

*Általános információk:*

**Tanterv:**

Építőművész Alapképzési Szak,

**Tantárgy neve:**

## **TÁRSADALOM ÉS KULTÚRA**

**Tantárgy kódja:**

EPB028MN

**Szemeszter:**

5

**Kreditek száma:**

3

**A heti órák elosztása:**

2/0/0

**Értékelés:**

félévközi jegy (f)

**Előfeltételek:**

**n.e.**

**Tantárgy felelős:**

**Dr. Kósa Balázs, adjunktus**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: kosa.balazs@mik.pte.hu

Munkahelyi telefon: +36 72 503650/23836

**Oktatók:**

**Dr. Kósa Balázs, adjunktus**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: kosa.balazs@mik.pte.hu

Munkahelyi telefon: +36 72 503650/23836

## Tárgyleírás

A kurzus célja, hogy segítse a hallgatókat a társadalmi jelenségek értelmezéséhez szükséges alapvető fogalmak és elméletek elsajátításában. A tárgy keretein belül a hallgatók megismerkedhetnek a társadalmi jelenségek építészeti vetületével, a mérnöki felelősségvállalás fogalmával, a szakma társadalomra gyakorolt hatásaival.

Üzenete a hallgató számára az, hogy a tervezés feladata nemcsak originális, még nem látott új tárgyak, épületek, technológiák felfedezése, feltalálása, hanem a társadalmi elvárások, ismeretek elsajátítása és fejlesztése, konzekvenciák levonása és beépítése a tervezési folyamatba, ezen keresztül pedig a végtermékbe. Így reflektálva a társadalmi elvárásokra. A kurzus során fejlesztjük a szociális érzékenységet és az érzelmi intelligenciát is, amely tulajdonságok elengedhetetlenek a leendő megrendelővel, partnerekkel való kommunikáció során. A hallgatók elsajátíthatják a bútortervezés, tárgytervezés, épülettervezés alapjait, kreatív feladatokon keresztül. A végtermék egy tanulmány és prezentáció elkészítése rövid film és tábló formájában, vagy az oktatóval egyeztetett módon, technikával.

## Oktatás célja

A szociális érzékenyítés, valamint a különböző kultúrák elsajátítása. Nagy hangsúlyt fektetve az ergonómia, a design, a formakultúra fejlesztésére, a csomóponti kialakításokra és a megvalósíthatóságra. A műszaki ábrázolás (rajzi és térbeli) és modellezés technikai fejlesztése és a terv prezentálás gyakorlása.

## Tantárgy tartalma

A szemeszter egy komplex prezentáció megtartását tartalmazza. A társadalmi elvárások és kulturális különbségek alkotói folyamatához szükséges ismeretanyag elsajátításával párhuzamosan az órákon valós környezetben, valós példafeladatok megoldásán keresztül fejlesztjük a hallgatók ösztönös értékítéletét, formaérzékét, alkotói képességét. A design-ipar szinte minden szerkezeti kihívásra választ adott, mindent feltalált már. A tantárgy ezen létező információk fellelhetőségében, rendszerezésében, átlátásában nyújt segítséget a hallgatók számára. Intézményünk szoros kapcsolatot tart fent a belsőépítészeti design-ipar legjelentősebb képviselőivel, alapanyaggyártókkal, design-tervező cégekkel. Ezzel lehetőséget teremtünk, hogy az oktatott anyagok a legkorszerűbb fejlesztési eredményekre alapultak.

A szemeszter első felében a gyakorlati órákon a kiadott probléma témáját analizálják a hallgatók. Valós felvetésre koncepció tervet, rezentációt alkotnak. Ezt a félév során folyamatosan v prezentálják.

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik, melyek az előadás anyagaival, segédletekkel egyetemben a tantárgy **Neptun Meet Street** felületére feltöltésre kerülnek. A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületen lesznek elérhetőek.

## Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem **Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)** az irányadó.*

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 15. héten történik. A gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik! A gyakorlatvezetők jelenléti ívet/konzultációs lapot vezetnek, **megjelent**, valamint **nem jelent meg/ nem készült** bejegyzéssel. A félév során a hallgató munkájáról két alkalommal ad számot vizuális prezentáció keretében a tantárgyat oktatók szakmai zsűrije előtt.

Az értékelés GO-NO GO rendszerben zajlik (jól megfelelt és elfogadásra került, megfelelt és elfogadásra került, nem felelt meg és elutasításra került).

