

Általános információk:

Tanterv:	Építészmérnök Osztatlan (Msc), Építészmérnök alapszak (BsC), Építőművész alapszak (BA)
Tantárgy neve:	TERVEZÉS STÚDIÓ 1
Tantárgy kódja:	EPE311MN
Szemeszter:	1
Kreditek száma:	9
A heti órák elosztása:	1/4/0
Értékelés:	félévközi jegy (f)
Előfeltételek:	
Tantárgy felelős oktató:	Dr. Gyergyák János, egyetemi docens Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-332 E-mail: gyergyak.janos@mik.pte.hu munkahelyi telefon: +36 72 503650/ 23970

Oktatók:

Dr. Németh Pál, egyetemi docens Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337 E-mail: nemeth.pal@mik.pte.hu munkahelyi telefon: +36 72 503650/ 23815
Dr. Kramli Márta, egyetemi docens Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337 E-mail: kramli.marta@mik.pte.hu munkahelyi telefon: +36 72 503650/ 23899
Dr. Heidecker Adél, egyetemi adjunktus Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327 E-mail: kramli.marta@mik.pte.hu munkahelyi telefon: +36 72 503650/ 23658
dr. Schunk Tímea, egyetemi adjunktus Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-338 E-mail: schunk.timea@mik.pte.hu munkahelyi telefon: +36 72 503650/ 23839
Borbély Fruzsina, építőművész doktorandusz hallgató Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É81 E-mail: borbely.fruzsina@gmail.com
Gyüre Lilla, építőművész doktorandusz hallgató Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É81 E-mail: gyurelilla93@gmail.com
Hegedűs Csilla, építőművész doktorandusz hallgató Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É81 E-mail: hgdcscilla@gmail.com
Hendrix Tímea, építőművész doktorandusz hallgató Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É81 E-mail: hendrix.thimea@gmail.com
Juhász Hajnalka, építőművész doktorandusz hallgató Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É81 E-mail: hjuhasz91@gmail.com
Lovig Dalma, építőművész doktorandusz hallgató Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É81 E-mail: lovidalma@gmail.com

Tárgyleírás

A tantárgy a PTE építész képzésein résztvevő hallgatók számára biztosítja a **tervezés tanulmányaikhoz szükséges kompetenciák megszerzését**. A tárgy keretében a hallgatók több feladaton keresztül járják körebe az építészeti prezentációs technikákat, értelmezik a legfontosabb építészeti fogalmakat, valamint megismerkednek az építészeti tervezés elsődleges céljával; tér és a tömegalakítással.

Oktatás célja

A **tantárgy elsődleges célja megalapozni a hallgatók tudását az építészeti tervezésben**. A hallgatók a félév során kortárs építészeti és épületek bemutatásán keresztül megismerkednek az építészeti tér, tömeg és egyéb fontos fogalmakkal, az építészeti ábrázolással (szabadkézi és műszaki rajz alapjai), építészeti modellezéssel és prezentációval egyaránt. Az egymásra épülő feladatokon keresztül cél hogy egy komplex tudást kapjanak a hallgatók az építészeti tervezés világába lépve. Az féléves modulok során a hallgatók önálló gyakorlati feladatok elvégzésével szerzik meg a későbbi tervezési feladatok alap készségeit.

Tantárgy tartalma

A kurzus az építészeti prezentációk teljes tárházat körbejárva alapozza meg a hallgatók későbbi tervezési munkáinak alapjait. A félév során 5 egyéni feladat kerül elvégzésre:

Feladat 01: „Mintaépület”

Alap geometriai testből kibontakozó kortárs mintaépület megértése, bemutatása, és prezentálása rajzzal és makettal

Feladat 02: „Megtapasztalt tér”

„Építészeti tér megélése – Csoportos építészeti séta Pécs városának kortárs építészetének egy részét érintve, annak fényképes dokumentálása, majd építészeti montázs készítése szabadon választható technikával.

Feladat 03: „Képzelt tér”

“Építészet, mint háttér - Építészet a filmekben”. Építészeti tér-tömeg elképzelése film alapján

Feladat 04: „Tértervezés”

Kocka irányított transzformációja – tértervezési feladat tömör kocka felhasználásával.

Feladat 05: „Térleképezés”

A tervezett kocka transzformációjáról – “Tértervezés” – egyszerű műszaki rajzok készítése (felülnézet, alaprajzok, metszetek és nézetek)

A részletes tantárgyi program, a részletes követelményrendszer, valamint a tantárgyhoz kapcsolódó információk a **Neptun Meet Street / Microsoft Teams** felületére kerülnek feltöltésre.

