# Általános információk:

**Tanterv:** Belsőépítész tervezőművész Mesterképzési Szak

**Tantárgy neve: Design 3.**

**Tantárgy kódja:** EPM019

**Szemeszter:** 3

**Kreditek száma:** 6

**A heti órák elosztása:** 0/8/0

**Értékelés:** félévközi jegy (f)

**Előfeltételek:** Design 2.

Tantárgy felelős: Dr RÉTFALVI Donát, egyetemi docens

Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No B-327

E-mail: [retfalvi.donat@mik.pte.hu](mailto:retfalvi.donat@mik.pte.hu)

Oktatók: Dr RÉTFALVI Donát, egyetemi docens

Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No B-327

E-mail: [retfalvi.donat@mik.pte.hu](mailto:retfalvi.donat@mik.pte.hu)

Dr BORSOS Ágnes, egyetemi tanár

Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No B-327

E-mail: [agnesborsos@mik.pte.hu](mailto:agnesborsos@mik.pte.hu)

Dr. András REITH, egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail:  reith.andras@mik.pte

Nicolas RAMOS Gonzales, doktorandusz hallgató

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É-81

E-mail: nicolasramosgonzalez@gmail.com

VARJÚ Kata, doktorandusz hallgató

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: varjukata21@gmail.com

LOVIG Dalma, doktorandusz hallgató

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É81

E-mail: lovigdalma@gmail.com

## Tárgyleírás

A tárgy keretén belül a hallgatók korszerű és ikonikus belsőépítészeti projekteken keresztül ismerkednek a komplex tervezési folyamatokkal és a velük kapcsolatos általános kérdésekkel: programalkotás, koncepció alkotás, koncepció kidolgozás és terv prezentáció. A tantárgy megismerteti a hallgatókat a középületek belső téri kialakításának követelményeivel, a a belsőépítészetben alkalmazható korszerű anyagokkal, technológiákkal és tervezési megoldásokkal. A félév során több, a szemeszter tantárgyaihoz kapcsolódó feladatokat oldanak meg a hallgatók.

## Oktatás célja

A tantárgy célja az alapvető ismeretanyag elsajátításán túl kortárs példák segítségével helyes és korszerű gondolkodásmód, magatartás kialakítása. A belső terek korszerű alakításának, a belsőépítészeti tervezés módszerének, alapelveinek elméleti és gyakorlati elsajátítása, saját tervezési módszertan kialakítása, fejlesztése, nagy hangsúlyt fektetve az egészségre, fenntarthatóságra, vizsgálva a belsőtér, ember és környezete viszonyát. További cél a műszaki ábrázolás és modellezés technikai fejlesztése és a terv prezentálás gyakorlása.

## Tantárgy tartalma

A szemeszter a korszerű középületek belsőépítészeti tervezésének témáját öleli fel. A hallgatók betekintést nyernek a belsőépítészetben alkalmazható újonnan bevezetett anyagok (fenntartható, intelligens szerkezeti anyagok és burkolatok), technológiai újítások világába és azok globális fenntarthatóságra gyakorolt hatására.

A tervezés alkotói folyamatához szükséges elméleti ismeretanyag elsajátításával párhuzamosan a gyakorlati órákon valós környezetben, valós példafeladatok megoldásán keresztül fejlesztjük a hallgatók ösztönös értékítéletét, formaérzékét, alkotói képességét. A tervezési ötletek kialakítását csoportos beszélgetések, előadások, projekt ismertetések és helyszíni bejárások támogatják. A projekt alapú képzés során a tantárgy témája szemeszterenként kerül meghatározásra, azonban a féléves feladat fókusza minden esetben a középület. A cél, hogy a kiválasztott projektek komplex módon öleljék fel az építészet – belsőépítészet – bútortervezés - képzőművészet – tárgyalkotás problémakörét, a konkrét tervezési munka során a lehető legszélesebb spektrumban keressék a hallgatók a társművészetek közötti összefüggéseket, és ezek feltárásával nyíljon lehetőség a valós alkotói folyamatok megismerésére, modellezésére, elsajátítására.

A csoportos foglalkozás során a gyakorlatvezetők segítik elsajátítani a tervezési folyamat analitikáját, metódusait.

