

Általános információk:

Tanterv:	Építőművész alapképzési szak
Tantárgy neve:	BELSŐÉPÍTÉSZET 1.
Tantárgy kódja:	EPB024MNMU
Szemeszter:	4
Kreditek száma:	5
A heti órák elosztása:	0/4/0
Értékelés:	félévközi jegy (f)
Előfeltételek:	n.e.

Tantárgy felelős: dr. Rácz Tamás, egyetemi adjunktus
Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É-81
E-mail: racz.tamas@mik.pte.hu

Oktatók: dr. Schunk Tímea, egyetemi adjunktus
Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-338
E-mail: schunk.timea@mik.pte.hu

Lovig Dalma, doktorandusz
Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É-81
E-mail: lovig.dalma@mik.pte.hu

dr. Rácz Tamás, egyetemi adjunktus
Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É-81
E-mail: racz.tamas@mik.pte.hu

Tárgyleírás

A „Belsőépítészet 1” nevű tárgy, a belsőépítészeti szakterületre fókuszál és egészen az építészet műfaji határáig jut el. Ennél a határnál az építészeti design, az ipari designnal találkozik, kezét fognak, majd elválnak egymástól.

A hallgatók egy adott kis léptékű építészeti tér belső terének, tereinek arculatát, designját és berendezési tárgyait tervezik meg. A komplexitás, átfogó gondolkodás elsajátítása, valamint az építészet és belsőépítészet szakmai határainak elkülönítése a tantárgy feladata.

Oktatás célja

A belsőépítészeti tervezés módszerének, alapelveinek elméleti és gyakorlati elsajátítása. Nagy hangsúlyt fektetve az ergonómia, a designra, formakultúra fejlesztésére, a csomóponti kialakításokra és a megvalósíthatóságra. A műszaki ábrázolás (rajzi és térbeli) és modellezés technikai fejlesztése és a terv-prezentálás gyakorlása.

Tantárgy tartalma

A szemeszter egy építészeti tér belsőépítészeti szempontból történeti feldolgozását foglalja magába. A feladat meghatározását írásos tervezési program képezi (melléklet, amely ezen tematikával együtt értelmezendő), rajzi mellékletek, alaprajzok, metszetek nélkül. A feladat megoldása során az általánosnak mondható folyamat, amely a nagyobb összefüggések felől halad a részletek felé, megfordul, a részletekből indulva a nagyobb összefüggések felé tart. A berendezési tárgyak, asztal-szék, ágy-szekrény, fürdőkád-wc, ergonómiai jellemzőiből, méretrendjéből indul, az ezekből berendezhető funkcionális egységek, konyha, szoba, fürdőszoba terveken át jut el a rendeltetési egységek összerendezése által létrejövő, működő lakásig, alaprajzokig, metszetekig. A feladat a belsőépítészeti tervezés komplexitását hangsúlyozza, rávilágít arra, hogy a belsőépítészeti terv minősége

nem egymásmellé rendezett értékek halmaza, hanem egymásra épülő értékek összefüggésrendszerében, áthatásban rejlik. A szemeszter folyamán a hallgatók elsajátítják a belsőépítészeti ábrázolás, szabadkézi, kézi szerkesztéses és számítógépes alapjait, technikáját. A terveken felül különböző léptékű munka és végleges makettek készülnek.

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik, melyek az előadás anyagaival, segédletekkel egyetemben a tantárgy Neptun Meet Street felületére feltöltésre kerülnek. A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületen lesznek elérhetőek.

Számonkérési és értékelési rendszere

A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ) az irányadó.

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 15. héten történik. A gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik! A gyakorlatvezetők jelenléti ívet/konzultációs lapot vezetnek, megjelent, valamint nem jelent meg/ nem készült bejegyzéssel. A félév során a hallgató munkájáról két alkalommal ad számot vizuális prezentáció keretében a tantárgyat oktatók szakmai zsűrije előtt.

