# Általános információk:

**Tanterv:** Belsőépítész MA

**Tantárgy neve: Design 2.**

**Tantárgy kódja:** EPM018MN

**Szemeszter:** 2

**Kreditek száma:** 6

**A heti órák elosztása:** 8 lab

**Értékelés:** félévközi jegy

**Előfeltételek:** nincs

Tantárgy felelős: Dr Ágnes BORSOS, egyetemi tanár

Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No É81

E-mail: [agnesborsos@mik.pte.hu](mailto:agnesborsos@mik.pte.hu)

Oktatók:

Dr. Péter KOVÁCS, oktató

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: kope.hun@gmail.com

**VARJÚ Kata, PhD hallgató**

Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office B327

E-mail: varjukata21@gmail.com

OJO David, PhD hallgató

Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No É-81

E-mail: [ojo.david@mik.pte.hu](mailto:ojo.david@mik.pte.hu)

## Tárgyleírás

Ebben a kurzusban kis középületek belsőépítészetén keresztül az épített környezet komplex kölcsönhatását és annak emberre gyakorolt hatását vizsgáljuk, a társadalmi, viselkedési, kulturális és környezeti változók összefüggésében. A környezeti tényezők, az épített környezet, mint a szerkezet típusa és annak használata, lakó sűrűség, előírások betartása, fejlesztések és az átmeneti terek kialakítása, valamint a közlekedés hatással vannak a társadalmi és kulturális problémák kontextusának a vizsgálata: az egészségre, a jólét kérdéseire.

## Oktatás célja

A kurzus célja, hogy a hallgató belsőépítészeti ismereteket szerezzen, kreatív feladatokon keresztül. A lakóterek belsőépítészetét felölelő szemeszter után a kis léptékű középületek belsőépítészeti megközelítésével foglalkoznak a hallgatók. Cél, hogy a publikus-, szolgáltató-, kereskedelmi- vagy kulturális funkciókból eredeztethető, a magán jellegű lakófunkcióktól eltérő igények sajátosságait feltárja, és ezek belsőépítészeti tervezésének elveit, szabályrendszerét, módszertanát valós feladaton keresztül megismertesse, az elsajátított ismeretanyag tudatos alkalmazását elmélyítse, szem előtt tartva a velük szemben támasztott korszerű, fenntartható, egészséges és emberközpontú tervezés követelményeit.

## Tantárgy tartalma

Előadás: 0

Gyakorlat: 8

Laborgyakorlat: 0

## A szemeszter folyamán a rajzos és számítógépes ábrázoláson túl, munkaközi és végleges állapotot bemutató különböző léptékű makettek is készülnek. A belsőépítészeti tervdokumentáció készítésén túl a hallgatók a szemeszter végéig eljutnak a konszignáció, az anyagkiírás, a költségbecslés szintjéig.

## Számonkérési és értékelési rendszere

**Jelenléti és részvételi követelmények**

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előirányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja: jelenléti ív.

**Számonkérések**

*A.) Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))*

**Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Típus** | **Értékelés** | **Részarány a minősítésben** |
| *Félévközi prezentáció* | *30 pont* | *pl. 30 %* |
| *Félév végi prezentáció* | *60 pont* | *pl. 60 %* |
| *Órai aktivitás* | *10 pont* | *pl. 10 %* |

**Pótlási lehetőségek módja, típusa** (PTE TVSz 47§(4))

**Az aláírás megszerzésének feltétele**

***Az Intézet saját szakjainak tantárgyai esetében:***

*Az aláírás megadásával az oktató igazolja, hogy a hallgató eleget tett a félévközi kötelezettségeinek:*

*-látogatta az órákat (tanmenet/tematika ütemezése szerint készült az órákra)*

*-eleget tett/ráutaló magatartást tanúsított a tantárgy teljesítésére, javításra, pótlásra*

*-eleget tett a formai/tartalmi követelményeknek (minden munkarésze elkészült, és/vagy javította pótolta)*

*Ezek teljesülésekor az aláírás megadásra kerül*

*-vizsgás tárgynál vizsgára bocsátható,*

*-félévközi jegyes tárgynál osztályzásra kerül.*

*Az aláírás megadása csak a fentieket igazolja, a szakmai tartalom értékelése az* ***5 fokozatú (1,2,3,4,5)*** *osztályzással történik. Tehát lehet, hogy minden kötelességét teljesítette és ezért kap aláírást, azonban a szakmai tartalom hiánya értékelhetetlensége következtében elégtelent szerez. Ha ez a szorgalmi időszak végén (15. hétig) történik, akkor a vizsgaidőszakban 1 alkalommal megpróbálhatja javítani az érdemjegyet.*

