

Általános információk:

Kurzus megnevezése:

Kurzus kódja: :

Szemeszter: :

Kredit(ek) száma:

Órák száma:

Értékelés:

Oktatók :

DESIGN 2.

EPM018MN-GY-01

2

6

8 Lab /hét

Félévközi osztályzat

Dr Ágnes BORSOS, egyetemi docens
Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office N° B-327
E-mail: agnesborsos@mik.pte.hu

Dr Tamás RÁCZ, egyetemi adjunktus
Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office N° É-81
E-mail: racz.tamas@mik.pte.hu

Nicolas Ramos Gonzalez, DLA hallgató
Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office N° É-81
E-mail: ramos.gonzalez.nicolas@mik.pte.hu

LOVIG Dalma, DLA hallgató
Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office N° É-81
E-mail: lovig.dalma@mik.pte.hu

OJO David, tanszéki mérnök
Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office N° É-81
E-mail: ojo.david@mik.pte.hu

Tárgyleírás:

Ebben a kurzusban kis középületek belsőépítészetén keresztül az épített környezet komplex kölcsönhatását és annak emberre gyakorolt hatását vizsgáljuk, a társadalmi, viselkedési, kulturális és környezeti változók összefüggésében. A környezeti tényezők, az épített környezet, mint a szerkezet típusa és annak használata, lakó sűrűség, előírások betartása, fejlesztések és az átmeneti terek kialakítása, valamint a közlekedés hatással vannak a társadalmi és kulturális problémák kontextusának a vizsgálata: az egészségre, a jólét kérdéseire.

Oktatás célja:

A kurzus célja, hogy a hallgató belsőépítészeti ismereteket szerezzon, kreatív feladatokon keresztül. A lakóterek belsőépítészetét felölelő szemeszter után a kis léptékű középületek belsőépítészeti megközelítésével foglalkoznak a hallgatók. Cél, hogy a publikus-, szolgáltató-, kereskedelmi- vagy kulturális funkciókból eredeztethető, a magán jellegű lakófunkcióktól eltérő igények sajátosságait feltárja, és ezek belsőépítészeti tervezésének elveit, szabályrendszerét, módszertanát valós feladaton keresztül megismertesse, az elsajátított ismeretanyag tudatos alkalmazását elmélyítse, szem előtt tartva a velük szemben támasztott korszerű, fenntartható, egészséges és emberközpontú tervezés követelményeit.

Tantárgy tartalma:

A félév során a hallgatók a kis középület tervezésével foglalkoznak. A féléves munka mennyisége szakmai munkamegosztást tesz szükségessé, a belsőépítészeti terv kvalitását az építészeti és szakági tervekkel való szervesülésének mértéke határozza meg. A szemeszter folyamán a rajzos és számítógépes ábrázoláson túl, munkaközi

és végleges állapotot bemutató különböző léptékű makettek is készülnek. A belsőépítészeti tervdokumentáció készítésén túl a hallgatók a szemeszter végéig eljutnak a konszignáció, az anyagkiírás, a költségbecslés szintjéig.

Oktatási módszer:

A hallgatók probléma feldolgozási módszere a valóságos tervezési folyamatot modellezi (komplex probléma szemlélet = funkció-szerkezet-forma párhuzamos vizsgálata), ugyanakkor leképezi az egyetemi szintű oktatás akadémiai jellegét is (kutató-elemző munka). Cél a csapatmunka erősítése, az ebben rejlő előnyök (több szem többet lát) kiaknázása, különös tekintettel arra, hogy az egyén felelőssége (saját terv kell, hogy készüljön) ne változzon csapat-felelősséggé.

A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudományegyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ) az irányadó.