Az értékelés GO-NO GO rendszerben zajlik (jól megfelelt és elfogadásra került, megfelelt és elfogadásra került, nem felelt meg és elutasításra került).

A GO (megfelelt) prezentációk pontozással kerülnek értékelésre az alábbiak szerint:

1.ciklus

Prezentáció tartalma	20 p
Prezentáció eszközök	10 p

2.ciklus

Prezentáció tartalma	40 p
Prezentációs eszközök	20 p

Órai jelenlét és munka 10 p

Megszerezhető maximum pont 100p

85 p	- 100 p	100%	A (5, jeles, excellent, sehr gut)
71 p	- 84 p	88%	B (4, jó, good, gut)
60 p	- 70 p	76%	C (3, közepes, average, befriedigend)
50 p	- 59 p	65%	D (2, elégséges, satisfactory, genügend)
0 p	- 49 p	54%	F (1, elégtelen, fail, ungenügend)

Az aláírás megszerzésének a feltétele, hogy mind a két ciklus elfogadásra kerüljön. Az 1. beadáson valamilyen okból be nem mutatott/adott munka a hiányzás igazolása mellett az 1. beadást követő első órarendi alkalommal

pótlendő! A nem elfogadott prezentáció(k) a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal a tantárgyfelelős által kihirdetett helyen és időpontban javíthatók a TVSZ szerint.

14. hét – aláírás megszerzése (I/N):
–akinek hiányzása eléri a 30 %-ot (bármely okból, igazoltan vagy a nélkül), nem teljesítette a félévet, pótlásra javításra nem jogosult
–ha 2 db GO, akkor I, tehát aláírás, majd osztályzás (1,2,3,4,5)
–ha van NO-GO, akkor N, tehát aláírás megtagadva és javítás, pótlás a vizsgaidőszak első két hetében
- V1 (14.hét) – aláírás megszerzése (I/N):
–ha GO, akkor I, tehát aláírás, majd osztályzás.
–ha NO-GO, akkor N, tehát nem teljesítette a tantárgyat, a tantárgyat egy következő szemeszterben újra fel kell venni.
– félévközi jegy (1,2,3,4,5)
–ha a jegy 1, a tantárgy nem teljesült, a tantárgyat egy következő szemeszterben újra fel kell venni.

Kötelező irodalom

Órai jegyzetek, segédletek, kiosztott mintapéldák

Kaeszy Gyula, Ismerjük meg a bútorstílusokat

Modern Interior Design. Prága 2008. Loft Publications

Judith Miller, Stílus és forma – Az iparművészet képes enciklopédiája. 2007. Geopen Kiadó

Barcza Dániel, Csanák Edit, Fülöp József, Hegyi Ibolya, KallóAngéla, Kondor Edit, Magyar Márton, Nagy Péter, Szentirmai Zsuzsanna, Szilágyi Klára, Takács Nóra, Tatár Péter, Térformálás tárgyformálás 1. Budapest 2007. Hungarian Edition Terc Kft.

Barcza Dániel, Csanák Edit, Fülöp József, Hegyi Ibolya, KallóAngéla, Kondor Edit, Magyar Márton, Nagy Péter, Szentirmai Zsuzsanna, Szilágyi Klára, Takács Nóra, Tatár Péter, Térformálás tárgyformálás 2. Budapest 2007. Hungarian Edition Terc Kft.

Barcza Dániel, Csanák Edit, Fülöp József, Hegyi Ibolya, KallóAngéla, Kondor Edit, Magyar Márton, Nagy Péter, Szentirmai Zsuzsanna, Szilágyi Klára, Takács Nóra, Tatár Péter, Térformálás tárgyformálás 3. Budapest 2007. Hungarian Edition Terc Kft.

Alexander von Vegesack, Thonet – Hajlítottnfa- és csővázás bútorok. Budapest 2009, Cser Kiadó

Rostás Péter Bútorművészet Magyarországon 1800 –1850. Budapest 2012 Budapesti Történeti Múzeum

Slézia József, Kortárs magyar formatervezés 2000–2013. Budapest 2014. Designtrend Kiadói és Szolgáltató Kft.

