

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

Cím	Médiagazdaságtan és produceri ismeretek
Tárgykód	IVF261MNTV
Heti óraszám: ea/gy/lab	2/1/45
Kreditpont	4
Szak(ok)/ típus	Televízióműsor-készítő FOKSZ
Tagozat	Nappali
Követelmény	Kollokvium
Meghirdetés féléve	2.
Előzetes követelmény(ek)	
Oktató tanszék(ek)	Belsőépítészeti, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék
Tárgyfelelős	Dr. Kovács Éva
Oktatók	Dr. Kovács Éva

TÁRGYLEÍRÁS

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

A hallgatók ismereteket szereznek a médiapiacok működéséről, a médiafogyasztás jellemzőiről, különös tekintettel a digitális média kihívásaira. Megismerik az egyes médiumok piacának jellegzetességeit, a legfontosabb üzleti és szabályozási modelleket. A tárgy ismeretanyagának elsajátításával a hallgatók átfogó képet kapnak a médiapiacok működéséről, ami alapfeltétele annak, hogy a továbbiakban el tudjanak igazodni a tömegkommunikációban.

A produceri ismeretek keretében megtanulnak Filmtervet készíteni, amelynek lényege az ötlet és a megvalósítás integritásának elérése. Megismerik a finanszírozás megteremtésének lehetőségeit, megtanulnak költségvetést készíteni. Üzleti készségeik fejlesztése a következő területekre összpontosul: Költségnemek, elszámolások, vállalkozói megrendelések, rendszerek. Stáb összeállítása. Munkakörök, felelősségi viszonyok a televíziós és filmes produkciókban. A gyártás folyamata, a producer és a gyártásvezető feladatai. A gyártásszervezés alapvető dokumentumai.

TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

1. AZ OKTATÁS CÉLJA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Oktatás célja rovat)

A képzés célja, hogy a hallgató gazdasági és produceri ismereteket szerezzen a televíziós és filmes produkciók megszervezéséhez. Képes legyen stábot összeállítani, produkciók költségvetését és finanszírozását megtervezni, az ehhez szükséges dokumentumokat elkészíteni az ötlettől a megvalósításig. A hallgató a televíziós és filmes gyártás teljes folyamatában asszisztensi feladatokat képes legyen ellátni.

2. A TANTÁRGY TARTALMA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

TÉMAKÖRÖK

ELŐADÁS	<ol style="list-style-type: none"> 1. A média szervezeti jellemzői 2. A tartalomszolgáltatás gyártási modellje 3. Televíziós és filmes finanszírozások
GYAKORLAT	<ol style="list-style-type: none"> 1. A Filmterv funkciója a gyártásban 2. Költségvetés készítés 3. Filmterv készítés

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

ELŐADÁS

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	Tantárgy bemutatása, követelmények Média és szervezeti jellemzők, a tömegkommunikáció funkciói és alapkérdései	Gálik-Csordás: 7-58.0.		
2.	A gyártásszervezésről általában, a producer és a gyártás	Órai jegyzet		
3.	Filmes produkció, a stábok összeállítása, a gyártási ütemterv és a diszpozíció	Órai jegyzet		
4.	Produkciók finanszírozása, költségnemek és elszámolások	Órai jegyzet		
5.	A Költségvetés, alkotók díjazása, a szerzői jog	Órai jegyzet		
6.	A Költségvetés készítés gyakorlata	Órai jegyzet		
7.	Biztosítások, egyedi engedélyek, külföldi forgatás sajátosságai	Órai jegyzet		
8.	Forgatókönyvek típusai, forgalmazás, hazai filmalap működése	Órai jegyzet		
9.	Tavaszi szünet			
10.	Médiamodellek, a tömegkommunikáció hatásai	Gálik-Csordás: 107- 140. o.		
11.	A médiagazdaságtan tárgya, az elemzések szintjei	Gálik-Csordás: 275- 311. o.		
12.	A médiapiac szerkezete, a médiatermékek fogyasztása, a fogyasztói kereslet	Gálik-Csordás: 61-94. o.		
13.	A közszolgálati szektor működése és finanszírozása, összegzés	Órai jegyzet		
14.	Zárthelyi dolgozat			2023. május 8.
15.	Összegzés, szakmai beszélgetés, vizsgatételek ismertetése			

GYAKORLAT

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.				
2.				
3.				
4.	Gyártási ütemterv és a diszpozíció készítése	Órai jegyzet		
5.				
6.	Ötlet és szinopszis írása	ua.		
7.				
8.	Költségvetés készítése	ua.		
9.				
10.	Forgatókönyvek készítése	ua.		
11.				
12.				
13.	Filmtervek készítése			
14.	Filmtervek készítése			
15.	Filmtervek készítése			

3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

JELLENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

A jelenlét ellenőrzésének módja (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

SZÁMONKÉRÉSEK

Vizsgálóval záruló tantárgy

Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a vizsgára bocsjátás feltételének minősítésben

(A táblázat példái törlendők.)

Típus	Értékelés	Részarány a vizsgára bocsjátás feltételének minősítésben
1. Zárthelyi dolgozat	max. 30 pont	20 %
2. Költségvetés készítése	max 30 pont	20%

Az aláírás megszerzésének feltétele

Zárthelyi dolgozat megírása a megadott időpontban, valamint az önálló előzetes költségvetés készítése és határidőre történő feltöltése VIDARC-ra.

Pótlási lehetőségek az aláírás megszerzéséhez (PTE TVSz 50§(2))

A Zárthelyi dolgozat pótlására, a szóbeli vizsgán van lehetőség.

Vizsga típusa (írásbeli, szóbeli):

A vizsga minimum 40 %-os teljesítés esetén sikeres.

Az érdemjegy kialakítása (TVSz 47§ (3))

40%-ban az évközi teljesítmény, **60%**-ban a vizsgán nyújtott teljesítmény alapján történik.

Az érdemjegy megállapítása az összesített teljesítmény alapján %-os bontásban

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégletes (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4. IRODALOM

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

Gálik Mihály, Csordás Tamás (szewrkesztők): A médiagazdaságtan kézikönyve, Budapest, Médiatudományi Intézet, 2020.

Szabó Gábor: Filmeskönyv. Ab Ovo, 2002.

Hartai László (szerk.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Budapest: Korona Kiadó, 2002.

Gálik M.-Urbán Á. (2014): Médiagazdaságtan, Akadémiai Kiadó, Budapest

Gálik Mihály: Médiagazdaságtan. Budapest: Aula Kiadó. 2003. ISBN: 963 947 821 0

Gálik Mihály: Bevezetés a médiagazdaságtanba. Budapest: Aula Kiadó, 2008. ISBN: 963 969 84 23

AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

Magyarország Médiakönyve I-II (Szerk. Enyedi Nagy Mihály). 2003.. Budapest: ENAMIKE Kiadó. ISSN 1416 0656

Csermely Ákos: Írások az internet és a média világából