A GO (megfelelt) prezentációk pontozással kerülnek értékelésre az alábbiak szerint:

**1.ciklus**

Előadáson való részvétel 10 p

**2.ciklus**

Prezentáció tartalma 50 p

Prezentációs eszközök 40 p

---

**Megszerezhető maximum pont 100p**

|              |      |  |
|--------------|------|--|
| 85 p – 100 p | 100% | A (5, jeles, excellent, sehr gut)        |
| 71 p – 84 p  | 84%  | B (4, jó, good, gut)                     |
| 60 p – 70 p  | 70%  | C (3, közepes, average, befriedigend)    |
| 50 p – 59 p  | 59%  | D (2, elégséges, satisfactory, genügend) |
| 0 p – 49 p   | 49%  | F (1, elégtelen, fail, ungenügend)       |

Az aláírás megszerzésének a feltétele, hogy mind a két ciklus elfogadásra kerüljön. Az 1. beadáson valamilyen okból be nem mutatott/adott munka a hiányzás igazolása mellett az 1. beadást követő első órarendi alkalommal pótlendő! A nem elfogadott prezentáció(k) a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal a tantárgyfelelős által kihirdetett helyen és időpontban javíthatók a TVSZ szerint.

15. hét – aláírás megszerzése (I/N):  
-akinek hiányzása eléri a 30 %-ot (bármely okból, igazoltan vagy a nélkül), nem teljesítette a félévet, pótlásra javításra nem jogosult  
-ha 2 db GO, akkor I, tehát aláírás, majd osztályzás (1,2,3,4,5)

V1 (16.hét) - aláírás megszerzése (I/N):

-ha van NO-GO, akkor N, tehát aláírás megtagadva és javítás, pótlás a vizsgaidőszak első két hetében  
-ha GO, akkor I, tehát aláírás, majd osztályzás.  
-ha NO-GO, akkor N, tehát nem teljesítette a tantárgyat, a tantárgyat egy következő szemeszterben újra fel kell venni.  
-ha a jegy 1, a tantárgy nem teljesült, a tantárgyat egy következő szemeszterben újra fel kell venni.

**Kötelező irodalom**

Órai jegyzetek, segédletek, kiosztott mintapéldák

Kaeszy Gyula, Ismerjük meg a bútorstílusokat

Modern Interior Design. Prága 2008. Loft Publications

Judith Miller, Stílus és forma – Az iparművészet képes enciklopédiája. 2007. Geopen Kiadó

Barcza Dániel, Csanák Edit, Fülöp József, Hegyi Ibolya, KallóAngéla, Kondor Edit, Magyar Márton, Nagy Péter, Szentirmai Zsuzsanna, Szilágyi Klára, Takács Nóra, Tatár Péter, Térformálás tárgyformálás 1. Budapest 2007. Hungarian Edition Terc Kft.

Barcza Dániel, Csanák Edit, Fülöp József, Hegyi Ibolya, KallóAngéla, Kondor Edit, Magyar Márton, Nagy Péter, Szentirmai Zsuzsanna, Szilágyi Klára, Takács Nóra, Tatár Péter, Térformálás tárgyformálás 2. Budapest 2007. Hungarian Edition Terc Kft.

Barcza Dániel, Csanák Edit, Fülöp József, Hegyi Ibolya, KallóAngéla, Kondor Edit, Magyar Márton, Nagy Péter, Szentirmai Zsuzsanna, Szilágyi Klára, Takács Nóra, Tatár Péter, Térformálás tárgyformálás 3. Budapest 2007. Hungarian Edition Terc Kft.

Alexander von Vegesack, Thonet – Hajlítottfa- és csövázás bútorok. Budapest 2009, Cser Kiadó

Rostás Péter Bútorművészet Magyarországon 1800 -1850. Budapest 2012 Budapesti Történelmi Múzeum

Slézia József, Kortárs magyar formatervezés 2000-2013. Budapest 2014. Designtrend Kiadói és Szolgáltató Kft.

Timothy Samara, A grafikai tervezés kézikönyve – Elemek, összefüggések és szabályok. Budapest 2015. Scolar Kiadó

Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés?. Budapest 2008. Scolar Kiadó

Hazai folyóiratok : Új Magyar Építőművészet; Átrium, Oktogon, Alaprajz., Metszet

Külföldi folyóiratok:

### Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint
2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint
3. önálló otthoni munka
4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés
5. önálló konzultáció a tárgy oktatóitól független szakemberek bevonásával

## Részletes tantárgyi program és követelmények

### Metodika és szempontrendszer:

A hallgatók probléma feldolgozási módszere a valóságos tervezési folyamatot modellezi (komplex probléma szemlélet = funkció-szerkezet-forma párhuzamos vizsgálata), ugyanakkor leképezi az egyetemi szintű oktatás akadémiai jellegét is (kutató-elemző munka).

