



## Tárgytematika

Félév: 2022/23/1

Tárgynév: Fotó, videó, képkötés 1.

Tárgykód: IVF241MNTV

Felelős szervezet neve:	Informatika és Villamos Intézet
Felelős szervezet kódja:	MIK-IV
Tárgyfelelős neve:	Hauer János
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	1/2/0/0
Tárgy féléves óraszám:	5/10/0/0

### Oktatás célja:

-A képzés célja, hogy a hallgató megismerje:

- az optikai leképező eszközök működését, az objektívekre írt számok alapján jellemezni tudja működésüket,
- a fényforrások működési elvét, be tudja állítani a fehéregyensúlyt a fényképezőgépen és a kamerán,
- a legfontosabb beállítási lehetőségeket a fényképezőgépen és a kamerán, ismeri ezek hatását a kép

### Tantárgy tartalma:

#### Rövid tantárgyprogram:

Az optikai képkötés. A fényképezőgép, a kamera.

Az objektív tulajdonságai: fókusz távolság, fényerő, átmérő. Lencsehibák.

Fényforrások és hangulatteremtő hatásuk.

A fehéregyensúly beállítása fényképezőgépen, kamerán.

Egyéb beállítások (írisz, zársebesség, expozíció-kompenzáció stb.), szűrők használata, mélységélesség állítása.

Fények, kompozíciók alkalmazása különféle jellegzetes állóképes beállításoknál: portré, csendélet, tájkép, épület, makró stb.

### Számonkérési és értékelési rendszere:

#### Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

Jegyszerzés feltétele: A beadandó feladatmegoldások határidejű leadása



## Tárgytematika

Félév: 2022/23/1

Tárgynév: Fotó,videó,képpalkotás 1.

Tárgykód: IVF241MNTV

Számonkérési és értékelési rendszere:

<b>Számonkérés módja:</b>	Hallgatói prezentációk és gyakorlati munkák értékelése, szóbeli vizsga.
---------------------------	---

### Érdemjegy      Teljesítmény %-ban kifejezve

jeles (5) 85 % ...

jó (4) 70 % ... 85 %

közepes (3) 55 % ... 70 %

elégéséges (2) 40 % ... 55 %

elégtelen (1) 40 % alatt

### Kötelező irodalom:

Fényképészet. (szerk.: Baki Péter) Budapest: Magyar Fotóművészek Szövetsége és Magyar Fotográfiai Múzeum. 2007. ISBN 978 963 8773 61 6

Dr. Sevcsik Jenő – Hefelle József:Fényképészet: Budapest: Műszaki Könyvkiadó. 1982. ISBN 963-10-4353-3

T.A. Hoffmann: Kreatív képpozíció a fotográfiában. Budapest: Digitális Fotó Magazin. 2008. ISBN 978 963 0642 76 7 A Sony DSR-250, PD-170, HVR-HD1000 kamerák, illetve a Canon 7D, Fujifilm S2950 fényképezőgépek, illetve