

ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI OSZTATLAN, ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI BSc  
Építészeti rajz, formaismeret 5.  
tantárgyi tematika  
tantárgykód: EPE351MNEM  
gyakorlat: kedd 07.45-10.15, 13.15-15.45 Helyszín: PTE MIK, C012, A304  
Szemeszter: tavasz

*Általános információk:*

**Tanterv:**

Építésmérnöki osztatlan mesterképzési szak,  
Építésmérnöki alapképzési szak

**Tantárgy neve:**

**ÉPÍTÉSZETI RAJZ, FORMAISMERET 5.**

**Tantárgy kódja:**

EPE351MNEM

**Szemeszter:**

6

**Kreditek száma:**

3

**A heti órák elosztása:**

0/3/0

**Értékelés:**

félévközi jegy (f)

**Előfeltételek:**

**Építészeti rajz, formaismeret 4.**

**Tantárgyfelelős:**

**Dr. Krámlí Márta, egyetemi docens**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-3374

E-mail: kramli.marta@mik.pte.hu

Munkahelyi telefon: +36 72 503 650/23899

**Oktatók:**

**Dr. Krámlí Márta, egyetemi docens**

**Tomcsik Judit, óraadó**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-3374

### Tárgyleírás

A kurzus tematikája az akadémiai rajztudás legfontosabb elemeire épül, így a szabadkézi rajzolás mind technikai (rajzi minőség, kontúrok, tónusok, helyes használata), mind pedig a látott kép megjelenítésének elméleti ismeretei, a különböző perspektívák alkalmazása részei a kurzusnak. A kurzus érinti a festői technikák alkalmazását is, nem csak technikai (akvarell, tus, pác) de azoknak elméleti kérdéseiben is. A kurzus figyelmet fordít a hallgatók térlátásának és formakultúrájának fejlesztésre, a modell utáni rajz gyakorlata mellett hangsúlyozva a „belső látás”, az agyban lévő „hívóképek” leképezését, előhívását. A kurzus kitér a kompozíciós elvekre, a képszerkesztés belső arányrendjének törvényszerűségeire..

### Oktatás célja

A kurzus alapvető célja az önálló vizuális kifejezés gyakorlása annak érdekében, hogy az építészeti prezentáció, kezdve az első skiccektől egészen a komplett látványtervig a hallgatónak ne okozzon problémát. Cél továbbá az építészeti tervezésben alkalmazható vizuális gondolkodásmód elsajátítása, gyakorlása.

### Tantárgy tartalma

A félév első részében a hallgatók szorosan az építészeti tervezés tárgyukhoz kapcsolódó feladatokat végeznek. Gyakorolják a tervezéshez kapcsolódó rajztechnikákat: rajzos elemzés, skicc készítés, látványterv készítés szabadkézi és digitális eszközzel vegyes módjait.

A szemeszter második részében egy fiktív tervezési feladatot oldanak meg, melynek végső zárásaként a vázlatokon túl egy tabló és egy makett készül el.

### Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem **Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)** az irányadó.*

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai részvétel, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, a házi feladatok legalább 50%-ának időben történő bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása. Az aktív órai részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjeleníteni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt. Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül! A megengedett hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott 30%-ot.

A tantárgy félévközi jeggyel zárul.

**A félév során a munkák pontozásra kerülnek, a megszerzhető maximális pontszám 100 pont**

**A házi feladatok blokkja nem számít bele a végleges pontokba, elérhető pontszám 24 pont**

<b>Házi feladatok blokkja:</b>	<b>24 pont</b>
<b>Első rajzi blokk:</b>	<b>25 pont</b>
<b>Második rajzi blokk:</b>	<b>25 pont</b>
<b>Kurzuszáró rajzi feladatsor</b>	<b>50 pont</b>

### A házi feladatok pontrendszerének leírása:

Egyéni munka a kiadástól számított első órán történő bemutatása – 2 pont

Egyéni munka a kiadástól számított második órán történő bemutatása –1 pont

Ennél későbbi bemutatás vagy a feladat nem megfelelő színvonalú megoldása – 0 pont

**A pontozás során a házi feladatokból minimum 10 pontot, illetve a három rajzi blokk összpontszámának legalább a felét meg kell szerezni.**

**Megszerezhető maximum pont (a házi pontokat leszámítva) 100p**

85 p – 100 p 100% A (5, jeles, excellent, sehr gut)  
71 p – 84 p 84% B (4, jó, good, gut)  
60 p – 70 p 70% C (3, közepes, average, befriedigend)  
50 p – 59 p 59% D (2, elégséges, satisfactory, genügend)  
0 p – 49 p 49% F (1, elégtelen, fail, ungenügend)

#### **Kötelező irodalom**

Órai jegyzetek, segédletek.

