# Általános információk:

**Tanterv:** Belsőépítész MA

**Tantárgy neve: Design 1.**

**Tantárgy kódja:** EPM017MN

**Szemeszter:** 1

**Kreditek száma:** 6

**A heti órák elosztása:** 8 lab

**Értékelés:** félévközi jegy

**Előfeltételek:** nincs

Tantárgy felelős: Dr Ágnes BORSOS, egyetemi docens

 Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No B-327

 E-mail: agnesborsos@mik.pte.hu

Oktatók: Dr Tamás RÁCZ, egyetemi adjunktus

 Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No B-327

 E-mail: racz.tamas@mik.pte.hu

 Dr. András REITH, egyetemi docens

 Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

 E-mail:  reith.andras@mik.pte

 Dr. Péter KOVÁCS, oktató

 Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

 E-mail: kope.hun@gmail.com

 Jurdik Sarolta, doktorandusz hallgató

 Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É81

 E-mail: agrscui@gmail.com

## Tárgyleírás

A félév során a hallgatók feladat kiírását a design ipartól vesszük át, szerezzük be. Fontosnak tartjuk, hogy tanulmányaik során a hallgatók ne csak fiktív, kitalált feladatokkal találkozzanak, hanem életszerű, valós kihívásokkal is. A megfelelőbb anyagok, kiválasztása, a tárgyak ergonómiai elemzése, szerkezetének – állékonyságának meghatározása, az előzőkkel összhangban megjelenő forma kifejlesztése, a tárgy felületkezelésének módja a szemeszter folyamán prezentáció közbeiktatásával pontoskodik. A tantárgy keretein belül mód nyílik a belsőépítészeti anyagok és szerkezetek megismerésére, illetve ezekkel az anyagokkal és szerkezetekkel történő kísérletezésre is.

## Oktatás célja

Ez a tárgy: „Design 1.” a belsőépítészeti szakterületre fókuszál és egészen az építészet műfaji határáig jut. Ennél a határnál az építészeti design, az ipari designnal találkozik, kezet fognak, majd elválnak egymástól.

A műtermi és műhelymunka kölcsönhatásaként a tervek a műhely-tapasztalatok következtében módosulnak, majd e módosulás következtében a tárgy változik stb.

Terv és tárgy egymást módosító folyamata a végleges terv, illetve tárgy elkészültéig tart.

Ez a módszer biztosítja az oktatásban az innovatív művészi tervezés és az ipari megvalósítás közötti harmonikus kapcsolatot. Nem pusztán arra szolgál, hogy az elméleti tudás kontrolljaként működjön, hanem mint a „design laboratóriuma” megtermékenyítőleg vissza is hasson az elméleti tudásra. Kísérleti jellegéből következik, hogy nem csupán arra törekszik, hogy gyűjtse és közvetítse a világ mai design tudását, hanem hogy bizonyos értelemben meg is előzze azt. Megszervezi a belsőépítészeti design alapanyagainak kutatását, különös hangsúlyt helyezve az újrahasznosított anyagokra. Szembe helyezkedve a pazarlással, a Föld anyag és energia készleteinek pusztításával kitermelés helyett, újratermelésre buzdít.

## Tantárgy tartalma

Előadás: 1

Gyakorlat: 7

Laborgyakorlat: 0

A hallgatók a Design 1 tantárgy keretében lakóépletek belsőépítészeti tervezésével (koncepcióalkotással és kiviteli terv készítésével) ismerkednek meg.

## Számonkérési és értékelési rendszere

**Jelenléti és részvételi követelmények**

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előirányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja: jelenléti ív.

