# Általános információk:

**Tanterv:** Építőművész MA 3. sz.

 Építész MSc 3. sz.

 Építészmérnöki osztatlan 9. sz.

 Belsőépítész tervezőművész MA 3. sz

**Tantárgy neve: belső terek építészete**

 **belsőépítészet stúdió**

**Tantárgy kódja:** EPM026MN-EA, EPM022MN

**Szemeszter:** 3

**Kreditek száma:** 3+5

**A heti órák elosztása:** 2ea/4lab

**Értékelés:** vizsga +félévközi jegy

**Előfeltételek:** nincs

Tantárgy felelős: Dr Ágnes BORSOS, egyetemi docens

 Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No B-327

 E-mail: agnesborsos@mik.pte.hu

Oktatók: Dr Tamás RÁCZ, egyetemi adjunktus

 Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No B-327

 E-mail: racz.tamas@mik.pte.hu

 Dr. KRÁMLI  Márta, egyetemi docens

 Iroda: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2 No B-337

 E-mail: kramli.marta@mik.pte.hu

 Dr. SCHUNK  Tímea,. egyetemi adjunktus

 Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

 E-mail:  schunk.timea@mik.pte.hu

 Munkahelyi telefon: +36 72 503650/23817

 Dalma LOVIG, doktorandusz hallgató

 Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É81

 E-mail: lovig.dalma@mik.pte.hu

 Sarolta JURDIK, doktorandusz hallgató

 Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É81

 E-mail: agrscui@gmail.com

 Nicolas RAMOS Gonzalez, DLA student

 Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No B-327

 E-mail: nicolasramosgonzalez@gmail.com

 David OJO, Ph.D student, assistent professor
 Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No B-327
 E-mail: ojo.david@mik.pte.hu

## TárgyleírásEz a tárgy: „Belső terek építészete“, a belsőépítészeti szakterületre fókuszál és egészen az építészet műfaji határáig jut. Ennél a határnál az építészeti design, az ipari designnal találkozik, kezet fognak, majd elválnak egymástól.

##  Oktatás célja

A kurzus célja, hogy a hallgató belsőépítészeti ismereteket szerezzen, kreatív feladatokon keresztül.A feladat meghatározását írásos tervezési program képezi, rajzi mellékletek, alaprajzok, metszetek nélkül. A feladat megoldása során az általánosnak mondható folyamat, amely a nagyobb összefüggések felől halad a részletek felé, megfordul, a részletekből indulva a nagyobb összefüggések felé tart.  A feladat az építészeti tervezés komplexitását hangsúlyozza, rávilágít arra, hogy az építészeti terv kvalitása nem egymás mellé rendezett értékek halmaza, hanem egymásra épülő értékek összefüggés rendszerében, áthatásában rejlik. A szemeszter folyamán a hallgatók elsajátítják a belsőépítészeti ábrázolás, szabadkézi, kézi szerkesztéses és számítógépes alapjait, technikáját.

## Tantárgy tartalma

Előadás: 2

Gyakorlat: 4

Laborgyakorlat: 0

## A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik, a tantárgy Neptun és MS Teams felületére feltöltésre kerülnek. A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületeken lesznek elérhetőek, ahol a hallgatók a feladatokhoz kapcsolódó kérdéseiket is feltehetik (hírfolyam).

## Számonkérési és értékelési rendszere

**Jelenléti és részvételi követelmények**

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előirányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja: jelenléti ív.

**Számonkérések**

*A.) Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))*

*Az Belsőterek Építészete tantárgyból, a hallgatók szakmai kiránduláson vesznek részt! A szakmai programon való részvétel esetén, megajánlott jegyet kapnak a féléves munkára, ami megegyezik a Belsőépítészeti stúdió tantárgy teljesítésnek az érdemjegyével.*

**Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Típus** | **Értékelés** | **Részarány a minősítésben** |
| *Félévközi prezentáció* | *30 pont* | *pl. 30 %* |
| *Félév végi prezentáció* | *60 pont* | *pl. 60 %* |
| *Órai aktivitás* | *10 pont* | *pl. 10 %* |

**Pótlási lehetőségek módja, típusa** (PTE TVSz 47§(4))

**Az aláírás megszerzésének feltétele**

***Az Intézet saját szakjainak tantárgyai esetében:***

*Az aláírás megadásával az oktató igazolja, hogy a hallgató eleget tett a félévközi kötelezettségeinek:*

