terv

20 pont

01-04. hét 13.15-20.00

A beadás formátum: kiadott formátum szerint

Digitális.

1.2 Keresnyei János

Kommunikáció workshop

2021.09.29 szerda 11.15-20.00

2. Második feladat- "ÉLETTÉR"

2.1 KONCEPCIÓ 30 pont

Beadandó munkarészek:

- _ Koncepció ábrák
- _ Alaprajzok m: 1:50
- _ Felnézet min 4 db
- _ 3D tervek (min 3 db)

A beadás formátum: kiadott formátum szerint

Digitális.

2.2 FÉLÉV VÉGI PREZENTÁCIÓ 50 pont

"ÉLETTÉR" FÉLÉV VÉGI TERV LEADÁS /digitális beadás/

Beadandó munkarészek:

- _ Koncepció ábrák
- _ Alaprajzok m: 1:50
- _ Burkolat kiosztási terv
- _ Részlet rajzok 1:10 or 1:5 (min 3 db)
- _ Világítási terv m: 1:50
- _ Felnézetek min 8 db
- _ Konzignáció
- _ 3D vizualizáció (min 3 db)

A beadás formátum:

A beadott anyag magas esztétikai tartalommal kell rendelkeznie. Az esztétikai megjelenés az értékelés részét képezi. Hiányos műszaki tartalom és esztétikai minőség okot ad a feladat megismétlésére.

A beadás formátum: kiadott formátum szerint

Digitális.

Félévben megszerezhető pontok:

1. Első feladat:		
1.1 Kiviteli terv		20 pont
1.2 Kommunikáció workshop		részvétel kötelező
2. Második feladat:		
2.1 KONCEPCIÓ TERVEZÉS		30 pont
2.2 VÉGSŐ BEADÁS		50 pont

Oktatási módszer:

Az órán belsőépítészeti ismereteket lehet szerezni.

FÉLÉV IDŐBEOSZTÁSA

DESIGN 1.

Hétfő 13:15-20:00 gyakorlat in A306

Gyakorlat vezetők:

Dr Borsos Agnes Iroda: B327 e-mail: agnesborsos@mik.pte.hu,

Dr RÁCZ Tamás Iroda: B327 e-mail: racz.tamas@mik.pte.hu

Dr. DÁNYI Tibor Zoltán Iroda: B322 e-mail: danyitiborzoltan@mik.pte.hu

RAMOS GONZALEZ Nicolas Iroda: B327 e-mail: nicolasramosgonzalez@gmail.com

hónap	nap	hét	gyakorlat (13.15-14.45)	gyakorlat (15.00-20.00)
Szeptember	06.	01.	Félév tematikájának ismertetése	ANYAG ÉS SZERKEZET workshop feladatának ismertetése és bevezető előadás Dányi Tibor Zoltán dr.
	12.	02.	-	Dokumentált anyagok tulajdonságainak megismerése. A tervezési helyszín kiválasztása. Dányi Tibor Zoltán dr.
	18.	03.	-	Beszélgetés az építményekkel szemben támasztott követelményekről és az építményeket érő hatásokról. Dányi Tibor Zoltán dr.
	24.	04.	-	A tervezett szerkezet kiviteli terveinek elkészítése: alaprajz, metszetek, oldalnézetek, falnézetek, részletrajzok, látványok. Dányi Tibor Zoltán dr.
	29.	04.	Kommunikációs workshop (8óra) B224 Konferencia terem Keresnye János	
Október	04.	05.	"ÉLETTÉR" koncepció bemutatása, helyszín ismertetés, felmérés - koncepció alkotás, helyszíni munka Borsos Ágnes dr.	
	11.	06.	"ÉLETTÉR" koncepció konzultáció, helyszíni munka Rác Tamás dr.	Az kezdete előtt (11.00-ig) az órára készített anyagot minden hallgató köteles feltölteni a MS Teams felületre, a megjelölt mappába.
	18.	07.	"ÉLETTÉR" koncepció konzultáció, helyszíni munka Borsos Ágnes dr.	Az óra kezdete előtt minden héten (11.00-ig) az órára készített anyagot minden hallgató köteles feltölteni a MS Teams felületre, a megjelölt mappába.
	25.	08.	Őszi szünet	
November	01.	09.	mindenszentek	
	08.	10.	// Félévközi beadás - anyagok digitális feltöltése a teams felületre- óra kezdetéig Belsőépítészeti kiviteli terv- helyszíni munka Rác Tamás dr. Az kezdete előtt (11.00-ig) az órára készített anyagot minden hallgató köteles feltölteni a MS Teams felületre, a megjelölt mappába.	
	14.	11.	Falnézetek M1:50, Részletrajzok M1:25-helyszíni munka Borsos Ágnes dr. Az kezdete előtt (11.00-ig) az órára készített anyagot minden hallgató köteles feltölteni a MS Teams felületre, a megjelölt mappába.	