**Számonkérések**

*A.) Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))*

**Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Típus** | **Értékelés** | **Részarány a minősítésben** |
| *Félévközi prezentáció* | *30 pont* | *pl. 30 %* |
| *Félév végi prezentáció* | *60 pont* | *pl. 60 %* |
| *Órai aktivitás* | *10 pont* | *pl. 10 %* |

**Pótlási lehetőségek módja, típusa** (PTE TVSz 47§(4))

**Az aláírás megszerzésének feltétele**

***Az Intézet saját szakjainak tantárgyai esetében:***

*Az aláírás megadásával az oktató igazolja, hogy a hallgató eleget tett a félévközi kötelezettségeinek:*

*-látogatta az órákat (tanmenet/tematika ütemezése szerint készült az órákra)*

*-eleget tett/ráutaló magatartást tanúsított a tantárgy teljesítésére, javításra, pótlásra*

*-eleget tett a formai/tartalmi követelményeknek (minden munkarésze elkészült, és/vagy javította pótolta)*

*Ezek teljesülésekor az aláírás megadásra kerül*

*-vizsgás tárgynál vizsgára bocsátható,*

*-félévközi jegyes tárgynál osztályzásra kerül.*

*Az aláírás megadása csak a fentieket igazolja, a szakmai tartalom értékelése az* ***5 fokozatú (1,2,3,4,5)*** *osztályzással történik. Tehát lehet, hogy minden kötelességét teljesítette és ezért kap aláírást, azonban a szakmai tartalom hiánya értékelhetetlensége következtében elégtelent szerez. Ha ez a szorgalmi időszak végén (15. hétig) történik, akkor a vizsgaidőszakban 1 alkalommal megpróbálhatja javítani az érdemjegyet.*

*14. hét órarendi időpont –félév zárása, vagy félévvégi javítás pótlás*

*-ha megfelelt akkor aláírás és félévközi jegy! (15.hét péntek 12.00-ig)*

*A félévközi jegy 5 fokozatú (1,2,3,4,5)*

*-ha nem felelt meg akkor NEPTUN rögzítés (15.hét péntek 12.00-ig) - aláírás megtagadva akkor->*

*-vagy ha aláírás van de elégtelen az osztályzat NEPTUN rögzítés(15.hét péntek 12.00-ig) akkor ->*

*15. hét vizsgaidőszak javítás pótlás – minden számonkérést 1x*

*-ha megfelelt akkor aláírás és félévközi jegy!*

*A félévközi jegy 5 fokozatú (1,2,3,4,5)*

*-ha megfelet és van aláírás, de a félévközi jegy elégtelen(1) akkor NEPTUN rögzítés a tárgyat a következő tanévben újra felveheti!*

*-ha nem felelt meg akkor aláírás megtagadva - NEPTUN rögzítés a tárgyat a következő tanévben újra felveheti!)*

**Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban**

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Érdemjegy: | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | A, jeles | B, jó | C, közepes | D, elégséges | F, elégtelen |
| Teljesítmény %-os: | 85%-100% | 70%-84% | 55%-69% | 40%-55% | 0-39% |

## Irodalom

Kötelező irodalom és elérhetősége

[1.] Designing Interior Architecture Concept, Typology, Material, Construction - Sylvia Leydecker (pdf)

Ajánlott irodalom és elérhetősége

[2.] What is Affordable Housing? - Collin Anderson, Press: ARCHHIVE Books ISBN 1645704157 (ebook)

[4.] Einrichten und Zonieren- Reichel, Alexander, Herrmann, Eva, Schultz (pdf)

## Oktatási módszer

 *A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.*

*Módszer:*

*1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint*

*2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint*

*3. önálló otthoni munka*

*4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés*

*5. önálló konzultáció a tárgy oktatóitól független szakemberek bevonásával”*

**Metodika és szempontrendszer:**

*“Beautiful offers us an invitation to order, coherence and unity. When these needs are met, the soul feels at home in the world.” - John O'Donohue*

 *„A hallgatók probléma feldolgozási módszere a valóságos tervezési folyamatot modellezi (komplex probléma szemlélet = funkció-szerkezet-forma párhuzamos vizsgálata), ugyanakkor leképezi az egyetemi szintű oktatás akadémiai jellegét is (kutató-elemző munka).*

*Cél a csapatmunka erősítése, az ebben rejlő előnyök (több szem többet lát) kiaknázása.*

*A féléves tervezési feladatok feldolgozása során a következő három fázison kell végig menniük a hallgatóknak a konzulensekkel együtt:*