Dobó-Molnár-Peity-Répás: Valóság-Gondolat-Rajz, TERC Kft. 2004, Budapest, ISBN:  
9789639535107

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény – Az alkotó látás pszichológiája, Gondolat Kiadó, Budapest,  
1979, ISBN: 96321172833

#### **Oktatási módszer**

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint
2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint
3. önálló otthoni munka
4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés

## Részletes tantárgyi program és követelmények

### Metodika és szempontrendszer:

A kurzus során minden órát egy elméleti bevezető indít el, ahol az adott tematika szerinti rajzi, rajztechnikai kérdések kerülnek bemutatásra. A gyakorlati feladatok ezeken az elméleti ismereteken alapszanak. Az órákon folyamatos konzultáció mellett egyéni munka folyik, ahol a hallgatók korrektúrárt, folyamatos visszajelzést kapnak az oktatótól.

Az otthoni feladatok lehetővé teszik az órán elsajátított ismeretek, készségek és képességek gyakorlását, elmélyítését.

Az otthoni feladatok konzultációja, korrektúrája, pontozása a kiadást követő óra elején történik. A korrigált órai és otthoni feladatok javítását a korrektúrárt követő héten van lehetőség bemutatni.

A rajzok értékelésének szempontjai:

- rajzi fogalmazás összetettsége
- rajzi pontosság
- kompozíció helyessége
- eredetiség és szellemesség
- formakultúra

### Program heti bontásban

Hét	Előadás témája	Gyakorlat témája
1.hét	Tematika és követelményrendszer megbeszélése, szükséges anyagok és eszközök listájának kiadása.	
2. hét:	Egy hely jellengének tanulmányozása különböző rajzi módszerekkel. Az atmoszféra, a transzparencia.	Színtaulmány készítése másolási feladatból kiindulva.
3. hét:	Az atmoszféra visszaadása kompozícióval, színekkel. A montázs elve.	Montázs készítése megbeszéltek koncepció szerint, vegyes technika.
4. hét:	Egy hely jellengének tanulmányozása különböző rajzi módszerekkel. A ritmus	Formák, tömegek ritmikai rendbe rendezése, síkbeli és térbeli kompozíció alkotása. Összetett tömeg kialakítása kompozíció alapján.
5. hét	Az első rajzi blokk leadása	
5. hét:	A funkció és a térélmény kapcsolata. Belső arányok, megvilágítás.	Belső tér arányrendjének kialakítása funkció alapján. Terek és térelemek aránya.
6. hét:	Szín és anyag fiziológiai hatása, térérzet befolyásoló szerepe.	Belső tér atmoszférájának kialakítása színekkel.
7. hét:	Fény és térérzet.	Belső tér atmoszférájának kialakítása világítással.
8. hét	Képzelt világ	Saját ország tervezése. Név, jelleg, színek. Öt jellemző szó
9. hét	A második rajzi blokk leadása	

9. hét	Térkép és helyszínrajz megjelenítésének lehetőségei.	Saját ország kitalálása. Szerkezet és működés – térkép rajzolása.
10. hét		Saját ország jellemző települése.
11. hét	A megjelenítés és a rajzi karakter viszonya.	Saját ország: jellemző ház.
12. hét	Grafikai tervezés: színek, formák, kompozíció üzenetkövetítő lehetőségei.	Országimázs: képeslaptervezés.
13. hét	A téralakítás és eszmei tartalom.	Saját ország: tabló tervezése
14. hét:		Világkiállítási tabló tervezése, kivitelezése.
15. hét	A félév zárása, rajzok bemutatása	

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/feladatrész) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

Dr. Kramli Márta  
tantárgyfelelős

Pécs, 2022.02.07.