

Általános információk:

Tanterv: Építész MSc

Tantárgy neve: **Építészeti elmélet -Tervezőmódszertan 2.**
Tantárgy kódja: EPM070MLEM
Szemeszter: 4.
Kreditek száma: 3
A heti órák elosztása: 2/0/0
Értékelés: Vizsga (v)
Előfeltételek: -

Tantárgy felelős: **dr. Rác Tamás, adjunktus**
Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É-81
E-mail: racztam@gmail.com
Munkahelyi telefon:

Tárgyleírás

Az alapképzés során elsajátított általános tervezési elvek, módszerek után a mesterképzés tervezés-módszertan tantárgysorozata a tervezés elméletének, módszereinek, történetiségének mélyebb rétegeit tárja fel, vizsgálva társadalmi, szociológiai, településszerkezeti hatásait, problémáit. A kurzus célja építészettörténeti és kortárs tervezőműhelyek alkotó szemléleteinek és tervezési módszereinek megismerése. Ezek alapján a hallgató önállóan képes lesz építészeti produktumok elemzésére, azok építészettörténetben való elhelyezésére, összetett építészeti, urbanisztikai és társadalmi problémák összefüggésének felismerésére. Megoldási elvek keresése, kombinálása, koncepcióalkotás. Az előadások és műhelybeszélgetések fő témája a közösségi épületek kérdésköre.

Oktatás célja

Az alapképzés során elsajátított általános tervezési elvek, módszerek után a mesterképzés tervezésmódszertana tantárgy a tervezés elméletének, módszereinek, történetiségének mélyebb rétegeit tárja fel, vizsgálva társadalmi, szociológiai, településszerkezeti hatásait, problémáit. A kurzus célja építészettörténeti és kortárs tervezőműhelyek alkotó szemléleteinek és tervezési módszereinek megismerése. Ezek alapján a hallgató önállóan képes lesz építészeti produktumok elemzésére, azok építészettörténetben való elhelyezésére, összetett építészeti, urbanisztikai és társadalmi problémák összefüggésének felismerésére. Megoldási elvek keresése, kombinálása, koncepcióalkotás.

Tantárgy tartalma

A szemeszterben a hallgatók különböző tervezésmódszertani aspektusokkal ismerkednek meg az előadások során. A félév végére képessé kell válniuk önálló vélemény megfogalmazására egy-egy témával kapcsolatban, valamint ennek beépítésére a szakirodalmi kutatómunkájuk összegzésébe.

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik, melyek a segédletekkel egyetemben a tantárgy **MS Teams** felületére feltöltésre kerülnek. A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületen lesznek elérhetőek.

Számonkérési és értékelési rendszere

A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudományegyetem **Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)** az irányadó.

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

A tantárgy vizsgajeggyel jeggyel zárul. A tanulmányi időszak végére (15.hét) a hallgatónak aláírást kell szerezni, amelynek feltétele, hogy a hallgató a TVSZ-ben meghatározott igazolt, vagy igazolatlan hiányzást nem lépte túl, valamint a tematikában meghatározott feladatrészeket, feladatokat időben (vagy TVSZ szerinti késéssel) beadta. Az előadásokon jelenléti ív készül, **megjelent**, valamint **nem jelent meg/ nem készült** bejegyzéssel. Ha a hallgató az aláírást megszerezte és félévközi teljesítménye a pontjai alapján legalább elégséges, akkor **megajánlott jegyet kap**.

Absztrakt	15 p (min. 7 p)
Infografika	25 p (min. 13 p)
Az dolgozat (esszé) grafikai minősége	10 p (min. 5 p)
A dolgozat (esszé) szabályos tartalmi felépítése és szabályos hivatkozása	10 p (min. 5 p)
A dolgozat (esszé)	40 p (min. 20 p)
Megszerezhető maximum pont	100p

85 p – 100 p	100%	A (5, jeles, excellent, sehr gut)
71 p – 84 p	84%	B (4, jó, good, gut)
60 p – 70 p	70%	C (3, közepes, average, befriedigend)
50 p – 59 p	59%	D (2, elégséges, satisfactory, genügend)
0 p – 49 p	49%	F (1, elégtelen, fail, ungenügend)

Az aláírás megszerzésének feltétele, hogy minden feladat elfogadásra kerüljön.

Az 1. beadáson valamilyen okból be nem adott munka 1. beadást követő első órarendi alkalommal pótolható, pontvesztés nélkül. Az absztrakt ez után is beadható, tehát a tantárgy teljesíthető, azonban az Április 1. után beadott absztraktra már csak 0 (azaz nulla) pont kapható.

A tanulmány, ill. infografika leadásának pótlására a 14. héten van lehetőség pontvesztés nélkül. A tanulmány és/ vagy infografika pótlásának legutolsó időpontja a vizsgaidőszak első hetének péntek éjfélig van lehetőség, azonban ekkor már csak maximum 70% pontértékkel.