***1. MODUL: Fenntartható tervezés***

*Előadássorozaton való részvétel, megszerzett ismeretanyag alkalmazása a félév tervezés feladatában.*

***2. MODUL – analízis és koncepcionális fázis***

*A szemeszter első felében, előadásokkal támogatott fenntartható belsőépítészeti megoldásokkal ismerkednek meg, melyet ebben a modulban a gyakorlati órák keretében a hallgatók alkalmazzák és beépítik a feladatuk analizálásába. Kísérleti tervezés, modellezés keretében korszerű lakótereket konstruálnak, melynek tapasztalati konklúziója alapja lesz a konkrét tervezési koncepció kialakításának. A koncepcióterv fázis végére be kell mutatni a tervezési irányelveket, különböző ábrákon, rajzokon, esetleg munkaközi makett fotókon keresztül. Az alkotói gondolkodás folyamatának dokumentálása elengedhetetlen a sikeres kommunikációhoz.*

***3. MODUL – tervezési fázis***

*A szemeszter második fele a terv kibontásának, konkretizálásának időszaka. A félév végére kikristályosodik a belsőépítészeti terv (épület). Kimunkálásra kerül a belsőépítészet és a belsőépítészeti szerkezeti csomópontok rendszere. A dokumentációhoz M:1:50 léptékű rajzok, telepítést bemutató helyszínrajz, perspektivikus látványok és modell tartozik. Az egyes munkarészek elmaradása a feladat sikertelenségét hordozza magával, tehát nem kerül értékelésre, a feladat nem tekinthető befejezettnek. A feladat része az átdolgozott koncepció rajzok és makett bemutatása is, a fejlődés látványos és jól értelmezhető bemutatásával.*

*Minden fázist csapatszinten (hallgatók + a konzulensek) meg kell vitatni az óra keretében:*

* *közös megbeszélés – az otthon végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése*
* *önálló tovább gondolása a feladatnak*
* *közös megbeszélés – az órán végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése”*

# Részletes tantárgyi program és követelmények

*A félév során a hallgatók lakótér/ lakófunkció belsőépítészetével ismerkednek meg. A tervezés ritkán magányos folyamat, ezért a feladat megoldása csoportunka eredményeként fog létrejönni. A csoportok 3 főből állnak.*

*Célunk, hogy a hallgatókat mester tanulmányaik során valós kihívások elé állítsuk. Ezért ebben a félévben a hallgatói csoportok nemzetközi hallgatói versenyen fognak részt venni:* ***’Las Vegas affordable housing challenge’.*** *(pályázati kiírás a tematika melléklete)*

*A hallhatók félévi teljesítésének a része, hogy beadják a* ***Bee Breeders****weboldalán keresztül az elkészült pályázati anyagot:* [*https://architecturecompetitions.com/lasvegaschallenge/*](https://architecturecompetitions.com/lasvegaschallenge/)*. Beadási határidő:2022.12.05-Design 1 óra vége.*

*A hallgatói csoportok a ház sziluettjét megkapják (tematika melléklete), amelyet fel kell használják méretpontosan a belsőépítészeti terv megalkotásához. A sziluettek ismert családi házakról készültek. Az családi házakat a feladatkiírás tartalmazza, annak érdekében, hogy a hallgatók megismerkedjenek vele, de LEMÁSOLNI, szorosan INSPIRÁLÓDNI TILOS. A feladat a belsőépítészeti tervezésre fókuszál, de annak a homlokzati kivetüléséről a belsőépítészeti koncepcióterv és a kiviteli terv megalkotásánál sem szabad megfeledkezni – a hallgatók feladata a nyílások megkomponálása a sziluetten, továbbá az épület külső anyaghasználatának a megtervezése olyan formán, hogy utaljon a belsőépítészetben használt anyagok, megoldások szellemiségére. A pályázat felhívja a figyelmet a modularitásra és tovább építés/bővítés lehetőségére, melyre a munkarészek leadásánál szintén ki kell térni.*

*A hallgatók a tervezés megkezdésé előtt részletes kutatást végeznek:*

*- a fenntartható tervezésről, a fenntartható anyaghasználatról, a fenntartható belsőépítészeti megoldásokról*