Számonkérési és értékelési rendszere

A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudományegyetem **Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (PTE TVSZ)** az irányadó.

A gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik! Végleges értékelés a 15. héten zárul.

Feladat 01 -	„Mintaépület” 20p (min. 10p)
Feladat 02 -	„Megtapasztalt tér” 10p (min. 5p)
Feladat 03 -	„Képzelt tér” 10p (min. 5p)
Feladat 04 -	„Tértervezés” 30p (min. 15p)
Feladat 05 -	„Térleképezés” 10p (min. 5p)

“Összevont gyakorlati számonkérés” 20 pont (min. 10p)

A megtanult geometria tervezési ismeretek alkalmazásával irányított tértervezési feladat épületszerkezeti munkarésszel.

Megszerezhető max.pont 100 p

85 p – 100 p (%)	5 (A - jeles, excellent,sehr gut)
71 p – 84 p (%)	4 (B - jó, good , gut)
60 p – 70 p (%)	3 (C- közepes, avarage, befriedigend)
50 p – 59 p (%)	2 (D - elégséges, satisfactory, genügend)
00 p – 49 p (%)	1 (F - elégtelen, fail, ungenügend)

Minden egyes feladatnál minimum az adott feladtrészre vonatkozó pontszám 50%-át össze kell gyűjteni (pontos érték meghatározását lásd a feladatnál)! Az utolsó PREZENTÁCIÓ során hiányzó feladat vagy az adott feladat 50%-át el nem érő pontszám esetén a féléves teljesítés automatikusan “elégtelen” értékeléssel zárul!

(PTE TVSZ 48. § (1) A hallgató teljesítményének értékelése lehet: a) ötfokozatú: jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1) minősítés, b) háromfokozatú: jól megfelelt (5), megfelelt (3), nem felelt meg (1) minősítés.)

Az egyes fokozatok megállapításának alapja:

- _a feladatkiírások követelményeinek teljesítése
- _az elsajátított elméleti tudás gyakorlati alkalmazása
- _a feladatok műszaki, grafikai, építészeti tartalma, gondolatisága és ezek minősége.

A félévvégi osztályzat a feladatok során megszerzett pontok alapján kerül megállapításra, úgy hogy a hallgató TVSZ szerinti óraszámában megjelent a gyakorlati órákon, aktívan részt vett a féléves munkában, minden feladatát értékelhető minőségben beadta. Beszámításra kerül a hallgató félév közben tanúsított aktivitása/inaktivitása, fejlődése, az előadásokon való részvétel. (PTE TVSZ 48. § (2)13 A hallgató nem szerez kreditpontot, amennyiben a teljesítményét elégtelen (1), vagy nem felelt meg (1) minősítésre értékelik, továbbá amennyiben a hallgató teljesítménye nem volt értékelhető, és a tanulmányi nyilvántartásban a „nem teljesítette” bejegyzés szerepel. (4) Az értékelés ellen – a javítási, illetve pontszámítási hiba, valamint a 12. § (2) bekezdésében írt lehetőség kivételével – jogorvoslatnak helye nincs.)

A Prezentációk keretén belül a hallgatók saját munkáikat mutatják be. Nem saját munka gyanúja esetén a hallgatónak önállóan, órai keretek között rajzi feladaton keresztül kell bemutatnia tudását. Amennyiben bebizonyosodik hogy a hallgató nem saját anyagát mutatja be, a PTE TVSZ szerint a “A szerzői jogok védelmére és a plágiumra vonatkozó külön rendelkezések” alapján a szakfelelős javaslatára a dékán fegyelmi eljárást rendelhet el.

Az el nem fogadott végleges prezentáció – 15 heti - a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal - Pótprezentáció - a tantárgyfelelős által kihirdetett helyen és időpontban javíthatók a PTE TVSZ szerint..

Kötelező irodalom

Az előadások anyagai és a kapcsolódó segédletek feltöltésre kerülnek a tantárgy **Neptun Meet Street / Microsoft Teams** felületére. **A hallgató saját kötelessége és felelőssége a feltöltött oktatási anyagok letöltése, és annak megértése.**

Ajánlott irodalom:

- 1_Benkő, Melinda (2013): 111 szó az építészetéről, Budapest: TERC Kft.
- 2_Marc Kushner (2015): A jövő építészete, Budapest: HVG Kiadó
- 3_Dobó, Márton. Dr. Molnár, Csaba. Peity, Attila. Répás, Ferenc (2004): Valóság - Gondolat - Rajz - Építészeti grafika, Budapest: TERC Kft.
- 4_Moravánszky Ákos, M. Gyöngy Katalin (2007): A tér, Budapest: TERC Kft.
- 5_Batár, Attila (2010): Az emberi tér, Budapest: TERC Kft.
- 6_Di Mari, Anthony. Yoo, Nora (2012) Operative design, Amsterdam: BIS Publisher
- 7_Jodido, Philip :Architecture Now 1-10, Taschen
- 8_Lukovich Tamás (2016): Lenyűgöző labirintus - Az építészetelmélet világa