Timothy Samara, A grafikai tervezés kézikönyve – Elemek, összefüggések és szabályok. Budapest 2015. Scolar Kiadó

Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés?. Budapest 2008. Scolar Kiadó

Hazai folyóiratok : Új Magyar Építőművészet; Átrium, Oktogon, Alaprajz., Metszet

Külföldi folyóiratok:

Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint
2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint
3. önálló otthoni munka
4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés
5. önálló konzultáció a tárgy oktatóitól független szakemberek bevonásával

Részletes tantárgyi program és követelmények

Metodika és szempontrendszer:

A hallgatók problémafeldolgozási módszere a valóságos tervezési folyamatot modellezi (komplex probléma szemlélet = funkció-szerkezet-forma párhuzamos vizsgálata), ugyanakkor leképezi az egyetemi szintű oktatás akadémiai jellegét is (kutató-elemző munka).

Cél a csapatmunka erősítése, az ebben rejlő előnyök (több szem többet lát) kiaknázása, különös tekintettel arra, hogy az egyén felelőssége (saját terv kell, hogy készüljön) ne változzon csapat-felelősséggé. A csapatmunka tehát a ciklus „1” – „2” fázisok esetében az önálló munka közös megvitatását jelenti.

A féléves tervezési feladatok feldolgozása során a következő két fázison kell végig menniük a hallgatóknak a konzulensekkel együtt:

Tervezési feladat egy lakótér tervezése:

A lakótér két fő számára készül és legalább a következő berendezési tárgyakat kell elhelyezni benne:

1 db wc csésze, 1 db mosdó, 1 zuhany, 1 mosógép, 1 mosogató medence, 1 konyhapult szekrénnel 60x60 cm, 1 tűzhely sütővel, 1 hűtő, 1 asztal, 2 szék, 2 ágy (fekvőfelület: 90x200/fő), szekrény (60x60x200 cm/fő).

Ezen berendezési tárgyak felhasználásával, elrendezésével lakóteret kell tervezni a kiadott lakóegységbe, az elérhető legnagyobb komforttal.

A félév során óráról órára skicceket, rajzokat és minden órára munkamaketett kell hozni!

1. ciklus feladat formai és alaki minimum követelményei:

Beadandó:

__ Előtanulmány A3-as füzetben – vagy a konzulens által meghatározott formátuban

__ A belső térre készített vázlattervek, a kísérleti tervezés koncepcionális feldolgozása A/3-as füzetben:

Minimum tartalom:

- vizsgálati szempontokat, kiindulási pontokat bemutató ábrások, tervrajzok
- koncepciókat bemutató ábrások, tervrajzok
- főmegvázlatok
- kísérleti térmodellek választható léptékben
- moodboardok
- leírás formaképzésre, anyaghasználatra vonatkozóan
- ergonómiai és anyagtani analízisek szükséges számban
- alaprajz m 1:50
- metszetek, falnézetek m 1:50
- látványtervek min: 3 db

2. ciklus

Végleges féléves terv

A bizottság külön értékeli a beadott munkánál:

- a.) A terv minőségét és helyességét.
- b.) A prezentáció feldolgozottságát, külalakját, és grafikai minőségét.

Az értékelés „GO” – „NO GO” rendszerben zajlik. (jól megfelelt és elfogadásra került, megfelelt és elfogadásra került, nem felelt meg és elutasításra került).

A félév teljesítéshez a munkáknak mindkét értékelési szempontból „GO” kategóriába kell esnie. A „NO-GO” munkák a vizsgaidőszakban egyszer javíthatók, pótolhatóak: a 16. héten.