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 15. héten történik. A gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik! A gyakorlatvezetők jelenléti ívet/ konzultációs lapot vezetnek, megjelent, valamint nem jelent meg/ nem készült bejegyzéssel. A félév során a hallgató munkájáról két alkalommal ad számot vizuális prezentáció keretében a tantárgyat oktatók szakmai zsűrije előtt.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Általános követelmények (pótlások, hiányzások):

- a.) A tantárgy felvétele a NEPTUN-ban
- b.) Az előadásokon, valamint gyakorlati foglalkozásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti aktív részvétel. A félév során a hiányzás elfogadható mértéke az órák 30%-a.
(PTE TVSZ.10/45.§(2)¹⁸⁹ A felvett kurzusok foglalkozásain a részvétel hallgatói kötelezettség. A hallgató számára az adott tantárgyból érdemjegy, minősítés szerzése, illetve félévvégi aláírás csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha a megtartott foglalkozásoknak a tantárgy meghirdetésekor megszabott hányadát meghaladóan hiányzott. Ebben az esetben a tanulmányi nyilvántartásban a nem teljesítette bejegyzés szerepel. A szakfelelős a hiányzás elfogadható mértékét az összes órák 15-30 %-ában állapíthatja meg a tantárgy meghirdetésekor.) (PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §³²⁵(5) Az előadásokon a létszámmellenőrzés módszerét a tantárgyfelelős határozza meg.) (PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §³²⁵(6) A hiányzások elfogadásának szabályai: a) az a hallgató, aki a tantárgy foglalkozásainak kevesebb, mint 15 %-áról hiányzott, hiányzás miatt nem marasztalható el. b) akinek hiányzása 15 és 25 % között volt (bármely okból), a tantárgyfelelős a félév elfogadását az egyedi eset kivizsgálásával dönti el. c) akinek hiányzása eléri a 25 %-ot (bármely okból, igazoltan vagy a nélkül), vizsgára nem bocsátható.)
- c.) A félév során kiadott feladatok maradéktalan teljesítése és prezentálása. A féléves eredményt az órákon való aktív részvétel, a feladatok határidőre történő leadása, a feladatok minősége befolyásolja!
- d.) A feladatok kidolgozása elsősorban a gyakorlati órákon történik a gyakorlatvezetők iránymutatása szerint kiscsoportokban. A gyakorlati órán a gyakorlatvezető ismerteti/ellenőrzi a tematika szerinti feladatokat. Az aktuális órához kapcsolódó témafelvezetés során a hallgatókkal interaktív diskurzust kezdeményez, majd ennek eredményeként csoportos és egyéni konzultáció zajlik.

Osztályozás:

89 p	- 100 p	100%	A (5, jeles, excellent, sehr gut)
77 p	- 88 p	88%	B (4, jó, good, gut)
66 p	- 76 p	76%	C (3, közepes, average, befriedigend)
55 p	- 65 p	65%	D (2, elégséges, satisfactory, genügend)
0 p	- 54 p	54%	F (1, elégtelen, fail, ungenügend)

Az egyes fokozatok megállapításának alapja:

- a feladatkiírások követelményeinek teljesítése
- az elsajátított elméleti tudás gyakorlati alkalmazása
- a feladatok műszaki, grafikai, építészeti tartalma, gondolatisága és ezek minősége.

Az aláírás megszerzésének a feltétele, hogy mind a két ciklus elfogadásra kerüljön. Az 1. beadáson valamilyen okból be nem mutatott/adott munka a hiányzás igazolása mellett az 1. beadást követő első órarendi alkalommal pótlendő! A nem elfogadott prezentáció(k) a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal a tantárgyfelelős által kihirdetett helyen és időpontban javíthatók a TVSZ szerint.

A félév végi osztályzat a feladatok során megszerzett pontok alapján kerül megállapításra, úgy hogy a hallgató TVSZ szerinti óraszámában megjelent a gyakorlati órákon, aktívan részt vett a féléves munkában, minden feladatot értékelhető minőségben beadta. Beszámításra kerül a hallgató félév közben tanúsított aktivitása/inaktivitása, fejlődése, az előadásokon való részvétel. (PTE TVSZ 48. § (2)²¹³ A hallgató nem szerez kreditpontot, amennyiben a teljesítményét elégtelen (1), vagy nem felelt meg (1) minősítésre értékelik, továbbá amennyiben a hallgató teljesítménye nem volt értékelhető, és a tanulmányi nyilvántartásban a „nem teljesítette” bejegyzés szerepel. (4) Az értékelés ellen – a javítási, illetve pontszámítási hiba, valamint a 12. § (2) bekezdésében írt lehetőség kivételével – jogorvoslatnak helye nincs.)