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik, melyek a tantárgy **Neptun Meet Street** / **MS Teams** felületeire feltöltésre kerülnek. A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületeken lesznek elérhetőek.

Előadás: 1

Gyakorlat: 7

Laborgyakorlat: 0

## Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem* ***Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)*** *az irányadó.*

**Jelenléti és részvételi követelmények**

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előirányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A félév sikeres befejezésének feltétele az **aktív órai jelenlét**, **a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása**, az **alaki és formai követelmények** betartása.

A jelenlét ellenőrzésének módja: jelenléti ív.

**Számonkérések**

*Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))*

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 15. héten történik.

**Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Típus** | **Értékelés** | **Részarány a minősítésben** |
| *Félévközi prezentáció* | *30 pont* | *pl. 30 %* |
| *Félév végi prezentáció* | *60 pont* | *pl. 60 %* |
| *Órai aktivitás* | *10 pont* | *pl. 10 %* |

**Pótlási lehetőségek módja, típusa** (PTE TVSz 47§(4))

Félévközi és félév végi leadások, valamint azok pótlás és/vagy javítása a részletes program szerint

**Az aláírás megszerzésének feltétele**

*Az aláírás megadásával az oktató igazolja, hogy a hallgató eleget tett a félévközi kötelezettségeinek:*

*-látogatta az órákat (tanmenet/tematika ütemezése szerint készült az órákra)*

*-eleget tett/ráutaló magatartást tanúsított a tantárgy teljesítésére, javításra, pótlásra*

*-eleget tett a formai/tartalmi követelményeknek (minden munkarésze elkészült, és/vagy javította pótolta)*

*Az aláírás megadása csak a fentieket igazolja, a szakmai tartalom értékelése az* ***5 fokozatú (1,2,3,4,5)*** *osztályzással történik. A szakmai tartalom hiánya/értékelhetetlensége elégtelent érdemjegyet von maga után. Ha ez a szorgalmi időszak végén (15. hétig) történik, akkor a hallgató a vizsgaidőszakban 1 alkalommal megpróbálhatja javítani az érdemjegyet.*

*15. hét órarendi időpont –félév zárása, vagy félévvégi javítás pótlás*

*-ha megfelelt akkor aláírás és félévközi jegy! (rögzítés NEPTUNban 15.hét péntek 12.00-ig)*

*A félévközi jegy 5 fokozatú (1,2,3,4,5)*

*-ha nem felelt meg akkor NEPTUN rögzítés (15.hét péntek 12.00-ig) - aláírás megtagadva akkor->*

*-vagy ha aláírás van de elégtelen az osztályzat NEPTUN rögzítés (15.hét péntek 12.00-ig) akkor ->*

*16. hét hétfő 9.00 vizsgaidőszak javítás pótlás*

*-ha megfelelt akkor aláírás és félévközi jegy!*

*A félévközi jegy 5 fokozatú (1,2,3,4,5)*

*-ha megfelet és van aláírás, de a félévközi jegy elégtelen(1) akkor NEPTUN rögzítés a tárgyat a következő tanévben újra felveheti!*

*-ha nem felelt meg akkor aláírás megtagadva - NEPTUN rögzítés a tárgyat a következő tanévben újra felveheti!*

**Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban**

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Érdemjegy: | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | A, jeles | B, jó | C, közepes | D, elégséges | F, elégtelen |
| Teljesítmény %-os: | 85%-100% | 70%-84% | 55%-69% | 40%-55% | 0-39% |

## Irodalom

Kötelező irodalom és elérhetősége

[1.] [Julius Panero, Martin Zelnick (1979) Human Dimension and Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards ISBN 0823072711. Watson-Guptill](http://joom.ag/WYhb)

Ajánlott irodalom és elérhetősége

[2.] [E.Neufert, P. Neufert (2002). Neufert Architects' Data](http://joom.ag/0Lhb)

[3.] Chris Grimley, Mimi Love, Interior Design, Rockport Publishers 2018, ISBN 978-1-163159-380-2

[4.] Malcomme Innes, Lighting for interior design, Laurence king publishing ltd 2012, ISBN 978-1-85669-836-8

[5.] HAIKE FALKENBERG, Interior Gardens: Designing and Constructing Green Spaces in Private and Public Buildings, Birkhäuser, Basel, Switzerland, 2011, ISBN 9783034606202