Cél a csapatmunka erősítése, az ebben rejlő előnyök (több szem többet lát) kiaknázása, különös tekintettel arra, hogy az egyén felelőssége (saját terv kell, hogy készüljön) ne változzon csapat-felelősségé. A csapatmunka tehát a ciklus „1” - „2” fázisok esetében az önálló munka közös megvitatását jelenti.

A féléves tervezési feladatok feldolgozása során a következő két fázison kell végig menniük a hallgatóknak a konzulensekkel együtt:

### **ciklus „1” – analízis és koncepcionálási fázis**

A szemeszter első felében gyakorlati órákon a hallgatók a kiadott probléma témáját analizálják. Valós felvetésre koncepció tervet alkotnak.

Az első ciklus zárásaként be kell mutatni a gondolkodás fázisait a tervezési irányelveket, különböző ábrákon, rajzokon, grafikákon, munkaközi makett fotókon keresztül. Az alkotói gondolkodás folyamatának dokumentálása elengedhetetlen a sikeres kommunikációhoz.

### **ciklus „2” – tervezési fázis**

A szemeszter második fele a gondolat, koncepció kibontásának, konkretizálásának időszaka. A félév végére kikristályosodik a tanulmány, prezentáció. Az egyes munkarészek elmaradása a feladat sikertelenségét hordozza magával, tehát nem kerül értékelésre, a feladat nem tekinthető befejezettnek. A feladat része az átdolgozott koncepcióábrák és makett bemutatása is, a fejlődés látványos és jól értelmezhető bemutatásával.

Minden fázist csapatszinten (hallgatók+a konzulensek) meg kell vitatni az óra keretében:

- közös megbeszélés – az otthon végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése
- önálló továbbgondolása a feladatnak
- közös megbeszélés – az órán végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése

### Feladatok és követelményrendszerük

A hallgatók a szemeszter során egy prezentáció elkészítését kapják feladatul.

#### **1. ciklus**

előkészítés-prezentáció

A bizottság külön értékeli a beadott munkánál:

- a.) A terv építészeti minőségét és helyességét.
- b.) A prezentáció feldolgozottságát, külalakját, és grafikai minőségét.

Az értékelés „GO” - „NO GO” rendszerben zajlik (jól megfelelt és elfogadásra került, megfelelt és elfogadásra került, nem felelt meg és elutasításra került). A félév teljesítéshez a munkáknak mindkét értékelési szempontból „GO” kategóriába kell esnie. Aki a 7. héten nem tudja leadni feladatát a pontok csökkentett értékéért bemutatathatja a következő órarendi időpontban (össz pont 80%). A „NO-GO” munkák a félévben egyszer javíthatók, pótolhatóak: a 15. heti leadáson a féléves tervvel együtt újra bemutatandók.

#### **1. ciklus feladat formai és alaki minimum követelményei:**

Beadandó:

Tanulmány, mintapéldák egyedileg meghatározott design füzetben.

Minimum tartalom:

- vizsgálati szempontokat, kiindulási pontokat bemutató ábrások, tervrajzok
- koncepciókat bemutató ábrások, tervrajzok
- helyzet feltárása

Formai követelmények:

lásd kiadott segédletek, és minták

## 2. ciklus

Prezentáció

A bizottság külön értékeli a beadott munkánál:

- a.) A koncepció terv minőségét és helyességét.
- b.) A prezentáció feldolgozottságát, külalakját, és grafikai minőségét.

Az értékelés „GO” - „NO GO” rendszerben zajlik. (jól megfelelt és elfogadásra került, megfelelt és elfogadásra került, nem felelt meg és elutasításra került).

A félév teljesítéshez a munkáknak mindkét értékelési szempontból „GO” kategóriába kell esnie. A „NO-GO” munkák a vizsgaidőszakban egyszer javíthatók, pótolhatóak: a 16. héten.