	22.	12.	Falnézetek M1:50, Részletrajzok M1:25-helyszíni munka Rácz Tamás dr. Az kezdete előtt (11.00-ig) az órára készített anyagot minden hallgató köteles feltölteni a MS Teams felületre, a megjelölt mappába.
	29.	13.	Bútor terv konzultáció, világítási terv konzultáció M1:50 M1:10 or 1:5 - helyszíni munka Borsos Ágnes dr. Az kezdete előtt (11.00-ig) az órára készített anyagot minden hallgató köteles feltölteni a MS Teams felületre, a megjelölt mappába.
December	06.	14.	Bútor terv konzultáció, világítási terv konzultáció M1:50 M1:10 or 1:5 - helyszíni munka Rácz Tamás dr. Az kezdete előtt (11.00-ig) az órára készített anyagot minden hallgató köteles feltölteni a MS Teams felületre, a megjelölt mappába.
	13.	15.	PREZENTÁCIÓ 1 és 3. szemeszter Belsőépítész MA
	20.	16.	2. feladatbeadás - pótbeadás (minusz 10 pont)

Célkitűzések:

Ez a tárgy: „Belső terek építészete”, a belsőépítészeti szakterületre fókuszál és egészen az építészeti műfaji határáig jut. Ennél a határnál az építészeti design, az ipari designnal találkozik, kezdet fognak, majd elválnak egymástól.

A kurzus általános bemutatása és tartalma:

A feladat meghatározását írásos tervezési program képezi, rajzi mellékletek, alaprajzok, metszetek nélkül. A feladat megoldása során az általánosnak mondható folyamat, amely a nagyobb összefüggések felől halad a részletek felé, megfordul, a részletekből indulva a nagyobb összefüggések felé tart. A feladat az építészeti/belsőépítészeti tervezés komplexitását hangsúlyozza, rávilágít arra, hogy az építészeti terv kvalitása nem egymás mellé rendezett értékek halmaza, hanem egymásra épülő értékek összefüggés rendszerében, áthatásában rejlik. A szemeszter folyamán a hallgatók elsajátítják a belsőépítészeti ábrázolás, szabadkézi, kézi szerkesztéses és számítógépes alapjait, technikáját.

Oktatási módszer:

A kurzus célja, hogy a hallgató belsőépítészeti ismereteket szerezzen, kreatív feladatokon keresztül. A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik, a tantárgy Neptun és MS Teams felületére feltöltésre kerülnek. A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületen lesznek elérhetőek ahol a hallgatók a feladatokhoz kapcsolódó kérdéseiket is feltehetik (Fórum).

Általános követelmények (pótlások, hiányzások):

- A tantárgy felvétele a NEPTUN-ban
- Az előadásokon, valamint gyakorlati foglalkozásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti aktív részvétel. A félév során a hiányzás elfogadható mértéke az órák 30%-a.
(PTE TVSZ.10/45.§(2)189 A felvett kurzusok foglalkozásain a részvétel hallgatói kötelezettség. A hallgató számára az adott tantárgyból érdemjegy, minősítés szerzése, illetve félévvégi aláírás csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha a megtartott foglalkozásoknak a tantárgy meghirdetésekor megszabott hányadát meghaladóan hiányzott. Ebben az esetben a tanulmányi nyilvántartásban a nem teljesítette bejegyzés szerepel. A szakfelelős a hiányzás elfogadható mértékét az összes órák 15-30 %-ában állapíthatja meg a tantárgy meghirdetésekor.) (PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §325(5) Az előadásokon a létszámmellenőrzés módszerét a tantárgyfelelős határozza meg.) (PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §325(6) A hiányzások elfogadásának szabályai: a) az a hallgató, aki a tantárgy foglalkozásainak kevesebb, mint 15 %-áról hiányzott, hiányzás miatt nem marasztalható el. b) akinek hiányzása 15 és 25 % között volt (bármely okból), a tantárgyfelelős a félév elfogadását az egyedi eset kivizsgálásával dönti el. c) akinek hiányzása eléri a 25 %-ot (bármely okból, igazoltan vagy a nélkül), vizsgára nem bocsátható.)
- A félév során kiadott feladatok maradéktalan teljesítése és prezentálása. A féléves eredményt az órákon való aktív részvétel, a feladatok határidőre történő leadása, a feladatok minősége befolyásolja!
- A feladatok kidolgozása elsősorban a gyakorlati órákon történik a gyakorlatvezetők iránymutatása szerint kiscsoportokban. A gyakorlati órán a gyakorlatvezető ismerteti/ellenőrzi a tematika szerinti feladatokat. Az aktuális órához kapcsolódó témafelvezetés során a hallgatókkal interaktív diskurzust kezdeményez, majd ennek eredményeként csoportos és egyéni konzultáció zajlik.