Kötelező irodalom

- Selen Morkoc - Antony Radford - Amit Srivastava, A modern építészet elemei - 50 kortárs épület értelmezése, TERC Kft, 2016
- BACHMAN Zoltán dr.: Könyv az építészetéről. Pécs, Pécsi Tanoda Alapítvány, 1998.
- CSÁGOLY Ferenc: Középületek. Budapest, TERC Kft, 2004.
- FRAMPTON, Kenneth: A modern építészet kritikai története. Budapest, TERC Kft, 2009.
- Le CORBUSIER: Új építészet felé. Budapest, Corvina Kiadó, 1981.
- VÁMOSSY Ferenc: Az építészet története: A Modern Mozgalom és a késő modern. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002.
- PEVSNER, Nikolaus: A History of Building Types. Princeton, Princeton University Press, 1976
- KERÉKGYÁRTÓ Béla: A mérhető és a mérhetetlen - Építészeti írások a huszadik századból. Budapest, Typotex, 2004.
- SCHNELLER István: Az építészeti tér minőségi dimenziói. Építészet/elmélet 10. Budapest, TERC Kft., 2005.
- KUNSZT György: Értékválság az építészetben és a modern szakralitás – Válogatott írások 1962-2003. Építészet/elmélet 6. Budapest, TERC Kft., 2003.
- DÉRY Attila: A forma visszaszerzése – Építészettörténeti tanulmányok – Építészet/elmélet 2. Budapest, TERC Kft., 2002.

Oktatási módszer

Az oktatás verbális és vizuális eszközökkel történik, különös tekintettel a kölcsönös kommunikáció kialakulására.

Részletes tantárgyi program és követelmények

Metodika és szempontrendszer:

A Hallgatók egy előre kijelölt témával önállóan foglalkoznak, melynek végeredményeképpen egy **esszé** és egy annak kivonataként készült **infografika, ábrásor, vizualizált gondolatsor**.

Az anyag digitálisan benyújtandó.

Az esszé előzetes kivonata és tervezett tartalomjegyzéke a félév közben, meghatározott időpontban szintén feltöltendő digitálisan.

Feladatok és követelményrendszerük

A kidolgozásra választható témák (a megadott témák bővíthetők, pontosíthatók, esetenként inspirációként, témafelütként szolgálnak):

- Diplomatervezés, illetve annak témájához kapcsolódó kutatás

VAGY, ha a hallgató nem az aktuális félévben készíti diplomamunkáját, akkor az alábbiak közül valamelyik:

- „konceptiózus építészeti tervezés” és esetei, jellemzői, meghatározói
- „lokális. épületek telepítése” és befolyásolói, urbanizált környezet
- „építészeti program” és helye a tervezési folyamatban
- „nevelési, oktatási épületek” - közösségi oktatás terei és kulturális összefüggései
- „adminisztratív épületek” – adat a térben
- „az építészet és a kereskedelmi érték” – beidegződések, eldobható építészet, ár-érték
- „perspektíva a középületben” - szabályozott vertikálitás és horizontálitás
- „építészet és grafika találkozása” – amikor a tér síkokra szakad
- „modernitás és tradíció” - az építészeti kontinuitás a középülettervezésben
- „külső közösségi terek” - kortárs köztér, tervezési irányelvek
- „belső közösségi terek” - belső térformálás
- „vertikális építészet” – a hely alkotta középület
- „jelképszerű házak” – amikor az építészeti megjelenés emblematikus szándék
- „lépték és funkcionalitás a középületben” – a funkció optimuma, arányok és szándékok
- „a történetiség súlya az építészetben” – az építészeti etalon a tér-idő függvényében
- „a jövő középületei” – a társelművészetek véleménye az építészetéről. sci-fi
- „a kézművesség helye a kortárs építészetben” – az építész és a társelművész közös mai útjai
- „naiv középület” – funkcionalitás és szubjektivitás a Föld égtájain
- „humanitárius építészet jelene” – társadalmi szerepvállalás az építészetben

Az esszé tartalmi formai követelményei:

- Álló A/4-es formátum,
- Szabályos tartalomjegyzék, témafelvezetés (absztrakt), témakibontás, hivatkozások, konklúzió, szabályos irodalomjegyzék a hivatkozásokkal, képjegyzékkel.
- min. 8 írott oldal a képek, ábrák stb. nélkül.
- Az értékelésben szerepet játszik az esszé szerkesztése, vizuális megjelenítése. A formai követelményektől való eltérés a feladat pótlását, javítását eredményezheti.
- **Az esszé leadási ideje: 12. oktatási hét, pótbeadás 14. hét (legkésőbb 16. hét).**

Program heti bontásban

2.Hét	Péntek 15:00 - 16:30
Február 18.	Előadás „Építészeti és alapegységei – Konceptióalkotásról általában”
4.Hét	Péntek 15:00 - 16:30
Március 4.	Előadás „Természet az építészetben”
6.Hét	Péntek 15:00 - 16:30
Március 18.	Előadás „Újrahasznosított építészet” ABSZTRAKT LEADÁSA (absztrakt, tartalomjegyzék, irodalomjegyzék) 23:59-ig
8.Hét	Péntek 15:00 - 16:30
Április 1.	Konzultáció Konzultáció a választott téma kutatásáról
9.Hét	Péntek 15:00 - 16:30
Április 8.	Nappalis hallgatók kiselőadásai
10.Hét	Péntek 15:00 - 16:30
Április 15.	NAGYPÉNTEK
11.Hét	Péntek 15:00 - 16:30
Április 22.	TAVASZI SZÜNET
12.Hét	Péntek 15:00 - 16:30
Április 29.	Nappalis hallgatók kiselőadásai A FÉLÉVES FELADAT (ESSZÉ + INFOGRAFIKA) BEADÁSA 23:59-ig.
14.Hét	Péntek 15:00 - 16:30
Május 13.	Nappalis hallgatók kiselőadásai A FÉLÉVES FELADAT (ESSZÉ + INFOGRAFIKA) PÓTBeadása
16.Hét	Péntek 23:59-ig
Május 27.	A FÉLÉVES FELADAT PÓTLÁS UTÁNI LEADÁSA (max. 70%)

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/pontosítások) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

Rác Tamás
tantárgyfelelős

Pécs, 2022.02.04.