



Tárgytematika

Félév: 2022/23/1

Tárgynév: Retorika és szóbeli kommunikációs gyakorlatok

Tárgykód: IVF218MNTV

Felelős szervezet neve: Informatika és Villamos Intézet

Felelős szervezet kódja: MIK-IV

Tárgyfelelős neve: Bagossy László

Tárgy követelménye: Évközi jegy

Tárgy heti óraszám: 2/1/0/0

Tárgy féléves óraszám: 28/14/0/0

Oktatás célja:

A tantárgy célja, hogy a hallgatók felismerjék a kommunikáció és a retorika sajátos megjelenési formáit a művészetekben és a mindennapokban. Színházi és filmes példákon keresztül megismerjék azokat a speciális kommunikációs és retorikai módszereket és technikákat, amelyeket a rendezők használnak a kívánt hatás elérése érdekében. Cél, hogy a megismert eszközöket képesek legyenek szakmai munkájukban hatékonyan alkalmazni, kreatívan továbbfejleszteni.

Tantárgy tartalma:

Rövid leírás:

A tantárgy elméleti és gyakorlati oktatással kívánja elérni, hogy a hallgató képes legyen felismerni egy színházi vagy filmes alkotásban az alkalmazott kommunikációs és retorikai eszközöket. Képes legyen összehasonlítani a művészi módszereket a mindennapi életben zajló kommunikációs és retorikai jelenségekkel.

Témakörök:

Előadás:

1. Bevezetés, ismerkedés. A hallgatók motivációjának, előzetes tudásának, témaérzékenységének feltérképezése tantárgy céljának, tematikájának ismertetése, a módszertani eszközök bemutatása
2. Kommunikáció a művészetekben. A színházi, filmes és a hétköznapi kommunikáció sajátosságai, különbözőségei.
3. A színház, mint kommunikációs csatorna
4. Retorika a művészetekben és a médiában. A színházi, filmes és a hétköznapi retorika sajátosságai, megjelenési formái. A szöveg szerepe. Az írott és a beszélt szöveg retorikai különbségei.
5. Retorika mint kommunikációs eszköz. A szereplők beszédstílusának megjelenési formái és hatásmechanizmusa Csokonai Kármányé című művében.



Tárgytematika

Félév: 2022/23/1

Tárgynév: Retorika és szóbeli kommunikációs gyakorlatok

Tárgykód: IVF218MNTV

Tantárgy tartalma:

Gyak/Lab.:

1. Filmvetítés és elemzés
2. Színházlátogatás és elemzés
3. Csoportmunka, felkészülés a vizsgafeladatra
4. Filmvetítés és elemzés
5. Színházlátogatás és elemzés

Számonkérési és értékelési rendszere:

Részvétel:

Aláírás / Félévközi jegy feltétele:

A jegyszerzés feltétele az aktív órai jelenlét, részvétel a szervezett színházlátogatásokon, továbbá az írásbeli dolgozat határidőre történő leadása.

Vizsga: írásbeli/szóbeli, eredményes: min.: 60%

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegy az órai aktivitásból és a beadandó dolgozat értékeléséből áll össze. A hallgatók egy film vagy színházi előadás elemzését végzik el írásban. A fő szempont a választott, tételként húzott mű kommunikációs és/vagy retorikai elemeinek megfigyelése, rendszerezése. A beadandó dolgozat terjedelme: min. 5000, maximum: 7500 karakter szóközökkel. (Times New Roman 12-es betűméret, 1,5-es sortáv)

Érdemjegy Teljesítmény %-ban kifejezve

jeles (5) 85 % ...

jó (4) 70 % ... 85 %

közepes (3) 55 % ... 70 %

elégéses (2) 40 % ... 55 %

elégtelen (1) 40 % alatt



Tárgytematika

Félév: 2022/23/1

Tárgynév: Retorika és szóbeli kommunikációs gyakorlatok

Tárgykód: IVF218MNTV

Kötelező irodalom:

Színházi előadások felvételről:

1. Moliere: Tartuffe R.:Alföldi Róbert - Nemzeti Színház Budapest
2. Ödön fon Horváth: Kasimir és Karoline (r.:Bagossy lászló) - Bp. Örkény Színház
3. Csokonai: Karnyóné – Pécs Tv filmje

Színházi előadások:

1. Pufi bolt (JESZ)
2. Sok hűhó semmiért (JESZ)
3. Olivér (Pécsi Nemzeti Színház)
4. Carmina Burana (Pécsi Nemzeti Színház)

Filmek:

1. Antonioni: Nagyítás
2. Makk Károly:A Tanú (film)

Olvasmányok:

1. Bécsy Tamás: A drámamodellek és a mai dráma
2. Péchy Blanka: Beszélni nehéz
3. Montágh: Beszédtechnikai gyakorlatok