2. ciklus feladat formai és alaki minimum követelményei:

Féléves tervezési feladat tablói

Mintatabló kerül kiosztásra a félév során

Minimum tartalom:

- vizsgálati szempontokat, kiindulási pontokat bemutató ábrások, tervrajzok
- koncepciókat bemutató ábrások, tervrajzok(javított, vagy jóváhagyott az 1.ciklus alapján)
- tömegvázlatok
- leírás formaképzésre, anyaghasználatra vonatkozóan
- ergonómiai és anyagtani analízisek szükséges számban
- alaprajz m 1:20
- bútorozási terv m 1:20
- burkolati terv m1:20
- álmennyezeti terv m 1:20(amennyiben releváns)
- világítási terv m 1:20 (amennyiben releváns)
- gépészeti berendezések m 1:20 (amennyiben releváns)
- metszetek, falnézetek m 1:20
- egyedi bútorterv m 1:10
- tömegvázlatok min: 3 db
- papírmodell 1:20

A rajzok szerkesztett, léptéknek megfelelő műszaki tartalommal, igényességgel készülnek, jellemzően grafit, tus, toll, aquarell színes, filc felhasználásával. Skiccpauszra készülő rajzok esetén a pausz mindkét oldala használható, adott esetben a tabló és a skiccpausz közé bizonyos rajzi elemek hangsúlyozására kiegészítő lapok elhelyezhetőek.

Számítógépes feldolgozás is lehetséges, a megfelelő grafikai minőség esetén.

A hallgatók a 2 leadáson (és a javításain) a kihirdetett szempontrendszer teljesítésével és az órák látogatásával szerzi meg a jogot az aláírásra, a tartalmi szakmai bírálatra, tehát érdemjegy szerzésére. A kritériumok meglétét a mellékelt gyűjtőlapokon regisztráljuk. Az a hallgató, melynek a kritériumok közül bármelyik is hiányzik a javítási lehetőségek után is, annak féléve nem teljesítettnek minősül, a tárgy aláírása megtagadásra kerül, a tárgyat egy későbbi szemeszterben újra fel kell vennie.

Program heti bontásban

1.Hét	Péntek 11.15-12.45
ciklus „1”	Gyakorlat
Metodika	Bevezetés/ feladat ismertetés
Február 11.	

2.Hét	Péntek 11.15-12.45
ciklus „1”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Február 18.	tanulmány konzultálása, koncepció konzultációja

3.Hét	Péntek 11.15-12.45
ciklus „1”	
Metodika	POLLACK EXPO
Február 25.	

4.Hét	Péntek 11.15-12.45
ciklus „1”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Március 4..	tanulmány konzultálása, koncepció konzultációja

5.Hét	Péntek 11.15-12.45
ciklus „1”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Március 11.	tervkonzultáció

6.Hét	Péntek 11.15-12.45
ciklus „1”	Gyakorlat
Metodika	Koncepció terv és előtanulmány beadása
Március 18.	tervkioldozás

7.Hét	Péntek 11.15-12.45
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Március 25.	tervkonzultáció

8.Hét	Péntek 11.15-12.45
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Április 1.	tervkonzultáció

9.Hét	Péntek 11.15-12.45
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Április 8.	tervkonzultáció

10.Hét	Péntek 11.15-12.45
ciklus „2”	
Metodika	NAGYPÉNTEK
Április 15.	

11.Hét	Péntek 11.15-12.45
ciklus „2”	
Metodika	TAVASZI SZÜNET
Április 22.	

12.Hét	Péntek 11.15-12.45
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Április 29.	tervkonzultáció

13.Hét	Péntek 11.15-12.45
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	Műszaki dokumentáció leadása
Május 6.	makett konzultáció

14.Hét	Péntek 11.15-12.45
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Május 13.	makettkonzultáció

15.Hét	Péntek 11.15-12.45
ciklus „2”	
Metodika	VÉGSŐ TERVBEADÁS
Május 20.	

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/pontosítások) törtéző változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

dr. Rácz Tamás
tantárgyfelelős

Pécs, 2022.02.07.