

# TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

## 22/23/1 FÉLÉV

<i>Cím</i>	<i>Web design</i>
<i>Tárgykód</i>	<b>IVB476MLMI</b>
<i>Heti óraszám: ea/gy/lab</i>	<b>2/0/0</b>
<i>Kreditpont</i>	<b>3</b>
<i>Szak(ok)/ típus</i>	<b>Mérnökinformatikus BSc</b>
<i>Tagozat</i>	<b>Levelező</b>
<i>Követelmény</i>	-
<i>Meghirdetés féléve</i>	<b>2022/23/1</b>
<i>Előzetes követelmény(ek)</i>	-
<i>Oktató tanszék(ek)</i>	<b>Rendszer- és Szoftvertechnológiai Tanszék</b>
<i>Tárgyfelelős</i>	<b>Laborci Gergely</b>
<i>Oktatók</i>	<b>Laborci Gergely</b>

## TÁRGYLEÍRÁS

A kurzuson a hallgatók elsajátítják a webdesign alapjait. Megismerkednek a színelmélettel, a különböző képformátumok előnyeivel és hátrányaival és azok felhasználási módjaival, a felhasználó interface tervezés és felhasználói élmény orientált tervezés alapjaival. A kurzus alatt a hallgatók megismerkednek a web tervezésben használt szoftverekkel és módszertanokkal, tapasztalatot szereznek a reszponzív webdesign készítésében, modern CSS keretrendszerek használatában és a komponens alapú tervezésben.

## TÁRGYTEMATIKA

### 1. AZ OKTATÁS CÉLJA

Az oktatás célja, hogy egy kicsit jobban megismertesse a hallgatókkal a web alapvető működését és főként annak a külalaki megjelenését. Bevezeti őket a Web Design alapjaiba olyan szinten, hogy saját feladataikban vagy kisebb vállalati feladatokban különböző design kihívásokat meg tudjanak oldani. A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerjék a modernebb webdesign technológiákat illetve stílusokat és belátást nyerjenek egy design projekt működésébe, illetve fejlessze a hallgatók prezentációs és problémamegoldó készségeit.

### 2. A TANTÁRGY TARTALMA

#### TÉMAKÖRÖK

#### ELŐADÁS

1. *Mi a web és alkalmazás design*
2. *Színek, képformátumok*
3. *Felhasználói élmény tervezés*
4. *Wireframe-ek készítése papíron*
5. *Wireframe-ek készítése tervező programmal*
6. *UI készítése tervező programmal*
7. *Projekt Munka*
8. *Komponens alapú tervezés*
9. *HTML / CSS alapok*
10. *CSS Layout tervezés*
11. *Reszponzív tervezés*
12. *CSS keretrendszerek*
13. *Komponens alapú megvalósítás*

## RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

<b>Okta- tási hét</b>	<b>Téma</b>
1.	-
2.	Általános tájékoztató + Mi a web és alkalmazás design
3.	-
4.	Színek, képformátumok + Felhasználói élmény tervezés
5.	-
6.	Wireframe-ek készítése papíron és tervező programmal + UI készítése tervező programmal
7.	-
8.	-
9.	Őszi szünet
10.	Komponens alapú tervezés + CSS Layout tervezés és Reszponzív tervezés + CSS keretrendszerek és Komponens alapú megvalósítás
11.	-
12.	-
13.	-
14.	Projekt bemutató + Elméleti teszt
15.	-

### 3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

#### **JELENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK**

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

#### **A jelenlét ellenőrzésének módja**

Jelenléti ív

## SZÁMONKÉRÉSEK

### **Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))**

#### **Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben**

Típus	Értékelés	Részarány a minősítésben
Egyéni projekt munka	30 pont	30%
Elméleti Teszt	70 pont	70%

#### **Pótlási lehetőségek módja, típusa (PTE TVSz 47§(4))**

Több alkalom lesz majd a projektmunka és az Elméleti Teszt pótlására.

#### **Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban**

*Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.*

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

## **4. IRODALOM**

### **KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE**

[1.] Steve Krug – Ne törd a fejem! – Felhasználóbarát webdizájn / Különböző online forrásokban elérhető

### **AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE**

[2.] Lisa Lopuck – Web Design for Dummies 3rd Edition / Különböző online forrásokban elérhető