[6.] SASCHA PETERS, Material Revolution: Sustainable Multi-Purpose Materials for Design and Architecture, Birkhäuser 2011, ISBN: 9783034606639

[7.] Zalavári József A forma tervezése, Scolar kiadó, 2008, Budapest, ISBN 978-963-244-044-6

[8.] Csíkszentmihályi Mihály, Eguene Halton, Tárgyaink tükréban,Libri kiadó, Budapest, 2011, ISBN 978-963-310-069-1

## Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint

2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint

3. önálló otthoni munka

4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés

5. önálló konzultáció a tárgy oktatóitól független szakemberek bevonásával

**Metodika és szempontrendszer:**

*“Beautiful offers us an invitation to order, coherence and unity. When these needs are met, the soul feels at home in the world.” - John O'Donohue*

*„A hallgatók probléma feldolgozási módszere a valóságos tervezési folyamatot modellezi (komplex probléma szemlélet = funkció-szerkezet-forma párhuzamos vizsgálata), ugyanakkor leképezi az egyetemi szintű oktatás akadémiai jellegét is (kutató-elemző munka).*

*Cél a csapatmunka erősítése, az ebben rejlő előnyök (több szem többet lát) kiaknázása.*

*A féléves tervezési feladatok feldolgozása során a következő három fázison kell végig menniük a hallgatóknak a konzulensekkel együtt:*

***1. MODUL: Fenntartható tervezés***

*Előadássorozaton való részvétel, megszerzett ismeretanyag alkalmazása a félév tervezés feladatában.*

***2. MODUL – analízis és koncepcionális fázis***

*A szemeszter első felében, előadásokkal támogatott fenntartható belsőépítészeti megoldásokkal ismerkednek meg, melyet ebben a modulban a gyakorlati órák keretében a hallgatók alkalmazzák és beépítik a feladatuk analizálásába. Kísérleti tervezés, modellezés keretében korszerű publikus tereket konstruálnak, melynek tapasztalati konklúziója alapja lesz a konkrét tervezési koncepció kialakításának. A koncepcióterv fázis végére be kell mutatni a tervezési irányelveket, különböző ábrákon, rajzokon, esetleg munkaközi makett fotókon keresztül. Az alkotói gondolkodás folyamatának dokumentálása elengedhetetlen a sikeres kommunikációhoz.*

***3. MODUL – tervezési fázis***

*A szemeszter második fele a terv kibontásának, konkretizálásának időszaka. A félév végére kikristályosodik a belsőépítészeti terv (épület). Kimunkálásra kerül a belsőépítészet és a belsőépítészeti szerkezeti csomópontok rendszere. A dokumentációhoz M:1:50 léptékű rajzok, telepítést bemutató helyszínrajz, perspektivikus látványok és modell tartozik. Az egyes munkarészek elmaradása a feladat sikertelenségét hordozza magával, tehát nem kerül értékelésre, a feladat nem tekinthető befejezettnek. A feladat része az átdolgozott koncepció rajzok és makett bemutatása is, a fejlődés látványos és jól értelmezhető bemutatásával.*

*Minden fázist csapatszinten (hallgatók + a konzulensek) meg kell vitatni az óra keretében:*

* *közös megbeszélés – az otthon végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése*
* *önálló tovább gondolása a feladatnak*
* *közös megbeszélés – az órán végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése”*

# Részletes tantárgyi program és követelmények

*A félév során a hallgatók múzeumok/kiállítóterek belsőépítészetével ismerkednek meg. A tervezés ritkán magányos folyamat, ezért a feladat megoldása csoportunka eredményeként fog létrejönni. A csoportok 3 főből állnak.*

*Célunk, hogy a hallgatókat mester tanulmányaik során valós kihívások elé állítsuk. Ezért ebben a félévben a hallgatói csoportok nemzetközi hallgatói versenyen fognak részt venni:* ***’Museum of Emotions’.*** *(pályázati kiírás a tematika melléklete)*

*A hallhatók félévi teljesítésének a része, hogy beadják a* ***Bee Breeders (BUILDNER)****weboldalán keresztül az elkészült pályázati anyagot:* *https://architecturecompetitions.com/museumofemotions2/ Regisztráció zárása: 2022. december 1. Beadási határidő:2023.01.06.*