Ajánlott weboldalak:

- <http://epiteszforum.hu/>
- <http://hg.hu/>
- <https://www.octogon.hu/>
- <https://www.archdaily.com/>
- <https://www.dezeen.com/>
- <https://www.architonic.com/>
- <https://www.architecturaldigest.com/>

Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint
2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint
3. önálló otthoni munka
4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés

Részletes tantárgyi program és követelmények

Metodika és szempontrendszer:

A hallgatók vetített előadásokon és beszélgetéseken vesznek részt, valamint egyéni kreatív feladatokat oldanak meg az építészeti fogalmak, tervezés valamint prezentáció teljes eszköztárát körbejárva.

Az előadásokon, a hallgatók jegyzetet készítenek. Az előadásokba a hallgatók aktívan bevonásra kerülnek kérdések és beszélgetések során. Az előadásokat követő (következő héten) gyakorlati órákon a hallgatók önálló munkákon dolgoznak kiscsoportos foglalkozások keretében (12-13 fő). A hallgatói munkákat minden óra végén a teljes évfolyammal közösen áttekintjük, röviden értékeljük (legjobb munkák), inspirációkat gyűjtve az önálló fejlődéshez (személyes jelenléti oktatás esetén).

Feladatok és követelményrendszerük

- a.) A tantárgy felvétele a NEPTUN-ban
- b.) Az előadásokon, valamint gyakorlati foglalkozásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti aktív részvétel. A félév során a hiányzás elfogadható mértéke az órák 30%-a.
(PTE TVSZ.10/45.§(2)189 A felvett kurzusok foglalkozásain a részvétel hallgatói kötelezettség. A hallgató számára az adott tantárgyból érdemjegy, minősítés szerzése, illetve félévvégi aláírás csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha a megtartott foglalkozásoknak a tantárgy meghirdetésekor megszabott hányadát meghaladóan hiányzott. Ebben az esetben a tanulmányi nyilvántartásban a nem teljesítette bejegyzés szerepel. A szakfelelős a hiányzás elfogadható mértékét az összes órák 15-30 %-ában állapíthatja meg a tantárgy meghirdetésekor.)
(PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §325(5) Az előadásokon a létszámenőrzés módszerét a tantárgyfelelős határozza meg.) (PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §325(6) A hiányzások elfogadásának szabályai: a) az a hallgató, aki a tantárgy foglalkozásainak kevesebb, mint 15 %-áról hiányzott, hiányzás miatt nem marasztalható el. b) 327 akinek hiányzása 15 és 25 % között volt (bármely okból), a tantárgyfelelős a félév elfogadását az egyedi eset kivizsgálásával dönti el. c) akinek hiányzása eléri a 25 %-ot (bármely okból, igazoltan vagy a nélkül), vizgára nem bocsátható.)
- c.) A félév során kiadott feladatok maradéktalan teljesítése és prezentálása.. A féléves eredményt az órákon való aktív részvétel, a feladatok határidőre történő leadása, a feladatok minősége befolyásolja!
A feladatok részletes bemutatása egyesével történik a félév heti bontásban megadott ütemezése szerint!
- d.) A feladatok kidolgozása elsősorban a gyakorlati órákon történik a gyakorlatvezetők iránymutatása szerint kiscsoportokban. A gyakorlati órán a gyakorlatvezető ismerteti/ellenőrzi a tematika szerinti feladatokat. Az aktuális órához kapcsolódó témafelvezetés során a hallgatókkal interaktív diskurzust kezdeményez, majd ennek eredményeként csoportos és egyéni konzultáció zajlik.

Követelmények (félév során elvégzendő feladatok):

- a.) **Féléves feladatok egységes formátumban:**
A félév során elkészítendő összes feladat (5) egységes megjelenés fontos szempont, ezért minden feladatot A/2 méretű rajzlap alsó **42,0/42,0 cm felületére készítenek el a hallgatók** (A2 rajzlap mérete: 42,0 x 59,4 cm). **A rajzlapot minden munka megkezdésekor egy felső “skicce” sávra és egy nagyobb, négyzetes alsó “munkafelületre” osztjuk fel (42,0x42,0 cm).**
- b.) Félév során használt technikák, szükséges eszközök:
A félév során készítendő feladatok kivitelezése kizárólag manuális technikával történik. A megfelelő technikák kiválasztásában, alkalmazásában, ötvöztetésében a gyakorlatvezetők iránymutatása a mérvadó. A cél minden esetben a minőségi ábrázolásmód, valamint az egyéni kifejezőmód kialakítása.

