

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

	Cím	Tömegkommunikációs műfajok és narratívák
Tárgykód		IVF205MNTV
Heti óraszám: ea/gy/lab		2/45
Kreditpont		4
Szak(ok)/ típus		Televízióműsor-készítő FOKSZ
Tagozat		Nappali
Követelmény		Kollokvium
Meghirdetés féléve		2.
Előzetes követelmény(ek)		
Oktató tanszék(ek)		Belsőépítészet, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék
Tárgyfelelős		Dr. Kovács Éva
Oktatók		Dr. Kovács Éva

TÁRGYLEÍRÁS

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

A különböző sajtóműfajok jellemzése, elbeszélési formáinak, dramaturgiai felépítésének elemzése. A közönség megszólításának módjai, kódhasználat, műfaji szabályok. Hírműsorok, dokumentumműsorok, hírmagazinok sajátosságai. A reklám. A szórakoztató műfaj: drámák, szappanoperák, vetélkedők, talk-show-k, valóság-show-k. Ugyanazon témák reprezentációi különböző műsортípusokban. Gyakorlati példák elemzése.

TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

1. AZ OKTATÁS CÉLJA

Célkitűzések és a tantárgy teljesítésével elérhető tanulási eredmények megfogalmazása.

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Oktatás célja rovat)

A hallgató megismeri a különböző tömegkommunikációs, elsősorban televíziós alkotások dramaturgiai felépítését, felismeri a műsorok mögötti alkotói szándékot, így a képessé válik különféle műsorok, tartalmak szerkesztésére, szakszerű összeállítására.

2. A TANTÁRGY TARTALMA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

TÉMAKÖRÖK

ELŐADÁS	<ol style="list-style-type: none"> 1. témakör: Dramaturgia, mint a megértés és a hatás eszköze 2. témakör: Műfajelmélet 3. témakör: Elektronikus újságírás műfajspecifikumai
GYAKORLAT	<ol style="list-style-type: none"> 1. témakör: Elektronikus tartalmak műfaji bemutatási hallgatói prezentációkon keresztül

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

ELŐADÁS

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	Tantárgy bemutatása, követelmények Dramaturgia, mint meseszöveg	Órai jegyzet		
2.	Dramaturgia, mint a megértés és a hatás eszköze	Órai jegyzet		
3.	Műfajválasztás, televíziós dramaturgia	Bernáth, 117-136. o.		
4.	Bevezetés a műfajelméletbe			
5.	A tájékoztató műfajcsalád és az átmenet műfajai	Bernáth, 53-61. o.		
6.	A publicisztika			
7.	Elektronikus újságírás műfajspecifikumai, a Reklámról	Órai jegyzet		
8.	Zárthelyi dolgozat			Március 27.
9.	Szünet			
10.	Dokumentarista műfaj	Horváth, 63-113. o.		
11.	Televíziós műfajok	Horváth, 63-113. o.		
12.	Valóság- és talkshow, Sorozatok, tévéjátékok	Horváth, 63-113. o.		
13.				
14.				
15.				

GYAKORLAT

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.	Hallgatói prezentációk		Választott műfaj bemutatása	
14.	Hallgatói prezentációk		Választott műfaj bemutatása	
15.	Hallgatói prezentációk		Választott műfaj bemutatása	

3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

JELENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

A jelenlét ellenőrzésének módja (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

SZÁMONKÉRÉSEK

Vizsgálóval záruló tantárgy

Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a vizsgára bocsájtás feltételének minősítésben

(A táblázat példái törlendőek.)

Típus	Értékelés	Részarány a vizsgára bocsájtás feltételének minősítésben
1. Zárthelyi dolgozat	max 30 pont	50 %
2. Hallgatói prezentáció elkészítése és bemutatása	max 30 pont	50 %

Az aláírás megszerzésének feltétele

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel, valamint a zárthelyi dolgozat megírása a megadott időpontban, valamint a hallgatói prezentáció bemutatása.

Pótlási lehetőségek az aláírás megszerzéséhez (PTE TVSZ 50§(2))

A hallgató a szorgalmi időszak során valamely részteljesítés elmaradása esetén a vizsgaidőszakban szóbeli vizsgát tehet.

Vizsga típusa (írásbeli, szóbeli): Féléves teljesítésekből megajánlott jegy.

A vizsga minimum **40 %-os teljesítés esetén sikeres.**

Az érdemjegy kialakítása (TVSZ 47§ (3))

100 %-ban az évközi teljesítmény.

Az érdemjegy megállapítása az összesített teljesítmény alapján %-os bontásban

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4. IRODALOM

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

Bevezetés a műfajismeretbe. (Szerk.: Bernáth László). Pécs: Dialóg Campus Kiadó. 2008. ISBN: 978 963 7296550
Horvát János: Televíziós ismeretek. Budapest: Média Hungária. 2000. ISBN: 963 003 27 08

AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

O'Sullivan – Dutton – Rayner: Médiaismeret. Budapest: Korona Kiadó. 2003. ISBN 963 937 62 05

Újságíró kézikönyv, szerkesztette: Malcolm F. Malette Kiadó: MUOSZ 1992

Dr. Hoffmann Istvánné, Buzási János: A reklám birodalmából, Bagolyvár könyvkiadó, 2000. ISBN 9639197599