*A feladat a belsőépítészeti tervezésre fókuszál, de annak a homlokzati kivetüléséről a belsőépítészeti koncepcióterv és a kiviteli terv megalkotásánál sem szabad megfeledkezni – a hallgatók feladata a nyílások megkomponálása a sziluetten, továbbá az épület külső anyaghasználatának a megtervezése olyan formán, hogy utaljon a belsőépítészetben használt anyagok, megoldások szellemiségére.*

*- a fenntartható tervezésről, a fenntartható anyaghasználatról, a fenntartható belsőépítészeti megoldásokról*

*- a pályázat témájáról*

*- keresnek pontos helyszínt a háznak*

*A kutatás összegzéseként a fenntarthatóság, igények, helyszín tükrében létrehozzák a tervezési koncepciót, melyet koncepcióábrákkal szemléltetnek. Ez lesz az az ábrasor, melyet a félév során kibontanak a hallgatók, továbbá ezekhez az alapvetésekhez tudnak majd visszanyúlni a részleteknél felmerülő kérdések kapcsán. A koncepció ábrák minimum tartalma (grafikusan megjelenítve): kinek, miért, hova, hogyan (fenntarthatóság is része) készítik a tervet.*

*A félév következő szakaszában a koncepció kibontás lesz a hallgatói csoportok feladata, amely a belsőépítészeti vázlatterv elkészítésével zárul. A 9. héten prezentálnak a csoportok a gyakorlat vezetőknek és egymásnak óraidőben.*

*A belsőépítészeti vázlatterv után a csoportok belsőépítészeti kiviteli tervben dolgozzák ki a felvázolt koncepciót, melyet makettben meg is építenek. A maketten absztrahálva szemléltetni kell a tervekben felhasznált anyagokat. A makettekről makettfotó kell készüljön, amely látványtervként kell megjelenjen a félév végi leadás anyagában.*

*A 13.héten a hallgatók az oktatókkal közösen kiválasztják, hogy a pályázati anyagba, mely munkarészek kerülnek bemutatásra és konzultálják a pályázati anyag tablóját is. A pályázatra elkészített anyagot a 14. héten óra végéig a pályázati oldalra feltöltenek és véglegesítenek a hallgatók.*

*A 15. héten a féléves munkát digitális (PPT) prezentáció formájában mutatják be a csoportok. A prezentációban a tantárgyi tematikában felsorolt összes munkarésznek szerepelnie kell. A prezentáció mellé a hallgatóknak ki kell nyomtatniuk és fel kell kasírozniuk a pályázati tablót és el kell hozzák a prezentációra az elkészült makettet.*

**Feladatok és követelményrendszerük**

***1. MODUL:***

*Dr.Reith András előadásai a fenntartható tervezésről*

***2. MODUL feladat formai és alaki minimum követelményei:***

*Beadandó:*

*A belsőtér tervezés koncepcionális bemutatása, kiegészítve annak külső térre való hatásával*

*Digitális alapon MS TEAMS felületén: A/4-as álló formátumú digitális füzetben (optimalizált, összefűzött pdf):*

*Minimum tartalom:*

* *vizsgálati szempontokat, kiindulási pontokat bemutató ábrasorok, tervrajzok*
* *helyszín és környezetanalízisek szükséges számban*
* *koncepciókat bemutató ábrasorok, tervrajzok*
* *tér-képzés, környezetalakítás és formaképzésre vonatkozóan*
* *helyszínrajz, telepítési rajz m 1:500, m 1:250*
* *alaprajzok, szűk környezettel együtt m 1:100*
* *szükséges számú falnézet 1:100*
* *tömegvázlatok min: 3 db*

***3. MODUL feladat formai és alaki minimum követelményei:***

*Beadandó:*

*PÁLYÁZATI ANYAG*

*A végleges terv, makett*

*Papír alapon: pályázati anyag*

*Digitális alapon MS TEAMS felületén: A/4-as álló formátumú digitális füzetben (optimalizált, összefűzött pdf):*

