



Tárgytematika

Félév: 2022/23/1

Tárgynév: Hangtechnika 2.

Tárgykód: IVF439MNTV

Felelős szervezet neve:	Informatika és Villamos Intézet
Felelős szervezet kódja:	MIK-IV
Tárgyfelelős neve:	Hauer János
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	1/0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	5/0/0/0

Oktatás célja:

A kurzus célja, hogy hallgató megismerje a legfontosabb hangtechnikai alapfogalmakat és eszközöket. Képes legyen bonyolultabb felvételi körülmények között is megfelelően beállítani a mikrofont és a hang jelszintjét. Képes legyen a hanggal kapcsolatos asszisztensi feladatok ellátására élő adás közben.

Tantárgy tartalma:

Rövid tantárgyprogram:

A digitális hang. A hangkártya.

Teremakusztikai alapfogalmak (teremválasz, átvitel, utózengés, diffúzió)

Mikrofonozás.

Fantomtáplálás. A – B rendszerű sztereó felvétel. X – Y rendszerű sztereó felvétel. külső rögzítővel való hangfelvétel és annak szinkronizálása.

A hangkeverés alapszabályai. TV hang mint sajátos terület Szimmetrikus – asszimmetrikus rendszer. Kompresszor - limiter. A számítógépes hangszerkesztés. A számítógépes zenei szerkesztés (effektek , wish , ID , reklám , spot)

Soksávós keverés.

Számonkérési és értékelési rendszere:

A számonkérés módja: szóbeli vizsga a vizsgaidőszakban előre meghirdetett vizsganapokon.

Érdemjegy kialakítása: az előadásokon való részvétel (min. 70 %) és a vizsgán elért eredmény.



Tárgytematika

Félév: 2022/23/1

Tárgynév: Hangtechnika 2.

Tárgykód: IVF439MNTV

Számonkérési és értékelési rendszere:

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégletes (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Kötelező irodalom:

Kötelező irodalom:

- Vagyóczky Tibor: Kézikönyv Film & TV Alkotóknak. Budapest: Magyar Operatőrök Társasága. 2009. (ISBN 978 963 881 14 00)
- Jákó Péter: Digitális Hangtechnika. Budapest: Kossuth Könyvkiadó. 2002. ISBN: 963 0944 00
- Csabai Dániel: A hangfelvétel gyakorlata. Budapest: Műszaki Könyvkiadó. 1977. ISBN: 963 101 816 4
- Újházy László: A hangfelvétel művészete. Budapest: a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Villamosmérnöki és Informatikai Kar. 2004. egyetemi jegyzet