## 2. ciklus feladat formai és alaki minimum követelményei:

### Féléves tervezési feladat tablói

Mintatabló kerül kiosztásra a félév során

Minimum tartalom:

- rövid kisfilm, animáció
- a stílusnak kultúrának megfelelő teljeskörű prezentáció
- összefoglaló tábló

A hallgatók a 2 leadáson (és a javításain) a kihirdetett szempontrendszer teljesítésével és az órák látogatásával szerzi meg a jogot az aláírásra, a tartalmi szakmai bírálatra, tehát érdemjegy szerzésére. A kritériumok meglétét a mellékelt gyűjtőlapokon regisztráljuk. Az a hallgató, melynek a kritériumok közül bármelyik is hiányzik a javítási lehetőségek után is, annak féléve nem teljesítettnek minősül, a tárgy aláírása megtagadásra kerül, a tárgyat egy későbbi szemeszterben újra fel kell vennie.

## Oktatói csoportbeosztás:

Csoport 1.

EPB028MN -EA-01 Társadalom és kultúra: Kósa Balázs dr.

### Program heti bontásban

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| <b>1.Hét</b>  | <b>Hétfő 11:15-12:45</b> |
| ciklus „1”    | Előadás                  |
| Metodika      | előadás                  |
| szeptember 6. | Feladat ismertetése      |

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| <b>2.Hét</b>   | <b>Hétfő 11:15-12:45</b> |
| ciklus „1”     | Előadás                  |
| Metodika       | előadás                  |
| szeptember 13. | előadás / prezentáció    |

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| <b>3.Hét</b>   | <b>Hétfő 11:15-12:45</b> |
| ciklus „1”     | Előadás                  |
| Metodika       | előadás                  |
| szeptember 20. | előadás / prezentáció    |

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| <b>4.Hét</b>   | <b>Hétfő 11:15-12:45</b> |
| ciklus „1”     | Előadás                  |
| Metodika       | előadás                  |
| szeptember 27. | előadás / prezentáció    |

|              |                          |
|--------------|--------------------------|
| <b>5.Hét</b> | <b>Hétfő 11:15-12:45</b> |
| ciklus „1”   | Előadás                  |
| Metodika     | előadás                  |
| Október 4.   | Tanulmány leadása        |

|              |                          |
|--------------|--------------------------|
| <b>6.Hét</b> | <b>Hétfő 11:15-12:45</b> |
| ciklus „1”   | Előadás                  |
| Metodika     | előadás                  |
| Október 11.  | előadás / prezentáció    |

|              |                          |
|--------------|--------------------------|
| <b>7.Hét</b> | <b>Hétfő 11:15-12:45</b> |
| ciklus „1”   | Előadás                  |
| Metodika     | előadás                  |
| október 18.  | előadás / prezentáció    |

|              |                         |
|--------------|-------------------------|
| <b>8.Hét</b> | <b>Kedd 11:15-12:45</b> |
| ciklus „1”   | ŐSZI SZÜNET             |
| Metodika     |                         |
| Október 25.  |                         |

|              |                          |
|--------------|--------------------------|
| <b>9.Hét</b> | <b>Hétfő 11:15-12:45</b> |
| ciklus „2”   | NEMZETI SZÜNNAP          |
| Metodika     | önálló otthoni munka     |
| november 1.  | önálló otthoni munka     |

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| <b>10.Hét</b> | <b>Hétfő 11:15-12:45</b> |
| ciklus „2”    | Előadás                  |
| Metodika      | előadás                  |
| november 8.   | előadás / prezentáció    |

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| <b>11.Hét</b> | <b>Hétfő 11:15-12:45</b> |
| ciklus „2”    | Előadás                  |
| Metodika      | előadás                  |
| november 15.  | előadás / prezentáció    |

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| <b>12.Hét</b> | <b>Hétfő 11:15-12:45</b> |
| ciklus „2”    | Előadás                  |
| Metodika      | előadás                  |
| november 22.  | előadás / prezentáció    |

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| <b>13.Hét</b> | <b>Hétfő 11:15-12:45</b> |
| ciklus „2”    | Előadás                  |
| Metodika      | előadás                  |
| november 29.  | előadás / prezentáció    |

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| <b>14.Hét</b> | <b>Hétfő 11:15-12:45</b> |
| ciklus „2”    | Előadás                  |
| Metodika      | előadás                  |
| december 6.   | előadás / prezentáció    |

|               |   |
|---------------|---|
|               | <b>szorgalmi időszak utolsó hete</b>                |
| <b>15.Hét</b> | <b>Hétfő 11:15-12:45</b>                            |
| ciklus „2”    | Előadás   |
| Metodika      |   |
| december 13.  | <b>EZ A FÉLÉVES TERV BEADÁS VÉGLEGES HATÁRIDEJE</b> |

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/pontosítások) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.



dr. Kósa Balázs  
tantárgyfelelős

Pécs, 2021.09.01.