

Szemeszter: tavasz

### Általános információk:

#### Tanterv:

Tantárgy neve:	Építőművész alapképzési szak
Tantárgy kódja:	PLASZTIKA II.
Szemeszter:	EPB330MNMU
Kreditek száma:	4
A heti órák elosztása:	3
Értékelés:	0/3/0
Előfeltételek:	félévközi jegy (f) Építészeti rajz I.

#### Tantárgy felelős:

**Dr. Németh Pál, egyetemi docens**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: nemeth.pal@mik.pte.hu

munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899

#### Oktatók:

**Krámli Márta, Tomcsik Judit**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: nemeth.pal@mik.pte.hu

munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899

### Tárgyleírás

A kurzus gyakorlati feladatokon keresztül lehetőséget kíván nyújtani a korábban tanult szobrászi formanyelv, a téri kompozíciók rendszerének gyakorlására, új anyagok és technikák megismerésére a háromdimenziós tárgyalakításban.

### Oktatás célja

Az oktatás célja alkalmassá tenni a hallgatót arra, hogy magas szinten legyen képes az építészeti praxishoz kapcsolódó plasztikai feladatok elvégzésére. A térlátás fejlesztése, a formai kombinációs készségek fejlesztése, a forma arányrendjének tudatos alakítása fontos célkitűzései a kurzusnak.

### Tantárgy tartalma

A tárgy a plasztikai fogalmazásmód elsajátítása mellett fókuszál a különböző anyagok, (agyak, terrakotta, gipsz, stb.) technikai, technológiai sajátosságaira.

### Számonkérési és értékelési rendszere, tantárgyi követelmények

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudományegyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ) az irányadó.*

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 15. héten, legkésőbb a vizsgaidőszak második hetének a végéig történik. A gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik! A gyakorlatvezetők jelenléti ívet/ konzultációs lapot vezetnek, **megjelent**, valamint **nem jelent meg/ nem készült** bejegyzéssel. A félév során a hallgató munkájáról két alkalommal ad számot a kurzus blokkosított tartalmak bemutatásával.

A félévközi értékelésen szereshető pontok

1.blokk	50p
2.blokk	50p

**Megszerezhető maximum pont 100p**

89 p - 100 p	100%	A (5, jeles)
77 p - 88 p	88%	B (4, jó)
66 p - 76 p	76%	C (3, közepes)

Szemeszter: tavasz

55 p - 65 p 65% D (2, elégséges)  
0 p - 54 p 54% F (1, elégtelen)

Az 1. beadáson valamilyen okból be nem mutatott/adott munka a hiányzás igazolása mellett az 1. beadást követő első órarendi alkalommal pótlendő!

Az 2. beadáson valamilyen okból be nem mutatott/adott munka a hiányzás igazolása mellett az 1. beadást követő első órarendi alkalommal pótlendő!

A nem elfogadott rajzi anyagok a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal a tantárgyfelelős által kihirdetett helyen és időpontban javíthatók a TVSZ szerint.

Kurzus osztályzása, azaz a félévközi jegy megszerzése kipakolás jellegű bemutatón történik, ahol a hallgató köteles megfelelő minőségű és mennyiségű plasztikai anyagot bemutatnia.

### Kötelező irodalom

Órai jegyzetek, segédletek, kiosztott mintapéldák

Barcsay Jenő (1966): Forma és tér. Corvina Kiadó, Budapest

Herbert Read(1974) : Modern szobrászat, Corvina Kiadó, Budapest

### Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint
2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint
3. önálló órán kívüli munka a műteremben
4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés

### Részletes tantárgyi program

Feleladatok	Órai feladat	Házi feladat
1.hét:	A félév feladatainak megbeszélése	
2. hét	A vésés technikái. Minta vésése terrakotta dombormű gipsznegatívjába.	
3. hét	Vésés Pollack Expo	
4. hét	Terrakotta dombormű negatívba présseléssel.	
5. hét	Terrakotta dombormű negatívba présseléssel, mintázatok kialakítása az elkészült formák sorolásával.	Rajzi feladat: sorolható forma (dombormű) 3D-s ábrái különböző sorolási módokban.
6. hét	A kiégetett domborművek és az előző félév munkáinak hideg patinázása.	
7. hét	A körplasztika ismérvei. A síklap térbefordítása. Körplasztika tervezése 10x10-es papírlapból 2 vágással, 3 hajtással.	Plasztika megrajzolása perspektívában.

Szemeszter: tavasz

8. hét	Papír plasztika kivitelezése	
9. hét	A létrejött nyitott plasztika bezárása, variációk készítése.	A plasztika továbbgondolása rajzban.
10. hét	A papírlapból konstruált forma felnagyítása, kivitelezés 30x30-as lapokból.	
11. hét	Tavaszi szünet	
12. hét	A papírlapból konstruált forma gipszbe tétele.	Rajzi feladat: a plasztika értelmezése épületként illetve köztéri plasztikaként.
13. hét	A papírlapból konstruált forma gipszbe tétele.	
14. hét	A papírlapból konstruált forma gipszbe tétele.	
15. hét.	Félév végi értékelés, osztályzás.	