

**TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK  
2019/2020. I. FÉLÉV**

<i>Cím</i> <b>Írásóra, szakmai szövegolvasás</b>	
<i>Tárgykód</i>	<b>IVF258MNTV</b>
<i>Heti óraszám: ea/gy/lab</i>	3/45
<i>Kreditpont</i>	3
<i>Szak(ok)/ típus</i>	Televízióműsor-készítő FOKSZ
<i>Tagozat</i>	nappali
<i>Követelmény</i>	Gyakorlati jegy
<i>Meghirdetés féléve</i>	1.
<i>Előzetes követelmény(ek)</i>	
<i>Oktató tanszék(ek)</i>	<i>Belsőépítészet, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék</i>
<i>Tárgyfelelős és oktatók</i>	Dr. Kovács Éva

**TANTÁRGY CÉLKITŰZÉSE**

A hallgató képes legyen különböző műfajú szövegeket elkészíteni, megfelelő nyelvhelyességgel, érveléssel és stílusban megfogalmazni. A hallgató szerezzon jártasságot az alapvető újságíró műfaj, a hírszerkesztés terén. Filmes szaknyelvi kifejezéseket, formákat ismerjen meg a forgatókönyv-írás keretében.

**TARTALMA**

A szöveg felépítése. Érvelés különböző műfajú szövegekben. Fogalmazási technikák. Stilisztikai gyakorlatok. Történet-elbeszélés. Különböző műfajú írások olvasása, közös megbeszélése. Önállóan elkészített írásbeli feladatok prezentációja. A forgatókönyvek típusai, jellemzői. A forgatókönyv-készítés alapjai. Forgatókönyvek elemzése. Saját forgatókönyvek készítése, közös elemzése.

<b>Részletes tantárgyprogram:</b>		
Hét	Ea/ <u>Gyak.</u> /Lab.	Témakör
1.		Szakmai megközelítések, a televíziós személyiség.
2.		Mi a hír? Hírek felépítése, hírforrások.

3.	Alapvető műfajok: interjú és riport.
4.	Az elektronikus újságírás specifikumai.
5.	A szöveg felépítése, az érvelő szöveg.
6.	A szövegszerkesztés folyamata, fogalmazási technikák.
7.	<b>Zárthelyi dolgozat</b>
8.	Szöveg felépítése, dramaturgia
9.	Nyilvános beszéd, a retorika művészete.
10.	Narráció.
11.	A kreatív szöveg etikai kontextusa
12.	Forgatókönyvek.
13.	<b>Hallgatói prezentációk</b>
14.	<b>Hallgatói prezentációk</b>

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

*Aláírás / Félévközi jegy feltétele:*

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!

Jegyszerzés feltétele: Zárthelyi dolgozat megírása és az egyéni feladatok, prezentációk elkészítése, bemutatása.

*Az érdemjegy kialakításának módja:*

Félévközi, gyakorlati jegy: a szorgalmi időszakban végzett feladatok, ZH. összesített értékelése.

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %

közepes (3)	55 % ... 70 %
elégseges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

## KÖTELEZŐ ÉS AJÁNLOTT IRODALOM

Kezdő írók kézikönyve. (szerk. Alexander Steele). Pécs: Alexandra. 2010. ISBN: 978 963 2921 69

Samu Ágnes: Kreatív írás – Az ötlettől a kész írásműig. Budapest: Holnap Kiadó. 2012. ISBN: 978 963 3490 03 27

Krigler Gábor: (Folyt.köv.) Hogyan írjunk tévésorozatot? Budapest: Akadémiai Kiadó. 2004. ISBN 963 0581 205

ÜTEMEZÉS

		SZORGALMI IDŐSZAK, OKTATÁSI HETEK															VIZSGAIDŐSZAK						
2019/2020. I. FÉLÉV		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	1.	2.	3.	4.	5.		
Előadás tematika sorszáma																			Aláírás, félévközi jegy már nem pótolható				
Gyakorlat/Labor sorszáma																							
Zárhelyi dolgozat																							
Otthoni munka	kiadása																						
	beadási határidők																						
Jegyző- könyvek	beadási határidők																						
Egyebek	pl. beszámolók,																						
	stb.																						
Aláírás / Félévközi jegy megadása																a /fj							
Vizsgák tervezett időpontjai																							

2019. ....

.....

tantárgyfelelős