



## Tárgytematika

**Félév:** 2022/23/1

**Tárgynév:** Fotó,videó,képkötés 3.

**Tárgykód:** IVF243MNTV

---

<b>Felelős szervezet neve:</b>	Informatika és Villamos Intézet
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	MIK-IV
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Kosaras Attila
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	2/0/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	10/0/0/0

---

### Oktatás célja:

Célja, hogy a hallgatók megismerjék a filmkészítés folyamatát, elsősorban operatőri-dramaturgiai szempontból: adatgyűjtés, beállítások, snittek, rövidebb-hosszabb anyagok készítése

### Tantárgy tartalma:

*Rövid leírás:* A 3. félév tananyaga a 2. félév folytatásaként további operatőri gyakorlatokból áll.

Operatőri feladatok több kamerás felvétel esetén.

A tengelyszabály alkalmazása. Példák bemutatása, elemzése.

A képi történetmesélés operatőri feladatai.

Nyersanyagok készítése hírkészítéshez és más televíziós műfajokhoz, vágóképek készítése különböző plánokban, különböző kameramozgások alkalmazásával.

A hallgatók által felvett nyersanyagok megbeszélése.

### Számonkérési és értékelési rendszere:

*Részvétel:* Az órákon való részvétel (max. 2 hiányzás)

Az évközi gyakorlati munka.

*Aláírás / Félévközi jegy feltétele:* Vizsga film bemutatása.



## Tárgytematika

**Félév:** 2022/23/1 **Tárgynév:** Fotó,videó,képpalkotás 3.

**Tárgykód:** IVF243MNTV

**Számonkérési és értékelési rendszere:**

*Vizsga:* vizsgamunka bemutatása, eredményes: min.:80....%

*Az érdemjegy kialakításának módja:*

Vizsga munka feleljen meg ,a képi ,szerkesztési, etikai szabályoknak.

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégéséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

### Kötelező irodalom:

- Szabó Gábor: Filmes könyv (Hogyan kommunikál a film?). Budapest: Ab OVO. 2001. ISBN 963 937 8070
- Bíró Yvette: A hetedik művészet. Budapest: Osiris. 2003. ISBN: 978 963 3894 46 0
- Bedő Iván: Hírkönyv. Magyar Rádió, 1995
- Szabó Katalin: Kommunikáció felsőfokon, Hogyan írjunk, hogy megértsenek, hogyan beszéljünk, hogy meghallgassanak? Kossuth Kiadó, 1997
- Montágh Imre: Tiszta beszéd. Calibra Kiadó, 1998