

*Általános információk:*

**Tanterv:**

Építőművész mesterképzési szak,  
Ipari termék- és formatervező alapképzési szak

**Tantárgy neve:**

**ALKALMAZOTT VIZUÁLIS ISMERETEK 1.**

**Tantárgy kódja:**

**EPE015MNIT**

**Szemeszter:**

1

**Kreditek száma:**

3

**A heti órák elosztása:**

0/2/0

**Értékelés:**

félévközi jegy (f)

**Előfeltételek:**

-

**Tantárgy felelős:**

**Dr. Bachmann Erzsébet, egyetemi docens**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337

E-mail: bachmann.erzsebet@mik.pte.hu

Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899

**Oktatók:**

**Dr. Kramli Márta, egyetemi docens**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337

E-mail: kramli.marta@mik.pte.hu

Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899

## Tárgyleírás

A kurzus az alapképzésben megszerzett szabadkézi illetve digitális rajzi, grafikai alapismeretekre támaszkodva betekintést nyújt a mozgóképen keresztül az idő, az időbeli ritmus alkalmazásába. Beemeli a mozgást és ezen keresztül az időt a forma és tér tervezésébe. A félév feladatai: rövidfilm készítése, szabad forma tervezése adott térhez. A két feladat lehetőséget ad a korábban megszerzett kompozíciós és ritmikai ismeretek továbbfejlesztésére szélesebb kontextusba helyezésére, valamint arra, hogy egy adott tér léptékét, ritmusát, funkcióját sajátos eszközökkel mérje fel.

## Oktatás célja

A kurzus célja a vizuális struktúrák szabályrendszerének megismertetése, a róluk szerzett tudás elmélyítése.

## Tantárgy tartalma

A félév első felében egy média fájl tervezése és kivitelezése a feladat. Ehhez első lépésként fotók, fotó dokumentációk, rajzok, szövegek gyűjtése, melyek a későbbi munka részét képezik, vagy azt megalapozzák. Ezt követően a videó megtervezésére és kivitelezésére kerül a sor egyéni, vagy csoportmunkában.

A félév első szakasza egy bemutatóval zárul, ahol a hallgatók kivetítik elkészült munkáikat.

A második szakaszban egy forma/ grafika/ installáció tervezése a feladat filmes elemek felhasználásával.

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik. A tantárgyhoz kapcsolódó információk a **Neptun Meet Street** felületére feltöltésre kerülnek.

## Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem **Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)** az irányadó.*

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

- az órákon való megfelelő számú részvétel

A hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott óraszámot.

-

A gyakorlati órán való részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.

Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 18. héten történik. A gyakorlatvezetők jelenléti ívet vezetnek/, **megjelent**, valamint **nem jelent meg/ nem készült** bejegyzéssel A házi feladatok pontjait a jelenléti ívben rögzítik.

A félév végén a hallgató egy prezentációval ad számot féléves tevékenységéről, melyhez mellékelnie kell az elkészített grafikai munkát.

**Megszerezhető maximum pont 100p**

85 p – 100 p 100% A (5, jeles, excellent, sehr gut)  
71 p – 84 p 84% B (4, jó, good, gut)  
60 p – 70 p 70% C (3, közepes, average, befriedigend)  
50 p – 59 p 59% D (2, elégséges, satisfactory, genügend)  
0 p – 49 p 49% F (1, elégtelen, fail, ungenügend)

**Kötelező irodalom**

*Timothy SAMARA*: A grafikai tervezés kézikönyve - Elemek, összefüggések és szabályok. Scolar Kiadó. ISBN: 9789632446004

*Mark HAMPSHIRE, Keith STEPHENSON*: Kockák, négyzetek és rácsok. Scolar Kiadó 2007. ISBN: 9789632440200

**Oktatási módszer**

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint
2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint
3. önálló otthoni munka
4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés

*Részletes tantárgyi program és követelmények*

**Metodika és szempontrendszer:**

A kurzus során az órákat egy elméleti bevezető indít el, ahol az adott tematika szerinti tervezési, rajzi, rajztechnikai kérdések kerülnek bemutatásra. A gyakorlati feladatok ezeken az elméleti ismereteken alapszanak. Az órákon folyamatos konzultáció mellett egyéni munka folyik, ahol a hallgatók korrekcióját, folyamatos visszajelzést kapnak az oktatótól.

Az otthoni feladatok konzultációja, korrekciójára, pontozása a kiadást követő óra elején történik. A korrigált órai és otthoni feladatok javítását a korrekciót követő héten van lehetőség bemutatni.

A rajzok értékelésének szempontjai:

- formakultúra
- fogalmazás összetettsége
- formai összefüggések, megtalálása, érthető bemutatása
- kompozíció helyessége
- eredetiség és szellemesség

### Program heti bontásban

Hét	Gyakorlat témája	
1.hét	Tematika és követelményrendszer megbeszélése, kutatandó téma kiadása	
2. hét:	Tanulmányi kirándulás a városban.	
3. hét:	A film vizuális formanyelvének elemei, alkalmazása. Képkivágás, kompozíció, kameraállás, világítás, színek.	Egy tárgy bemutatása különböző szempontok szerint. <b>Kísérlet: mire emlékszünk egy képből.</b>
4. hét:	A film vizuális formanyelvének elemei, alkalmazása. Vágás, montázs.	Egy egyszerű jelenet vágása különböző szempontok szerint.
5. hét:	A retorikai képtípusok és felhasználásuk. Forma és megjelenés kiválasztása az átadni kívánt tartalomhoz igazítva.	Mém, reklám, plakát tervezése, kivitelezése.
6. hét:		Használati tárgy tervezése távolságtartás témában.
7. hét		Anyaggyűjtés a témához.
8. hét	Őszi szünet	
9. hét	Workshop	
10. hét	Workshop	
11.hét	Workshop	
12.hét		Logótervezés a workshopon készült akoltáshoz.
13.hét		Portfólió tervezése a workshopon készült alkotáshoz.
14. hét		Prezentáció készítése.
15. hét		Prezentációk bemutatása.

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/pontosítások) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.