

## TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

Cím	Szerkesztési ismeretek
Tárgykód	IVF260MNTV
Heti óraszám: ea/gy/lab	0/2/0
Kreditpont	2
Szak(ok)/ típus	Televízióműsor-készítő FOKSZ
Tagozat	Nappali
Követelmény	Félévközi jegy
Meghirdetés féléve	2.
Előzetes követelmény(ek)	-
Oktató tanszék(ek)	Belsőépítészet, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék
Tárgyfelelős	Dr. Kovács Éva
Oktató	Dr. Kovács Éva

## TÁRGYLEÍRÁS

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

A televíziós újságírás. Stilisztikai szabályok. A hír szerkezete, felépítése. Televíziós hírek szerkesztése, a közszolgálati és a kereskedelmi hírműsorok különbségei. A tudósítás. Hírforrások használata: hírügynökségek, sajtótájékoztatók, más médiumok. Az álhír. Az interjú műfaja és felépítése. Kérdezési technikák. A riport. Felkészülés, megvalósítás. A hír műfajának komplexitása a gyakorlatban. Az objektív újságíró, a BBC etikai kódexe. Szerkesztési gyakorlatok konkrét témákról. Adásmenet összeállítása.

## TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

## 1. AZ OKTATÁS CÉLJA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Oktatás célja rovat)

A hallgató önállóan képes legyen meghatározott esemény kapcsán hírt szerkeszteni, egy hírműsoron belül a híryanagok sorrendjét meghatározni, interjút készíteni, televíziós adásmenetet összeállítani. Emellett a hallgató legyen tisztába a hírszerkesztés objektivitási elvárásaival, megismerje a BBC etikai kódexét.

## 2. A TANTÁRGY TARTALMA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

## TÉMAKÖRÖK

## GYAKORLAT

1. Hírszerkesztési gyakorlatok
2. Az átmenet műfajai a gyakorlatban
3. Objektivitás, etikus újságírás szabályai

## RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

*Jelezzük az oktatási szüneteket is!*

### GYAKORLAT

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat	Teljesítés ideje, határideje
1.	Tantárgy bemutatása, követelmények, Szerkesztési ismeretek, hírműsorokról általában	Bernáth, 33-45 o.		
2.	Televíziós hírek összehasonlítása a hazai médiában	Bernáth, 117-136 o.		
3.	Hírforrások: minden, amit a sajtótájékoztatókról tudni kell	Bernáth, 33-45 o.		
4.	Stábfeladatok bemutatás, értékelése		Hír készítés	
5.	Stábfeladatok bemutatás, értékelése		Hír készítés	
6.	Kérdezési technikák: felkészülés az interjúra	Bernáth, 53-61 o.		
7.	Egyéni interjúk bemutatása, értékelése		Interjú készítés	
8.	Egyéni interjúk bemutatása, értékelése		Interjú készítés	
9.	Tavaszi szünet			
10.	A riport műfajának összetettsége, nehézségei	Bernáth, 53-61 o.		
11.	Objektivitás, etikus újságírás szabályai	BBC Etikai kódex		
12.	Stábfeladatok bemutatás, értékelése		Riport készítés	
13.	Stábfeladatok bemutatás, értékelése		Riport készítés	
14.	Részvétel egy sajtótájékoztatón			
15.	Szemeszter értékelése, pótlás			

### 3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

*(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)*

#### JELENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

**A jelenlét ellenőrzésének módja** (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

A gyakorlatokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!

#### SZÁMONKÉRÉSEK

---

#### **Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))**

**Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben** (A táblázat példái törlendők.)

Típus	Értékelés	Részarány a minősítésben
Hír készítése stábbal, diszpozíció szerint	max.30 pont	25 %
Interjú készítése, egyénileg	max.30 pont	25 %
Riport készítése stábbal, diszpozíció szerint	max.30 pont	30 %
Zárthelyi dolgozat	max.30 pont	20 %

### **Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban**

*Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.*

<b>Érdemjegy</b>	<b>Teljesítmény %-ban kifejezve</b>
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

### **Az aláírás megszerzésének feltétele**

(Pl.: 40%-os évközi minősítés.)

Minimum 40 %-os teljítés

## **4. IRODALOM**

*Felsorolás fontossági sorrendben. (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)*

### **KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE**

Bernáth László: Műfajismeret, Budapest, MUOSZ Kiadó, ISBN: 9637115117X

Bedő Iván: Hírkönyv. Budapest: Új Mandátum Kiadó, 2005. ISBN: 963949478X

Bencédy József: Sajtónyelv Budapest: MUOSZ Kiadványa 1995

### **AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE**

Horvát János: Televíziós ismeretek. Budapest: Média Hungária Kiadó. 2000. ISBN: 963 003270 8

Trömböczky Péter: A szó kétélű fegyver. Szombathely: Savaria University Press Alapítvány. 2006. ISBN: 978963943874X