*- Las Vegasról*

*- keresnek pontos helyszínt a háznak*

*- megkeresik az emberek célcsoportjá,t akik beköltöznének – definiálják pontosan a megrendelőt*

*A kutatás összegzéseként a fenntarthatóság, igények, helyszín tükrében létrehozzák a tervezési koncepciót, melyet koncepcióábrákkal szemléltetnek. Ez lesz az az ábrasor, melyet a félév során kibontanak a hallgatók, továbbá ezekhez az alapvetésekhez tudnak majd visszanyúlni a részleteknél felmerülő kérdések kapcsán. A koncepció ábrák minimum tartalma (grafikusan megjelenítve): kinek, mért, hova, hogyan (fenntarthatóság is része) készítik a tervet.*

*A félév következő szakaszában a koncepció kibontás lesz a hallgatói csoportok feladata, amely a belsőépítészeti vázlatterv elkészítésével zárul. A 9. héten prezentálnak a csoportok a gyakorlat vezetőknek és egymásnak óraidőben.*

*A belsőépítészeti vázlatterv után a csoportok belsőépítészeti kiviteli tervben dolgozzák ki a felvázolt koncepciót, melyet makettben meg is építenek. A maketten absztrahálva szemléltetni kell a tervekben felhasznált anyagokat. A makettekről makettfotó kell készüljön, amely látványtervként kell megjelenjen a félév végi leadás anyagában.*

*A 13.héten a hallgatók az oktatókkal közösen kiválasztják, hogy a pályázati anyagba, mely munkarészek kerülnek bemutatásra és konzultálják a pályázati anyag tablóját is. A pályázatra elkészített anyagot a 14. héten óra végéig a pályázati oldalra feltöltenek és véglegesítenek a hallgatók.*

*A 15. héten a féléves munkát digitális (PPT) prezentáció formájában mutatják be a csoportok. A prezentációban a tantárgyi tematikában felsorolt összes munkarésznek szerepelnie kell. A prezentáció mellé a hallgatóknak ki kell nyomtatniuk és fel kell kasírozniuk a pályázati tablót és el kell hozzák a prezentációra az elkészült makettet.*

**Feladatok és követelményrendszerük**

***1. MODUL:***

*Dr.Reith András előadásai a fenntartható tervezésről*

***2. MODUL feladat formai és alaki minimum követelményei:***

*Beadandó:*

*A belsőtér tervezés koncepcionális bemutatása, kiegészítve annak külső térre való hatásával*

*Digitális alapon MS TEAMS felületén: A/4-as álló formátumú digitális füzetben (optimalizált, összefűzött pdf):*

*Minimum tartalom:*

* *vizsgálati szempontokat, kiindulási pontokat bemutató ábrasorok, tervrajzok*
* *helyszín és környezetanalízisek szükséges számban*
* *koncepciókat bemutató ábrasorok, tervrajzok*
* *tér-képzés, környezetalakítás és formaképzésre vonatkozóan*
* *helyszínrajz, telepítési rajz m 1:500, m 1:250*
* *alaprajzok, szűk környezettel együtt m 1:100*
* *szükséges számú falnézet 1:100*
* *tömegvázlatok min: 3 db*

***3. MODUL feladat formai és alaki minimum követelményei:***

*Beadandó:*

*PÁLYÁZATI ANYAG*

*A végleges terv, makett*

*Papír alapon: pályázati anyag*

*Digitális alapon MS TEAMS felületén: A/4-as álló formátumú digitális füzetben (optimalizált, összefűzött pdf):*

*Minimum tartalom:*

* *Helyszínrajz (tágabb környezettel) m1:500, m1:250 gy.v.vel egyeztetve*
* *Koncepció ábrák*
* *Alaprajzok m1:50*
* *Burkolat kisosztási terv m1:50 (ha releváns)*
* *Álmennyezeti, világítási terv m1:100*
* *Falnézetek (min 8 db, megértéshez szükséges) m1:50*
* *Konszignáció/Részletrajzok m1:10, m1:5*
* *Homlokzatok gy.v.vel egyeztetve m 1:200*
* *Tömegvázlatok, látványtervek (külső és belső) makettről készítve, Photoshop finomítással*
* *Kiegészítő ábrák, fotók*
* *Makett*

