

## TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

Cím	Stábgyakorlat 1
Tárgykód	IVF442MNTV
Heti óraszám: ea/gy/lab	0/1/0
Kreditpont	2
Szak(ok)/ típus	Televíziós műsorkészítő szakképzés
Tagozat	
Követelmény	Félévközi jegy
Meghirdetés féléve	2.
Előzetes követelmény(ek)	-
Oktató tanszék(ek)	MIK Belsőépítészeti és Kreatív Design Tanszék
Tárgyfelelős	Dr Kovács Éva
Oktatók	Hauer János

## TÁRGYLEÍRÁS

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

A „Fotó, videó képkalkotás 2” és a „Hangtechnika 1” témaköreinek gyakorlatban történő alkalmazása. Fontos, hogy a hallgatók megismerjék a munkavédelmi szabályokat a stúdióban. Munkakörök a televíziós stúdióban. Felkészülés stábmunkára. Felkészülés külső forgatásra. A hallgatók rotációs módszerrel végiggyakorolják az alábbi feladatokat: kamerák, mikrofonok, lámpák beállítása. A műsorvezető, a vendég bevilágítása, felkészülés az adásra.

## TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

## 1. AZ OKTATÁS CÉLJA

A kurzus célja, hogy a hallgatók képesek legyenek televíziós adásra, felvételre előkészíteni a stúdiótechnikát, illetve különböző munkakörökben televíziós adásbonyolításhoz kapcsolódó asszisztensi feladatokat ellátni.

## 2. A TANTÁRGY TARTALMA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

## TÉMAKÖRÖK

## GYAKORLAT

A hallgató képes:

1. felvételre előkészíteni a televíziós kamerát,
2. a vezető operatőr utasításait követve beállítani a megfelelő plánt, a kompozíciós szabályok alkalmazásával,
3. egyszerűbb kameramozgásokat szakszerűen végezni (svenkelés, igazítás), követni mozgó szereplőt vagy tárgyat,
4. interjúalanyt beállítani a fényviszonyok és a háttér figyelembevételével,
5. asszisztálni stúdióvilágítás beállítása során,
6. felismerni televíziós adásokban az operatőri koncepciót, ennek segítségével saját látásmódját fejleszteni.

## RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

*Jelezzük az oktatási szüneteket is!*

### GYAKORLAT

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	A film formanyelve			
2.	A beállítás (snitt)			
3.	A „kép” (jelenet), a képsor (montage)			
4.	A filmtér és a dramaturgiai fókusz			
5.	A nézőpont és a gépállás			
6.	Kamerakezelési fortélyok			
7.	A kompozíciós kapcsolatok			
8.	A kameramozgások hatásai			
9.	Mikrofonozás			
10.	A televíziós riport műfaja			
11.	A zenei vezetékes montage			
12.	A filmtér és filmidő			
13.	A cselekményidő			
14.	MIK projektek			
15.	Konzultáció			

### 3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

*(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)*

#### JELENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

**A jelenlét ellenőrzésének módja** (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

#### SZÁMONKÉRÉSEK

A tantárgy követelménytípusának megfelelő rovatok töltendők ki (félévközi jeggyel, vagy vizsgával záruló tantárgyak). A másik típus rovatai törölhetők.

#### **Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))**

**Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben** (A táblázat példái törölendők.)

Típus	Értékelés	Részarány a minősítésben
Kamerakezelési alapok	max 20 pont	20 %
Kameramozgások	max 30 pont	30 %
MIK projektek	max 30 pont	30 %
Hangfelvételezés	max 15 pont	20 %

### **Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban**

*Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.*

<b>Érdemjegy</b>	<b>Teljesítmény %-ban kifejezve</b>
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégéséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

## **4. IRODALOM**

*Felsorolás fontossági sorrendben. (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)*

### **KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE**

Órai jegyzet, gyakorlat

### **AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE**

- Vagyóczky Tibor: Kézikönyv Film & TV Alkotóknak. Budapest: Magyar Operatőrök Társasága. 2009. ISBN 978 963 881 14 00
- Szabó Gábor : Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Budapest: Ab Ovo. 2002. ISBN: 963 937 8070
- Horvát János: Televíziós ismeretek. Budapest: Média Hungária. 2000. ISBN: 963 003 27 08