A gyakorlati órákra az órai munkavégzéshez szükséges eszközökkel kell érkezni, melyek a következők: rajztábla, A2 méretű rajzlapok, rajzeszközök,, skiccpausz, párhuzamvonalzó, illetve makettezéshez a félév második felében kartonpapír, fém vonalzó, szike és vágólap

Program heti bontásban

1.Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.30
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	Tematika ismertetése	
Szeptember 7.		
2.Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.30
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	Konzultáció és önálló munka	
Szeptember 14.	<p>Feladat 01: „Mintaépület”</p> <p>Alap geometriai testből kibontakozó kortárs mintaépületek <u>megértése, bemutatása</u>, és prezentálása rajzzal és makettel.</p> <p>Óra végén közös feladatbemutató (inspiráló munkák kiválasztása).</p>	<p>“Építészeti prezentáció 01: “Rajz” dr. Gyergyák János</p> <p>Ajánlott irodalom: _Dobó, Márton. Dr. Molnár, Csaba. Peity, Attila. Répás, Ferenc (2004): Valóság - Gondolat - Rajz - Építészeti grafika, Budapest: TERC Kft.</p>
3.Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.30
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	Konzultáció és önálló munka	
Szeptember 21.	<p>Feladat 01: „Mintaépület”</p> <p>Alap geometriai testből kibontakozó kortárs mintaépületek megértése, bemutatása, és <u>prezentálása rajzzal</u> és makettel.</p> <p>Óra végén közös feladatbemutató (inspiráló munkák kiválasztása).</p>	<p>“Építészeti prezentáció 02: “Makettkészítés” dr. Gyergyák János</p>
4.Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.30
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	Konzultáció és önálló munka	
Szeptember 28.	<p>Feladat 02: „Megtapasztalt tér”</p> <p>„Építészeti tér megélése – Csoportos építészeti séta Pécs városának kortárs építészetének egy részét érintve, annak fényképes dokumentálása, majd építészeti montázs készítése szabadon választható technikával.</p>	<p>Előadás a “Feladat 02: „Megtapasztalt tér” sajátossága miatt nem kerül megtartásra.</p>
5.Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.30
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	Konzultáció és önálló munka	
Október 5.	<p>Feladat 01: „Mintaépület” és Feladat 02: „Megtapasztalt tér” konzultálása</p> <p>Óra végén közös feladatbemutató (inspiráló munkák kiválasztása).</p>	<p>“Építészeti prezentáció 03: “Látványtervezés” dr. Gyergyák János</p> <p>Ajánlott irodalom: _Benkő, Melinda (2013): 111 szó az építészeiről, Budapest: TERC Kft. _Moravánszky Ákos, M. Gyöngy Katalin (2007): A tér, Budapest: TERC Kft. _Batár, Attila (2010): Az emberi tér, Budapest: TERC Kft. _Lukovich Tamás (2016): Lenyűgöző labirintus - Az építészetelmélet világa</p>

6.Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.30
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	Prezentáció 01 - Értékelés	
Október 12.	Feladat 01 - Feladat 02 (Részletek később)	

7.Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.30
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	Konzultáció és önálló munka	
Október 19.	Feladat 03: „Képzelt tér” “Építészeti, mint háttér - Építészeti a filmekben”. Építészeti tér elképzése film alapján	“Építészeti fogalmak áttekintése kortárs épületeken keresztül 01” dr. Gyergyák János Ajánlott irodalom: _ Benkő, Melinda (2013): 111 szó az építésze tről, Budapest: TERC Kft. _ Moravánszky Ákos, M. Gyöngy Katalin (2007): A tér, Budapest: TERC Kft. _ Batár, Attila (2010): Az emberi tér, Budapest: TERC Kft. _ Lukovich Tamás (2016): Lenyü gőző labirintus - Az építészetelmélet világa

8.Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.30
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	ŐSZI SZÜNET	
Október 26.	ŐSZI SZÜNET	