## Program heti bontásban

|  |
| --- |
| Előadás  |
| Oktatási hét | **Téma** | **Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)** | **Teljesítendő feladat(beadandó, zárthelyi, stb.)** | **Teljesítés ideje, határideje** |
| 1. | Félévköszöntő, tematika ismertetéseDr.Reith András: Fenntartható belsőépítészet és építészet (13.15-16.30 – rövidített óra) |  | Órai részvétel |  |
| 2. | Dr.Reith András: Fenntartható belsőépítészet és építészet  (13.15-16.30 – rövidített óra) |  | Órai részvétel |  |
| 3. | Dr.Reith András: Fenntartható belsőépítészet és építészet  (13.15-16.30 – rövidített óra) |  | Órai részvétel |  |
| 4. | Hogyan kutassunk |  | - | - |
| 5. | Case study: Koncepció ábrák |  | - | - |
| 6. | Case study: Majorossy  |  | - | - |
| 7. | - | - | - | - |
| 8. | - | - | - | - |
| 9. | - | - | - | - |
| 10. | Minta: részletrajzok, világítási terv, falnézet |  | - | - |
| 11. | Minta: makett |  | - | - |
| 12. | Minta: tablószerkesztés |  | - | - |
| 13. | - | - | - | - |
| 14. | - | - | - | - |
| 15. | - | - | - | - |

|  |
| --- |
| Gyakorlat |
| Oktatási hét | **Téma** | **Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)** | **Teljesítendő feladat(beadandó, zárthelyi, stb.)** | **Teljesítés ideje, határideje** |
| 1. | - | - | - | - |
| 2. | - | - | - | - |
| 3. | - | - | - | - |
| 4. | KutatásCsapatok regisztrációja: [*https://architecturecompetitions.com/lasvegaschallenge/*](https://architecturecompetitions.com/lasvegaschallenge/) |  | Összefoglaló eszé:*- a fenntartható tervezésről, a fenntartható anyaghasználatról, a fenntartható belsőépítészeti megoldásokról**- Las Vegasról**- keresnek pontos helyszínt a háznak**- megkeresik az emberek célcsoportját akik beköltöznének – definiálják pontosan a megrendelőt*  | 5.hét óra eleje |
| 5. | Koncepció ábrák/ Analízis |  |  |  |
| 6. | Vázlatterv 1:200 rajzok |  |  |  |
| 7. | Vázlatterv 1:200 rajzok |  |  |  |
| 8. | Félévközi prezentáció |  | Digitális prezentáció, tematikában szereplő tartalmakkal | 8. hét 12.00ig MsTeams-be minden csapat fel kell töltse a prezentációját |
| 9. | Őszi szünet |
| 10. | Fal nézetek M1:50, Részletrajzok M1:25 |  |  |  |
| 11. | Fal nézetek M1:50, Részletrajzok M1:25Makett konzultációja (anyaghasználat) |  |  |  |
| 12. | Bútor terv konzultáció, világítási terv konzultáció M1:50  M1:10 1:5Makett konzultációja |  |  |  |
| 13. | Bútor terv konzultáció, világítási terv konzultáció M1:50 M1:10 1:5Makett konzultációja, Póster konzultációja |  |  |  |
| 14. | Pályázati anyag benyújtása |  | Pályázati kiírásban rögzítettek szerint. Konzulenssel egyeztetve. Egységes grafikai koncepció szerint. | 14. hét 20.00ig *:* [*https://architecturecompetitions.com/lasvegaschallenge/*](https://architecturecompetitions.com/lasvegaschallenge/) *feltöltve* |
| 15. | Félévvégi prezentáció |  | Digitális prezentáció, tematikában szereplő tartalmakkal | 15. hét 12.00ig MsTeams-be minden csapat fel kell töltse a prezentációját |

 ..……………………….

 tantárgyfelelős

Pécs, 2022.09.01.