Hallgatók esélyegyenlőségének biztosítása:

A hallgató joga, hogy a felsőoktatási intézményben biztonságban, egészséges környezetben folytathassa tanulmányait, továbbá tehetségétől, képességétől, érdeklődésétől függően segítséget kapjon a tanulmányaihoz, a pályakezdéshez, e körben különösen, hogy állapotának, személyes adottságának, fogyatékosságának megfelelő ellátásban részesüljön.

A kérelmeket a kari Tanulmányi Bizottsághoz címezve kell benyújtani a kari Tanulmányi Osztályon. A kérelemhez mellékelni kell a fogyatékosság típusát és mértékét igazoló jelen szabályzat 81. §-ban meghatározott szakvéleményt. A kérelmeket a Tanulmányi Osztály vezetője a beérkezést követően haladéktalanul továbbítja a kari fogyatékosügyi koordinátor részére elektronikus formában.

Kötelező irodalom:

1. *Ed. by Leydecker, Sylvia, Ed. by Leydecker, Sylvia, Designing Interior Architecture, Concept, Typology, Material, Construction, Birkhäuser 2013, ISBN 978-3-0346-1580-8*
2. *ULRIKE WIETZORREK, Typology +: Threshold, Access and Transparency in Residential Buildings, Birkhäuser 2009, ISBN 9783034600873*
3. *SASCHA PETERS, Material Revolution: Sustainable Multi-Purpose Materials for Design and Architecture, Birkhäuser 2011, ISBN: 9783034606639*
4. *Lakschami Bhaskaran, A forma művészete, Scolar kiadó, Budapest 2006, ISBN 963 9534 71 4*
5. *Alice Twemlow, Mire Jó a grafikai tervezés, Scolar kiadó, Budapest 2008, ISBN 978-963-244-032-3*

Ajánlott irodalom:

6. *Stuart, Christopher (2011). DIY Furniture – A Step-By-Step Guide. United Kingdom: Laurence King Publishing*
7. *TwoPoints.Net. (2010) Left, Right, Up, Down –New Directions in Signage and Wayfinding, Germany: Gestalten*
8. *Interior design illustrated by Francis DK. Ching, Corky Binggeli*
9. *Special strategies for interior design Ian Higgins*
10. *Utilization, creative home space design ED: Ellyse Ho*
11. *Basics Interior Architecture 01: Form and Structure: the Organisation of Interior Space Shelly Stone*
12. *Basics Interior Architecture 02: Context & Environment Shelly Stone*

*Részletes tantárgyi program és követelmények
Követelmények (félév során elvégzendő feladatok):*

Féléves feladat beadása a kiadott dokumentum alapján!

A beadás formátum:

A beadott anyag magas esztétikai tartalommal kell rendelkeznie. Az esztétikai megjelenés az értékelés részét képezi. Hiányos műszaki tartalom és esztétikai minőség okot ad a feladat megismétlésére.

Félévben megszerezhető pontok:

- 1. Prezentáció:**
1.1 KONCEPCIÓ TERV, PROGRAMTERV **30 pont**
 - Konceptió ábrák
 - Alaprajzok m: 1:100
 - Homlokzat terv 1:50
 - 3D vizualizáció (min 3 db)

- 2. Prezentáció:**
2.1 DESIGN TERMÉK **20 pont**
 - Konceptió ábrák
 - Részlet rajzok 1:5 (min 3 db, kombinációk és nézetek)
 - 3D vizualizáció
 - 1:1 Modell

- 3. Prezentáció:**
3.1 KIVITELI TERV **40 pont**
 - belsőépítészeti műszaki leírás
 - árazástalan belsőépítészeti költségvetés
 - homlokzati terv 1:50
 - burkolatkiosztási terv M1:50
 - berendezési terv M1:100
 - álmennyezeti és világításterv M1:100
 - helyiségkönyv M1:50
 - Bútor összesítő táblázat / mobiliák
 - egyedi bútortervek M1:20
 - részletrajzok M1:20
 - belsőépítészeti grafika terve M1:20
 - látványtervek

- 4. Órai jelenlét (Neptun)** **10 pont**

***A kurzus részletes bemutatása és tartalma:
PTE Szőlészeti és Borászati Kutatóintézet (SZBK)
Borszaküzletének a belsőépítészeti terve***

A PTE Szőlészeti és Borászati Kutató Intézete felkérte a PTE MIK Belsőépítész MA képzés hallgatóit és oktatóit, hogy tervezzük meg a Pécs, Pázmány Péter u. 4. alatt található Borszaküzletet. A feladatot minden hallgató önállóan készíti el.