*-látogatta az órákat (tanmenet/tematika ütemezése szerint készült az órákra)*

*-eleget tett/ráutaló magatartást tanúsított a tantárgy teljesítésére, javításra, pótlásra*

*-eleget tett a formai/tartalmi követelményeknek (minden munkarésze elkészült, és/vagy javította pótolta)*

*Ezek teljesülésekor az aláírás megadásra kerül*

*-vizsgás tárgynál vizsgára bocsátható,*

*-félévközi jegyes tárgynál osztályzásra kerül.*

*Az aláírás megadása csak a fentieket igazolja, a szakmai tartalom értékelése az* ***5 fokozatú (1,2,3,4,5)*** *osztályzással történik. Tehát lehet, hogy minden kötelességét teljesítette és ezért kap aláírást, azonban a szakmai tartalom hiánya, értékelhetetlensége következtében elégtelent szerez. Ha ez a szorgalmi időszak végén (15. hétig) történik, akkor a vizsgaidőszakban 1 alkalommal megpróbálhatja javítani az érdemjegyet.*

*14. hét órarendi időpont –félév zárása, vagy félévvégi javítás pótlás*

*-ha megfelelt akkor aláírás és félévközi jegy! (15.hét péntek 12.00-ig)*

*A félévközi jegy 5 fokozatú (1,2,3,4,5)*

*-ha nem felelt meg akkor NEPTUN rögzítés (15.hét péntek 12.00-ig) - aláírás megtagadva akkor->*

*-vagy ha aláírás van de elégtelen az osztályzat NEPTUN rögzítés (15.hét péntek 12.00-ig) akkor ->*

*16. hét vizsgaidőszak javítás pótlás – minden számonkérést 1x*

*-ha megfelelt akkor aláírás és félévközi jegy!*

*A félévközi jegy 5 fokozatú (1,2,3,4,5)*

*-ha megfelet és van aláírás, de a félévközi jegy elégtelen(1) akkor NEPTUN rögzítés a tárgyat a következő tanévben újra felveheti!*

*-ha nem felelt meg akkor aláírás megtagadva - NEPTUN rögzítés a tárgyat a következő tanévben újra felveheti!)*

**Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban**

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Érdemjegy: | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | A, jeles | B, jó | C, közepes | D, elégséges | F, elégtelen |
| Teljesítmény %-os: | 85%-100% | 70%-84% | 55%-69% | 40%-55% | 0-39% |

## Irodalom

Kötelező irodalom és elérhetősége

[1.] Basics Interior Design Exhibition Design - Pam Locker (pdf MsTeams)

Ajánlott irodalom és elérhetősége

[2.] Pogány Frigyes:A belsőterek művészete 1975. Gondolat Bp.

[3.] Cságoly Ferenc: Középületek, 2004. TERC Bp.

[4.] E. Neufert: Építés és tervezéstan, Bp.-Pécs 1999 Dialóg Campus Kiadó

## Oktatási módszer

 *A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.*

*Módszer:*

*1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint*

*2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint*

*3. önálló otthoni munka*

*4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés*

*5. önálló konzultáció a tárgy oktatóitól független szakemberek bevonásával”*

**Metodika és szempontrendszer:**

 *„A hallgatók probléma feldolgozási módszere a valóságos tervezési folyamatot modellezi (komplex probléma szemlélet = funkció-szerkezet-forma párhuzamos vizsgálata), ugyanakkor leképezi az egyetemi szintű oktatás akadémiai jellegét is (kutató-elemző munka).*

*Cél a csapatmunka erősítése, az ebben rejlő előnyök (több szem többet lát) kiaknázása.*

*A féléves tervezési feladatok feldolgozása során a következő kettő fázison kell végig menniük a hallgatóknak a konzulensekkel együtt:*

***1. MODUL – analízis és koncepcionális fázis***

*Kutatómunka és kísérleti tervezés, modellezés keretében korszerű kiállító teret konstruálnak a hallgatók, melynek tapasztalati konklúziója az alapja lesz a konkrét tervezési koncepció kialakításának. A koncepcióterv fázis végére be kell mutatni a tervezési irányelveket, ábrákon, rajzokon, esetleg munkaközi maketten, makett fotókon keresztül. Az alkotói gondolkodás folyamatának dokumentálása elengedhetetlen a sikeres kommunikációhoz.*

