# Tantárgyi tematika éS teljesítési követelmények 2022/2023. I. félév

|  |  |
| --- | --- |
| Szak(ok)/ típus | Történeti épületdiagnosztikai és rehabilitációs  szakmérnök (TERSLF191) – szakember (TERSLF192)  (szakirányú továbbképzés) |
| **Tagozat** | Levelező |
| **Tárgy kódja** | EPS013MLTO |
| **Tárgy neve (magyar, angol)** | Az épületrehabilitáció és műemlékvédelem tervezéselmélete 1. |
| **Heti óraszám: ea/gy/lab** |  |
| **Féléves össz. óraszám: ea/gy/lab**  **(5 konzultáció)** | 10/0/0 |
| **Kredit** | 3 |
| **Követelmény** | vizsga |
| **Meghirdetés féléve** | 1. (őszi szemeszter) |
| **Előkövetelmény(ek)** | - |
| **Szervezeti egység** | Építész Szakmai Intézet |
| Tárgyfelelős és oktatók | tantárgyfelelős: Mezős Tamás, Dr.  oktatók: Mezős Tamás, Dr. |
|  |  |

**tárgyleírás**

A tervezéselmélet, mint diszciplína általában nem része az építészképzésnek és önálló területként, az építészetelmélet részeként sem örvend különösebb népszerűségnek. A tervezéselméleten belül a műemléki tervezéssel foglalkozó elmélet kidolgozása pedig teljesen kívül esik az elméleti szakirodalom érdeklődési körén. A tárgy olyan elméleti megfontolásokra hívja fel a hallgatók figyelmét, amely segíthet az ICOMOS által uralt, nemzetközileg elfogadottnak tekintett dokumentumokon kívül eső terület fontos kérdéseire ráirányítani a figyelmet. Ezzel magyarázható, hogy sem magyar tervezéselméleti irodalmat, sem műemléki tervezéssel foglalkozó dolgozatokat, vagy könyveket nem tudunk a hallgatóknak ajánlani.

**TÁRGYTEMATIKA**

## oktatás célja:

A tárgy célja az építészeti tervezés folyamatán belül a műemléki tervezés helyének és feladatainak az elméleti meghatározása. A kutatási eredmények jelentősége, az emlék stíluskritikai elemzése, a periodizáció folyamata, a bemutatandó periódus kiválasztása, a periódusok értelmezése. A bemutatás eszközeinek meghatározása. A bemutatás hangsúlyainak a meghatározása, architektonikus, didaktikus és szerkezeti beavatkozásai. A kiegészítés, a megerősítés, az elvi és a gyakorlati rekonstrukció lehetőségei.

## Tantárgy tartalma:

Előadások témakörei oktatási alkalmakra bontva:

1. óra - A műemléki tervezés sajátszerűsége, a tervezés folyamatának a bemutatása
2. óra - A műemléki tervezés alapját képező kutatási eredmények, dokumentumok értelmezésének gyakorlata
3. óra - Az emlék stíluskritikai elemzése

4. óra - Az építési periódusok meghatározása, értelmezése és a tervezés elveinek tisztázása

5. óra - A bemutatandó építési periódus kiválasztása

## Számonkérési és értékelési rendszere:

**Részvétel**:

A TVSZ szerint a részvétel kötelező a foglalkozások 70%-án

**Számonkérés módja:**

Félév végi vizsga

## Kötelező és ajánlott irodalom

**Jegyzet, tankönyv, ajánlott irodalom:**

* Patrice Ceccarini, Le système architectural gothique. Théologie sciences et architecture au XIII° siècle à Saint-Denis (Tome 2). Morphogenèse et modélisation de la basilique de Saint-Denis. Paris, Editions de l'Harmattan, 2013.
* Andrea Sauchelli, "On Architecture as a Spatial Art" Nordic Journal of Aesthetic, 43 (2012)
* Harry F. Mallgrave, Modern Architectural Theory: A Historical Survey, 1673-1969. Cambridge University Press, 2005.
* Hanno-Walter Kruft. A history of architectural theory: from Vitruvius to the present. Princeton Architectural Press, 1994.
* Manfredo Tafuri, translated by Giorgio Verrecchia. Theories and History of Architecture. Harper & Row, 1968.

## **Ütemezés**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | Szorgalmi időszak, oktatási hetek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Vizsgaidőszak | | | | | | |
| 2022/2023. I. félév | | | **1.** | | **2.** | | **3.** | | **4.** | | **5.** | | **6.** | | **7.** | | **8.** | | **9.** | | **10.** | | **11.** | | **12.** | | **13.** | | **14.** | | **15.** | **1.** | **2.** | **3.** | | **4.** | | **5.** |
| **Előadás tematika sorszáma** | | |  | |  | | 1. | |  | | 2. | |  | | 3. | |  | |  | |  | | 4. | |  | | 5. | |  | |  |  |  |  | |  | |  |
| **Gyakorlat/Labor sorszáma** | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  | |  |
| **Zárhelyi dolgozat** | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  | |  |
| **Házi dolgozat** | **kiadása** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  | |  |
| **beadási határidők** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  | |  |
| **Jegyző-könyvek** | **beadási határidők** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  | |  |
| **Egyebek** | **pl. beszámolók,** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | Aláírás, félévközi jegy már nem pótolható | | | | |
|  | **stb.** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| **Aláírás / Félévközi jegy megadása** | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | X |
| **Vizsgák tervezett időpontjai** | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  | |

2022. 08. 31.

……………………………………..

tantárgyfelelős