9.Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.30
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	Konzultáció és önálló munka	
November 2.	Feladat 04: „Tértervezés” Kocka irányított transzformációja – tértervezési feladat tömör kocka felhasználásával. Óra végén közös feladatbemutatás!	“Építészeti fogalmak áttekintése kortárs épületeken keresztül 02” dr. Gyergyák János Ajánlott irodalom: _ Benkő, Melinda (2013): 111 szó az építésze tről, Budapest: TERC Kft. _ Moravánszky Ákos, M. Gyöngy Katalin (2007): A tér, Budapest: TERC Kft. _ Batár, Attila (2010): Az emberi tér, Budapest: TERC Kft. _ Lukovich Tamás (2016): Lenyü gőző labirintus - Az építészetelmélet világa

10.Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.30
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	Konzultáció és önálló munka	
November 9.	Feladat 04: „Tértervezés” Kocka irányított transzformációja – tértervezési feladat tömör kocka felhasználásával. Óra végén közös feladatbemutatás!	“Építészeti fogalmak áttekintése kortárs épületeken keresztül 03” dr. Gyergyák János Ajánlott irodalom: _ Benkő, Melinda (2013): 111 szó az építésze tről, Budapest: TERC Kft. _ Moravánszky Ákos, M. Gyöngy Katalin (2007): A tér, Budapest: TERC Kft. _ Batár, Attila (2010): Az emberi tér, Budapest: TERC Kft. _ Lukovich Tamás (2016): Lenyü gőző labirintus - Az építészetelmélet világa

11.Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.15
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	Konzultáció és önálló munka	
November 16.	<p>Feladat 05: „Térleképezés”</p> <p>A tervezett kocka transzformációjához műszak rajzok készítése (felülnézet, alaprajzok, metszetek és nézetek)</p> <p>Óra végén közös feladatbemutató!</p>	<p>“Építészeti fogalmak áttekintése kortárs épületeken keresztül 04” dr. Gyergyák János</p> <p>Ajánlott irodalom: _Benkő, Melinda (2013): 111 szó az építészeztől, Budapest: TERC Kft. _Moravánszky Ákos, M. Gyöngy Katalin (2007): A tér, Budapest: TERC Kft. _Batár, Attila (2010): Az emberi tér, Budapest: TERC Kft. _Lukovich Tamás (2016): Lenyűgöző labirintus - Az építészeti elmélet világa</p>

12.Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.15
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	Konzultáció és önálló munka	
November 23.	<p>Feladat 04: „Tértervezés” és Feladat 05: „Térleképezés” konzultálása.</p> <p>Óra végén közös feladatbemutató!</p>	<p>“Építészeti fogalmak áttekintése kortárs épületeken keresztül 05” dr. Gyergyák János</p> <p>Ajánlott irodalom: _Benkő, Melinda (2013): 111 szó az építészeztől, Budapest: TERC Kft. _Moravánszky Ákos, M. Gyöngy Katalin (2007): A tér, Budapest: TERC Kft. _Batár, Attila (2010): Az emberi tér, Budapest: TERC Kft. _Lukovich Tamás (2016): Lenyűgöző labirintus - Az építészeti elmélet világa</p>

13.Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.30
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	Prezentáció 02 – Értékelés	
November 30.	<p>Feladat 03 - Feladat 04 - Feladat 05 (Részletek később)</p>	

14.Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.30
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	<p>“Összevont gyakorlati számonkérés” Tervezés stúdió 1. (EPE311MN) - Épületszerkezetek stúdió 1. (EPE108MN) – Geometriai tervezés 1. (EPE132MN)</p>	
December 7.	<p>A megtanult geometria tervezési ismeretek alkalmazásával irányított tértervezési feladat épületszerkezeti munkarészszel.</p>	

15.Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.15
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	Végleges Prezentáció (féléves teljesítmény bemutatása)	
December 14.	<p>Feladat 01 - „Mintaépület” Feladat 02 - „Megtapasztalt tér” Feladat 03- „Képzelt tér” Feladat 04 - „Tértervezés” Feladat 05 - „Térleképezés”</p> <p>Végző Prezentáció - Értékelés (Részletek később)</p>	

--	--

Vizsgaidőszak 1. Hét	Kedd 13.15-16.30	Kedd 16.45-17.15
	Gyakorlat	Előadás
Metodika	Számonkérés és Végleges Prezentáció pótlása	
December 22.	<p>“Összevont gyakorlati számonkérés”</p> <p>Feladat 01 - „Mintaépület” Feladat 02 - „Megtapasztalt tér” Feladat 03- „Képzelt tér” Feladat 04 - „Tértervezés” Feladat 05 - „Térleképezés”</p> <p>Végző Prezentáció - Értékelés (Részletek később)</p>	

A tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/pontosítások) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

Dr. GYERGYÁK János,
egyetemi docens
Pécsi Tudományegyetem Műszaki
és Informatikai Kar
Építészeti és Várostervezési Tanszék

Pécs, 2021.09.06.