Osztályozás:

Numeric Grade:	5	4	3	2	1
Evaluation in points:	85P-100P	77P-84P	65P-76P	51P-65P	0-50

(PTE TVSZ 48. § (1) A hallgató teljesítményének értékelése lehet: a) ötfokozatú: jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1) minősítés, b) háromfokozatú: jól megfelelt (5), megfelelt (3), nem felelt meg (1) minősítés.)

Az egyes fokozatok megállapításának alapja:

- _a feladatkiírások követelményeinek teljesítése
- _ az elsajátított elméleti tudás gyakorlati alkalmazása
- _a feladatok műszaki, grafikai, építészeti tartalma, gondolatisága és ezek minősége.

A félév végi osztályzat a feladatok során megszerzett pontok alapján kerül megállapításra, úgy hogy a hallgató TVSZ szerinti óraszámban megjelent a gyakorlati órákon, aktívan részt vett a féléves munkában, minden feladatát értékelhető minőségben beadta. Beszámításra kerül a hallgató félév közben tanúsított aktivitása/inaktivitása, fejlődése, az előadásokon való részvétel. (PTE TVSZ 48. § (2)2)3 A hallgató nem szerez kreditpontot, amennyiben a teljesítményét elégtelen (1), vagy nem felelt meg (1) minősítésre értékelik, továbbá amennyiben a hallgató teljesítménye nem volt értékelhető, és a tanulmányi nyilvántartásban a „nem teljesítette” bejegyzés szerepel. (4) Az értékelés ellen – a javítási, illetve pontszámítási hiba, valamint a 12. § (2) bekezdésében írt lehetőség kivételével – jogorvoslatnak helye nincs.)

Hallgatók esélyegyenlőségének biztosítása:

A hallgató joga, hogy a felsőoktatási intézményben biztonságban, egészséges környezetben folytathassa tanulmányait, továbbá tehetségétől, képességétől, érdeklődésétől függően segítséget kapjon a tanulmányaihoz, a pályakezdéshez, e körben különösen, hogy állapotának, személyes adottságának, fogyatékosságának megfelelő ellátásban részesüljön.

A kérelmeket a kari Tanulmányi Bizottsághoz címezve kell benyújtani a kari Tanulmányi Osztályon. A kérelemhez mellékelni kell a fogyatékosság típusát és mértékét igazoló jelen szabályzat 81. §-ban meghatározott szakvéleményt. A kérelmeket a Tanulmányi Osztály vezetője a beérkezést követően haladéktalanul továbbítja a kari fogyatékosügyi koordinátor részére elektronikus formában.

Ajánlott irodalom:

1. Stuart, Christopher (2011). DIY Furniture – A Step-By-Step Guide. United Kingdom: Laurence King Publishing
2. TwoPoints.Net. (2010) Left, Right, Up, Down –New Directions in Signage and Wayfinding, Germany: Gestalten
3. Interior design illustrated by Francis DK. Ching, Corky Binggeli
4. Special strategies for interior design Ian Higgins
5. Utilization, creative home space design ED: Ellyse Ho
6. Basics Interior Architecture 01: Form and Structure: the Organisation of Interior Space Shelly Stone
7. Basics Interior Architecture 02: Context & Environment Shelly Stone

Pécs, 2021.09.06

Dr. BORSOS Ágnes,
associate professor
University of Pécs Faculty of Engineering and Information Technology
Department of Interior, Applied and Creative Design