*Minimum tartalom:*

* *Helyszínrajz (tágabb környezettel) m1:500, m1:250 gy.v.vel egyeztetve*
* *Koncepció ábrák*
* *Alaprajzok m1:50*
* *Burkolat kisosztási terv m1:50 (ha releváns)*
* *Álmennyezeti, világítási terv m1:100*
* *Falnézetek (min 8 db, megértéshez szükséges) m1:50*
* *Konszignáció/Részletrajzok m1:10, m1:5*
* *Homlokzatok gy.v.vel egyeztetve m 1:200*
* *Tömegvázlatok, látványtervek (külső és belső) makettről készítve, Photoshop finomítással*
* *Kiegészítő ábrák, fotók*
* *Makett*

## Program heti bontásban

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Előadás | | | | |
| Oktatási hét | **Téma** | **Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)** | **Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)** | **Teljesítés ideje, határideje** |
| 1. | Félévköszöntő, tematika ismertetése  Dr.Reith András: Fenntartható belsőépítészet és építészet  (13.15-16.30 – rövidített óra) |  | Órai részvétel |  |
| 2. | Dr.Reith András: Fenntartható belsőépítészet és építészet  (13.15-16.30 – rövidített óra) |  | Órai részvétel |  |
| 3. | Dr.Reith András: Fenntartható belsőépítészet és építészet  (13.15-16.30 – rövidített óra) |  | Órai részvétel |  |
| 4. | Féléves feladat ismertetése |  | - | - |
| 5. |  |  | - | - |
| 6. |  |  | - | - |
| 7. |  |  | - | - |
| 8. |  |  | - | - |
| 9. |  |  | - | - |
| 10. |  |  | - | - |
| 11. |  |  | - | - |
| 12. |  |  | - | - |
| 13. | - | - | - | - |
| 14. | - | - | - | - |
| 15. | - | - | - | - |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Gyakorlat | | | | |
| Oktatási hét | **Téma** | **Kötelező irodalom,  oldalszám (-tól-ig)** | **Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)** | **Teljesítés ideje, határideje** |
| 1. | - | - | - | - |
| 2. | - | - | - | - |
| 3. | - | - | - | - |
| 4. | Kutatás  Csapatok regisztrációja:  <https://architecturecompetitions.com/museumofemotions2/>  példák kutatása, elemzése: pl. Daniel Libenskind Berlini Usidó Múzeum  <https://www.jmberlin.de/en/libeskind-building> |  | Összefoglaló eszé:  *- a fenntartható tervezésről, a fenntartható anyaghasználatról, a fenntartható belsőépítészeti megoldásokról*  *- a pályázat témájáról*  *- keresnek pontos helyszínt a háznak* | 5.hét óra eleje |
| 5. | Koncepció ábrák/ Analízis |  |  |  |
| 6. | Vázlatterv 1:200 rajzok |  |  |  |
| 7. | Vázlatterv 1:200 rajzok |  |  |  |
| 8. | Félévközi prezentáció |  | Digitális prezentáció, tematikában szereplő tartalmakkal | 8. hét 12.00ig MsTeams-be minden csapat fel kell töltse a prezentációját |
| 9. | Őszi szünet | | | |
| 10. | Fal nézetek M1:50, Részletrajzok M1:25 |  |  |  |
| 11. | Fal nézetek M1:50, Részletrajzok M1:25  Makett konzultációja (anyaghasználat) |  |  |  |
| 12. | Bútor terv konzultáció, világítási terv konzultáció M1:50  M1:10 1:5  Makett konzultációja |  |  |  |
| 13. | Bútor terv konzultáció, világítási terv konzultáció M1:50 M1:10 1:5  Makett konzultációja, Póster konzultációja |  |  |  |
| 14. | Pályázati anyag benyújtása |  | Pályázati kiírásban rögzítettek szerint. Konzulenssel egyeztetve. Egységes grafikai koncepció szerint. | 14. hét 20.00ig *:* [*https://architecturecompetitions.com/museumofemotions2/*](https://architecturecompetitions.com/museumofemotions2/)  *feltöltve* |
| 15. | Félévvégi prezentáció |  | Digitális prezentáció, tematikában szereplő tartalmakkal | 15. hét 12.00ig MsTeams-be minden csapat fel kell töltse a prezentációját |

dr. Rétfalvi Donát

tantárgyfelelős

Pécs, 2022.09.01.