A hallgató feladata, hogy megismerje a tervezési elvárásokat, igényeket és egy kortárs szellemiségben megalkotott üzletet hozzon létre, amely maximálisan támogatja a funkciót, továbbá a gondolatoknak illeszkedni kell a PTE és a SZBK arculatához, mindemellett friss, kortárs gondolatokkal fűszerezi az a belsőépítészeti tervet.

A tervezési feladat fontos lépése, hogy a hallgató koncepcionális döntést hozzon a szaküzlet pontos helyéről és méretéről az épületben, annak megközelítéséről (több helyiség áll rendelkezésre, nem szükséges az egész területet használni). A féléves tervezési feladat részét képezi egy funkcionálisan jól működő szaküzlet létrehozása és ezt támogató új Brand megalkotása, amely kiterjed az információs felületekre, homlokzat designra (üzletportál), borcímkére stb.

A félév során a tervezéshez az alábbi anyagok alkalmazhatóak:

- tégla,
- rétegelt lemez,
- fém tartószerkezet,
- beton elemek (petrus concrete).

Kritikus esetben felmerülhet más anyaghasználat alkalmazása (pl. tartószerkezeti igény), ennek jóváhagyása a konzulens feladata.

A félév során a hallgatók részt vesznek egy 2 napos workshopon. A workshop keretében feladat lesz, hogy egyedi betonelemeket tervezzen az 'OP ART' ernyője alatt. A betonelemeket a borszaküzlet tervezésekor fel kell használni!

A workshopon a hallgatók 2 fős csoportokban fognak dolgozni.

A féléves feladat eredménye egy borszaküzlet komplex belsőépítészeti terve lesz, amely megoldja a funkcionális igényeket és azon túlmutatva kortárs belsőépítészeti megoldásokkal szolgál, úgy hogy belsőépítészeti grafikát érintő kérdéseket is bemutat.

FÉLÉV IDŐBEOSZTÁSA

DESIGN 2.

Hétfő 11.15-18.15 gyakorlat az É81-ben

Gyakorlat vezetők:

Dr Borsos Agnes Iroda: B327 e-mail: agnesborsos@mik.pte.hu

Dr RÁCZ Tamás Iroda: B327 e-mail: racz.tamas@mik.pte.hu

LOVIG Dalma Iroda: É81 e-mail: lovig.dalma@mik.pte.hu

RAMOS GONZALEZ Nicolas Iroda: É81 e-mail: nicolasramosgonzalez@gmail.com

OJO David Iroda: É81 e-mail: ojo.david@mik.pte.hu

hónap	nap	hét	előadás (11.15-12.45)	gyakorlat (13.15-17.30)
Február	07.	01.	11.14- 15.45 találkozó az É81ben Helyszínbejárás / PTE SZŐLÉSZETI ÉS BORÁSZATI KUTATÓINTÉZET (Pázmány Péter utca 4.) Indulás: PTE MIK Boszorkány utca 2. 15.45-18.15 Tantermi munka - felmérés feldolgozása RácZ Tamás dr., Lovig Dalma, Nicolas Ramos Gonzalez, David Ojo	
	14.	02.	11.14- 12.45 Helyszínbejárás / Találkozás az intézet vezetőjével Madaras Zoltánnal PTE SZŐLÉSZETI ÉS BORÁSZATI KUTATÓINTÉZET (Pázmány Péter utca 4.) Indulás: PTE MIK Boszorkány utca 2. 15.00-18.15 In Situ – Case Study (Eleven, Cipészbolt, Body Shop, Bortársaság, Starbucks) Borsos Ágnes dr., Lovig Dalma, Nicolas Ramos Gonzalez, David Ojo	
	21.	03.	InDesign Nicolas Ramos Gonzalez	Hogyan inspirálódunk? Anyaghasználat – kutatómunka ismertetése! (könyv) RácZ Tamás dr., David Ojo Az óra kezdete előtt minden héten (11.00-ig) az órára készített anyagot minden hallgató köteles feltölteni a MS Teams felületre, a megjelölt mappába.
	28.	04.	InDesign Nicolas Ramos Gonzalez	Koncepció alkotás folyamata – 5 érzékszerv szerepe Borsos Ágnes dr., Lovig Dalma, Nicolas Ramos Gonzalez Az óra kezdete előtt minden héten (11.00-ig) az órára készített anyagot minden hallgató köteles feltölteni a MS Teams felületre, a megjelölt mappába.
Március	07.	05.	Technical Drawing Nicolas Ramos Gonzalez	// Félévközi beadás – anyagok digitális feltöltése a teams felületre- éjfélig helyszíni munka RácZ Tamás dr., David Ojo
	14.	06.	Munkaszüneti nap	
	21.	07.	PETRUS concrete workshop Borsos Ágnes dr., RácZ Tamás dr., Lovig Dalma, Nicolas Ramos Gonzalez,	

	22.	07.	Vasarely Muzeum látogatás - PETRUS workshop Rácz Tamás dr., David Ojo //FELADAT BEADÁS: végső Modell és minták beadása	
	01.	08.	Ismerkedés belsőépítészeti anyagokkal: Tarkett	Világítási javaslatok Álmennyezeti terv /Világítási terv, Bútorozási terv, Mobília táblázat Borsos Ágnes dr., Lovig Dalma, Nicolas Ramos Gonzales Az kezdete előtt (11.00-ig) az órára készített anyagot minden hallgató köteles feltölteni a MS Teams felületre, a megjelölt mappába
Április	04.	09.	Architectural graphic design Nicolas Ramos Gonzalez	Falnézetek M1:50, Részletrajzok M1:25-helyszíni munka Rácz Tamás dr., David Ojo Az kezdete előtt (11.00-ig) az órára készített anyagot minden hallgató köteles feltölteni a MS Teams felületre, a megjelölt mappába
	11.	10.	Ismerkedés belsőépítészeti anyagokkal: Kerakoll Design House	Falnézetek M1:50, Részletrajzok M1:25-helyszíni munka Borsos Ágnes dr., Lovig Dalma, Nicolas Ramos Gonzales Az kezdete előtt (11.00-ig) az órára készített anyagot minden hallgató köteles feltölteni a MS Teams felületre, a megjelölt mappába.
	18.	11.	Tavaszi szünet	
	25.	12.	Fenntartható építészet/belsőépítészet: Reith András PTE egyetemi docens	Bútor terv konzultáció, M1:10 or 1:5 - helyszíni munka Borsos Ágnes dr., Lovig Dalma, Nicolas Ramos Gonzalez Az kezdete előtt (11.00-ig) az órára készített anyagot minden hallgató köteles feltölteni a MS Teams felületre, a megjelölt mappába.
Május	02.	13.	InDesign Nicolas Ramos Gonzalez	Bútor terv konzultáció, világítási terv konzultáció M1:50 M1:10 or 1:5 - helyszíni munka Rácz Tamás dr., David Ojo Az kezdete előtt (11.00-ig) az órára készített anyagot minden hallgató köteles feltölteni a MS Teams felületre, a megjelölt mappába.
	09.	14.	Ismerkedés belsőépítészeti anyagokkal: Egger leadás határideje 24.00	Féléves feladat leadás// Rácz Tamás dr., David Ojo, Lovig Dalma, Nicolas Ramos Gonzalez leadás határideje 24.00
	16.	15.	Féléves Prezentáció// Pötleadás Borsos Ágnes dr., Rácz Tamás dr., Lovig Dalma, Nicolas Ramos Gonzalez,	

Pécs, 2022.02.07.

Dr. BORSOS Ágnes,
 associate professor
 University of Pécs Faculty of Engineering and Information Technology
 Department of Interior, Applied and Creative Design

