

**TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK
2019/2020. I. FÉLÉV**

Cím <i>Mozgókép és médiaelemzés</i>	
Tárgykód	IVF262MNTV
Heti óraszám: ea/gy/lab	3/45
Kreditpont	4
Szak(ok)/ típus	Televízióműsor-készítő FOKSZ
Tagozat	nappali
Követelmény	Kollokvium
Meghirdetés féléve	3.
Előzetes követelmény(ek)	
Oktató tanszék(ek)	<i>Belsőépítészet, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék</i>
Tárgyfelelős és oktatók	Dr. Kovács Éva

TANTÁRGY CÉLKITŰZÉSE

A kurzus továbbfejleszti a hallgatók látásmódját, vizuális ítéloképességét. Tájékozottságra tesznek szert legfontosabb filmtörténeti és sajtótörténeti irányzatokban, felismerik azok stílusjegyeit, későbbi szakmai alkotómunkájukhoz ezekből ötletet meríthetnek.

Vizsgafilmjük elkészítéséhez és annak dokumentációjához kapcsolódóan széleskörű tapasztalatot szerezhetnek. Meghatározó a Filmterv teljes dokumentációjának elmélyítése.

TARTALMA

Az elméleti megközelítés klasszikus szövegeinek olvasásától a kortárs, gyakorlati példák aktuális formáinak tanulmányozásáig terjedő utat járjuk be. A mozgóképbefogadás különböző irányzatainak, iskoláinak elemzői technikáira, belátásaira épülő elméleti alapot a konkrét vizuális megnyilvánulások gyakorlatának kulturális jelentésadással, hatásvizsgálattal kapcsolatos vizsgálata követik. Az elemzői tevékenység a filmtörténet legfontosabb irányzataira, azok vizuális és dramaturgiai jellegzetességeire külön hangsúlyt fektet.

Részletes tantárgyprogram:

Hét	<u>Ea</u> /Gyak./Lab.	Témakör
1.		Tantárgy bemutatása, követelmények Média, mint a kulturális és kreatív ipar része: média és filmművészet
2.		Digitalizáció és generációs sajátosságok
3.		A Média, mint brand
4.		Televíziós műfajok elméletben és gyakorlatban, kiemelten a dokumentum és a reklám
5.		Gyakorlati modul: Hallgatói projektek bemutatása: Saját csatornaterv
6.		Gyakorlati modul: Hallgatói projektek bemutatása: Saját csatornaterv
7.		Televíziós műsorok, filmek elemzése. Kutatás, nézőmérés
8.		Gyakorlati modul: Hallgatói projektek bemutatása: Filmelemzés
9.		Gyakorlati modul: Hallgatói projektek bemutatása: Filmelemzés
10.		Televíziós közvetítések, adások tervezése, adásmenetek, diszpozíció
11.		Globális média vs függetlenség, médiaetika
12.		Komplett filmterv: Költségvetés és gyártási ütemterv készítése, ötlet és szinopszis alapján
13.		Technikai és irodalmi forgatókönyv készítése, optikai forgatókönyv készítése, pontos time code alapján
14.		Gyakorlati modul: Hallgatói filmterv prezentációk
15.		Gyakorlati modul: Hallgatói filmterv prezentációk

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Aláírás / Félévközi jegy feltétele:

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!

Jegyszerzés feltétele: Esszé dolgozat megírása a megadott időpontra, órai prezentációk bemutatása, valamint önálló filmterv készítése és feltöltése VIDARC-ra, határidő szerint.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Szóbeli vizsga, a szorgalmi időszakban végzett feladatok, ZH. összesített értékelése.

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

KÖTELEZŐ ÉS AJÁNLOTT IRODALOM

Knut Hickethier: Film- és televízióelemzés. Budapest: Krónika Nova. 1998. ISBN 963 912 825 2

Szabó Gábor : Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Budapest: Ab Ovo. 2002. ISBN: 963 937 8070

Pikó András-Wisinger István-Zöldi László: Általános médiaismeret. Bp-Pécs: Dialóg Campus Kiadó 2007. ISBN 963 729 65 05

A film mondattana. Filmesztétikai szöveggyűjtemény. (Szerk: Bodó László). Pécs: JPTE FEEFI. 1998. ISBN 963 641 618 4

Török Zsuzsa-Balázs Éva: Új Oxford Filmenciklopédia. Budapest: Glória Kiadó. ISBN 963 928 37 18

ÜTEMEZÉS

		SZORGALMI IDŐSZAK, OKTATÁSI HETEK															VIZSGAIDŐSZAK						
2019/2020. I. FÉLÉV		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	1.	2.	3.	4.	5.		
Előadás tematika sorszáma																			Aláírás, félévközi jegy már nem pótolható				
Gyakorlat/Labor sorszáma																							
Zárhelyi dolgozat																							
Otthoni munka	kiadása																						
	beadási határidők																						
Jegyző- könyvek	beadási határidők																						
Egyebek	pl. beszámolók,																						
	stb.																						
Aláírás / Félévközi jegy megadása																a /fj							
Vizsgák tervezett időpontjai																							

2019.

.....

tantárgyfelelős