***2. MODUL – tervezési fázis***

*A szemeszter második fele a terv kibontásának, konkretizálásának az időszaka. A félév végére kikristályosodik a belsőépítészeti terv (belsőépítészeti térkapcsolatok és térelemek). Kimunkálásra kerül a belsőépítészet és a belsőépítészeti szerkezeti csomópontok rendszere. A dokumentációhoz M:1:50 léptékű rajzok, perspektivikus látványok és modell tartozik. Az egyes munkarészek elmaradása a feladat sikertelenségét hordozza magával, tehát nem kerül értékelésre, a feladat nem tekinthető befejezettnek. A feladat része az átdolgozott koncepció rajzok, a fejlődés látványos és jól értelmezhető bemutatásával.*

*Minden fázist csapatszinten (hallgatók + a konzulensek) meg kell vitatni az óra keretében:*

* *közös megbeszélés – az otthon végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése*
* *önálló tovább gondolása a feladatnak*
* *közös megbeszélés – az órán végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése”*

# Részletes tantárgyi program és követelmények

*A félév során a hallgatók kis középület belsőépítészeti tervezésével ismerkednek meg. A tervezés ritkán magányos folyamat, ezért a feladat megoldása csoportunka eredményeként fog létrejönni. A csoportok 3 főből állnak.*

*Célunk, hogy a hallgatókat mester tanulmányaik során valós kihívások elé állítsuk. Ezért ebben a félévben a hallgatói csoportok a Pécsi Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont Történeti Gyűjtemények Egyetemtörténeti kiállításával fognak foglalkozni.*

*A hallgatói csoportok a megkapják a múzeum alaprajzát és a Gyűjtemények Egyetemtörténeti Osztály terveit a kiállítás átrendezésére. A csoportok feladata, hogy mérethelyesen 2D+3D-ban digitalizálják a belsőépítészeti tervezés feladat térsorait. A hallgatók a múzeum nyitvatartási idejében bármikor visszamehetnek, információk pontosítása érdekénem (méretek, kiállítási eszközök, kiállított tárgyak stb.)*

*A hallgatok a féléves feladatmegoldásra két utat választhatnak:*

*1. figyelembe veszik a múzeum összes (lényegi) berendezési tárgyát és azok figyelembevételével készül új átfogó koncepciót a kiállítás rendezésére*

*2. Új átfogó koncepciót hoznak létre, amelyben az egyetem értékeit mutatják be a célközönségnek, amit meg is fogalmaznak a koncepcióterv kapcsán. (Ez nem jelenti azt, hogy nem használhatják fel a meglévő kiállítás tematikáját.)*

*A hallgatók a tervezés megkezdésé előtt részletes kutatást végeznek:*

*- PTE Egyetemtörténeti Gyűjteményről*

*- PTE Karok – eredmények, hagyományok, egyetemipolgárokról*

*- Hasonlón nemzetközi gyűjteményekről*

*- inspirációk (más múzeumok, belsőépítészeti terek)*

*- korszerű technológiák, módszerek*

*A kutatás összegzéseként létrehozzák a tervezési koncepciót, melyet koncepcióábrákkal szemléltetnek. Ez lesz az az ábrasor, melyet a félév során kibontanak a hallgatók, továbbá ezekhez az alapvetésekhez tudnak majd visszanyúlni a részleteknél felmerülő kérdések kapcsán. A koncepció ábrák minimum tartalma (grafikusan megjelenítve): kinek, mért, hova, hogyan készítik a tervet.*

*A félév következő szakaszában a koncepció kibontás lesz a hallgatói csoportok feladata, amely a belsőépítészeti vázlatterv elkészítésével zárul. A 8. héten prezentálnak a csoportok a gyakorlat vezetőknek és egymásnak óraidőben.*

*A belsőépítészeti vázlatterv után a csoportok részletes belsőépítészeti tervben dolgozzák ki a felvázolt koncepciót.*

*A 14. héten a féléves munkát digitális (PPT) prezentáció formájában mutatják be a csoportok. A prezentációban a tantárgyi tematikában felsorolt összes munkarésznek szerepelnie kell. A prezentáció mellé a hallgatóknak 60x100cm formátumú posztert kell készíteni, amit ki is kell nyomtatni (részletek később).*

*A tabló a munka eszenciáját kell tartalmazza, melynek tartalmát a konzulenssel egyeztetni kell.*

