

## TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

	<b>Cím</b>	Videotechnika1
	<b>Tárgykód</b>	IVF244MNTV
	<b>Heti óraszám: ea/gy/lab</b>	2/0/0
	<b>Kreditpont</b>	2
	<b>Szak(ok)/ típus</b>	Televíziós műsorkészítő szakképzés
	<b>Tagozat</b>	
	<b>Követelmény</b>	Kollokvium
	<b>Meghirdetés féléve</b>	2.
	<b>Előzetes követelmény(ek)</b>	-
	<b>Oktató tanszék(ek)</b>	MIK Belsőépítészeti és Kreatív Design Tanszék
	<b>Tárgyfelelős</b>	Hauer János
	<b>Oktatók</b>	Hauer János

## TÁRGYLEÍRÁS

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

A tantárgy célja, hogy a hallgató elméleti ismereteket szerezzen a televíziós stúdiótechnika használatához. Képes legyen szakszerűen beállítani a televíziós kamerát és egyéb stúdióeszközöket.

Az emberi látás fiziológiájából valamint a szükséges optikai és elektronikai alapokból kiindulva.

## TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

### 1. AZ OKTATÁS CÉLJA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Oktatás célja rovat)

Fontos megismertetni a hallgatókat az analóg képfelvétel, képtovábbítás és visszaadás, eszközeivel.

További fontos cél még, hogy a hallgatók megismerjék az analóg videostúdió technikai felépítését és működési elvét, a készülékek rendeltetését, továbbá a mágneses képrögzítés és képtovábbítás módjait, eszközeinek alkalmazását.

A digitalizálás alapjai, digitális videojel.

### 2. A TANTÁRGY TARTALMA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

#### TÉMAKÖRÖK

ELŐADÁS	
	1. Fényoptikai alapfogalmak
	2. Kamerák és tartozékaik
	3. Analóg stúdiórendszerek
	4. A videojel

## RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

### ELŐADÁS

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	A fény és az emberi szem	Órai jegyzet		
2.	A képfelbontás elmélete 1 a videojel	ua.		
3.	A képfelbontás elmélete 2 az összetett videojel tartalma	ua.		

4.	A színes tv 1 működési elv	ua.		
5.	A színes tv 2 szabványok	ua.		
6.	A világítás elmélete	ua.		
7.	A világítás eszközparkja	ua.		
8.	Tv rendszertechnika 1 képkötő eszközök	ua.		
9.	Tv rendszertechnika 2 editáló eszközök	ua.		
10.	Tv rendszertechnika 3 rögzítő eszközök	ua.		
11.	Tv rendszertechnika 4 kontrol eszközök	ua.		
12.	Tv rendszertechnika 5 szinkronizáció	ua.		
13.	Tv stúdió műszaki felépítése	ua.		
14.	A képkeverő funkciói	ua.		
15.	Konzultáció			

### 3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

#### **JELLENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK**

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

**A jelenlét ellenőrzésének módja** (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

#### **SZÁMONKÉRÉSEK**

##### **Vizsgálattal záruló tantárgy**

##### **Az aláírás megszerzésének feltétele**

(Pl.: 40%-os évközi minősítés.)

70% feletti óralátogatás

**Vizsga típusa** (írásbeli, szóbeli): **szóbeli (kollokvium)**

**A vizsga minimum** **40 %-os teljesítés esetén sikeres.** (A min. 40 %-nál nem lehet több.)

**Az érdemjegy kialakítása** (TVSz 47§ (3))

**0** %-ban az évközi teljesítmény, **100** %-ban a vizsgán nyújtott teljesítmény alapján történik.

**Az érdemjegy megállapítása az összesített teljesítmény alapján %-os bontásban**

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégleges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

## 4. IRODALOM

Felsorolás fontossági sorrendben. (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

### KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

Órai jegyzet, a hallgató az előadások teljes anyagát a szemeszter során megkapja.

### AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

- Vagyóczky Tibor: Kézikönyv Film- és TV alkotóknak (*Magyar Operatőrök Társasága*)
- Barna Tamás: Videotechnika a gyakorlatban. MK. Bp. 1988
- Vajda Zoltán: Mágneses képrögzítés (Műszaki Könyvkiadó)
- Gyurkovics-Kun: A TV vételtechnika gyakorlata (Műszaki Könyvkiadó)
- Dr. Ferenczy Pál: Videó és hangrendszerek (Műszaki Könyvkiadó)
- Szűcs Pál: Videó kézikönyv (OMIKK 1985)
- Dr. Bárdos László: Kábeltelevízió, videokommunikáció (Műszaki Könyvkiadó)
- Charles Poynton: Digital video