**Feladatok és követelményrendszerük**

***1. MODUL feladat formai és alaki minimum követelményei:***

*Beadandó:*

*A belsőtér tervezés koncepcionális bemutatása.*

*Digitális alapon MS TEAMS felületén: A/4-as álló formátumú digitális füzetben (optimalizált, összefűzött pdf):*

*Minimum tartalom:*

* *kutatás/előképek*
* *vizsgálati szempontokat, kiindulási pontokat bemutató ábrasorok, tervrajzok*
* *koncepciókat bemutató ábrasorok, tervrajzok*
* *ábrasor tér-képzés formaképzésre vonatkozóan*
* *alaprajzok m 1:100*
* *szükséges számú falnézet 1:100*
* *tömegvázlatok min: 3 db*

***2. MODUL feladat formai és alaki minimum követelményei:***

*Beadandó:*

*A végleges terv, esetleg koncepció makett*

*Papír alapon: 1 db összefoglaló tablón 60X100cm - álló*

*Digitális alapon MS TEAMS felületén: A/4-as álló formátumú digitális füzetben (optimalizált, összefűzött pdf):*

*Minimum tartalom:*

* *Koncepció ábrák*
* *Alaprajzok m1:50*
* *Burkolat kisosztási terv m1:50 (ha releváns)*
* *Álmennyezeti, világítási terv m1:100*
* *Falnézetek (min 8 db, megértéshez szükséges) m1:50*
* *Konszignáció/Részletrajzok m1:10, m1:5*
* *Tömegvázlatok, látványtervek*
* *Kiegészítő ábrák, fotók*
* *Makett (ajánlott)*

## Program heti bontásban

|  |
| --- |
| Előadás  |
| Oktatási hét | **Téma** | **Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)** | **Teljesítendő feladat(beadandó, zárthelyi, stb.)** | **Teljesítés ideje, határideje** |
| 1. | Feladat ismertetése |  | Órai részvétel |  |
| 2. | Helyszínbejárás, Egyetemtörténeti Múzeum túra | - | Órai részvétel | - |
| 3. | Krámli Márta- kísérletezés | - | - | - |
| 4. | Krámli Márta- kísérletezés | - | - | - |
| 5. | Krámli Márta- kísérletezés | - | - | - |
| 6. | Krámli Márta- kísérletezés | - | - | - |
| 7. | JAFF szakmai kirándulás//ERCO | - | - | - |
| 8. | - | - | - | - |
| 9. | - | - | - | - |
| 10. | Krámli Márta- kísérletezés | - | - | - |
| 11. | Krámli Márta- kísérletezés | - | - | - |
| 12. | BUDAPEST szakmai kirándulás  | - | részvétel | - |
| 13. | - | - | - | - |
| 14. | - | - | - | - |
| 15. | - | - | - | - |

|  |
| --- |
| Gyakorlat |
| Oktatási hét | **Téma** | **Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)** | **Teljesítendő feladat(beadandó, zárthelyi, stb.)** | **Teljesítés ideje, határideje** |
| 1. | - | - | - | - |
| 2. | - | - | - | - |
| 3. | Kutatás | - | - | 4.hét óra eleje |
| 4. | Koncepció ábrák/ Analízis  |  |  | 5.hét óra eleje |
| 5. | Koncepció ábrák/ Analízis |  |  | 6.hét óra eleje |
| 6. | Vázlatterv 1:200 rajzok |  |  |  |
| 7. | - |  | Csapatok dolgoznak |  |
| 8. | Félévközi prezentáció |  | Digitális prezentáció, tematikában szereplő tartalmakkal | 8. hét 08.00ig MsTeams-be minden csapat fel kell töltse a prezentációját |
| 9. | Őszi szünet |
| 10. | Fal nézetek M1:50, Részletrajzok M1:25 |  |  | 11.hét óra eleje |
| 11. | Fal nézetek M1:50, Részletrajzok M1:25 |  |  | 13.hét óra eleje |
| 12. | - | - | - |  |
| 13. | Bútor terv konzultáció, világítási terv konzultáció M1:50 M1:10 1:5Makett konzultációja, Poszter konzultációja |  |  |  |
| 14. | Félévvégi prezentáció |  | Digitális prezentáció, tematikában szereplő tartalmakkal | 14. hét 08.00ig MsTeams-be minden csapat fel kell töltse a prezentációját |
| 15. | Félévvégi pótprezentáció |  |  |  |

 Borsos Ágnes

 tantárgyfelelős

Pécs, 2022.09.01.