*14. hét órarendi időpont –félév zárása, vagy félévvégi javítás pótlás*

*-ha megfelelt akkor aláírás és félévközi jegy! (15.hét péntek 12.00-ig)*

*A félévközi jegy 5 fokozatú (1,2,3,4,5)*

*-ha nem felelt meg akkor NEPTUN rögzítés (15.hét péntek 12.00-ig) - aláírás megtagadva akkor->*

*-vagy ha aláírás van de elégtelen az osztályzat NEPTUN rögzítés(15.hét péntek 12.00-ig) akkor ->*

*15. hét vizsgaidőszak javítás pótlás – minden számonkérést 1x*

*-ha megfelelt akkor aláírás és félévközi jegy!*

*A félévközi jegy 5 fokozatú (1,2,3,4,5)*

*-ha megfelet és van aláírás, de a félévközi jegy elégtelen(1) akkor NEPTUN rögzítés a tárgyat a következő tanévben újra felveheti!*

*-ha nem felelt meg akkor aláírás megtagadva - NEPTUN rögzítés a tárgyat a következő tanévben újra felveheti!)*

**Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban**

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Érdemjegy: | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | A, jeles | B, jó | C, közepes | D, elégséges | F, elégtelen |
| Teljesítmény %-os: | 85%-100% | 70%-84% | 55%-69% | 40%-55% | 0-39% |

## Irodalom

Kötelező irodalom és elérhetősége

[1.] Designing Interior Architecture Concept, Typology, Material, Construction - Sylvia Leydecker (pdf)

Ajánlott irodalom és elérhetősége

[2.] Basics Interior Architecture Form+ structure, Brooker +Stone, Academia ISBN -13: 978-2-940373-40-6

[3.] Einrichten und Zonieren- Reichel, Alexander, Herrmann, Eva, Schultz (pdf)

[4.] Furniture for Interiors, Sam Booth and Drew Plunkett, British Library ISBN 978 1 78067 322 6

[5.] Lightening for Interior Deign, Malcom Innes, British Library ISBN 978 1 85669 836 8

## Oktatási módszer

*A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.*

*Módszer:*

*1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint*

*2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint*

*3. önálló otthoni munka*

*4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés*

*5. önálló konzultáció a tárgy oktatóitól független szakemberek bevonásával”*

**Metodika és szempontrendszer:**

*„A hallgatók probléma feldolgozási módszere a valóságos tervezési folyamatot modellezi (komplex probléma szemlélet = funkció-szerkezet-forma párhuzamos vizsgálata), ugyanakkor leképezi az egyetemi szintű oktatás akadémiai jellegét is (kutató-elemző munka).*

*A féléves tervezési feladatok feldolgozása során a következő két fázison kell végig menniük a hallgatóknak a konzulensek támogatásával:*

***1. MODUL – analízis és koncepcionális fázis***

*Kísérleti tervezés, modellezés keretében korszerű kis középületet konstruálnak a hallgatók, melynek tapasztalati konklúziója alapja lesz a konkrét tervezési koncepció kialakításának. A koncepcióterv fázis végére be kell mutatni a tervezési irányelveket, különböző ábrákon, rajzokon, esetleg munkaközi makett fotókon keresztül. Az alkotói gondolkodás folyamatának dokumentálása elengedhetetlen a sikeres kommunikációhoz.*

***2. MODUL – tervezési fázis, részletrajzok***

*A szemeszter második fele a terv kibontásának, konkretizálásának időszaka. A félév végére kikristályosodik a belsőépítészeti terv. Kimunkálásra kerül a belsőépítészet és a belsőépítészeti szerkezeti csomópontok rendszere. A dokumentációhoz M:1:50 léptékű rajzok, perspektivikus látványok és modell tartozik. Az egyes munkarészek elmaradása a feladat sikertelenségét hordozza magával, tehát nem kerül értékelésre, a feladat nem tekinthető befejezettnek. A feladat része az átdolgozott koncepció rajzok és makett bemutatása is, a fejlődés látványos és jól értelmezhető bemutatásával.*

*Minden fázist meg kell vitatni az óra keretében a konzulenssel:*

* *közös megbeszélés – az otthon végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése*
* *önálló tovább gondolása a feladatnak*
* *közös megbeszélés – az órán végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése”*

**Feladatok és követelményrendszerük**

***1. MODUL feladat formai és alaki minimum követelményei:***

*Beadandó:*

*A belsőtér tervezés koncepcionális bemutatása, kiegészítve annak külső térre való hatásával*

*Digitális alapon MS TEAMS felületén: A/4-as álló formátumú digitális füzetben (optimalizált, összefűzött pdf):*

*Minimum tartalom:*

* *vizsgálati szempontokat, kiindulási pontokat bemutató ábrasorok, tervrajzok*
* *helyszín és környezetanalízisek szükséges számban*
* *koncepciókat bemutató ábrasorok, tervrajzok*
* *tér-képzés, környezetalakítás és formaképzésre vonatkozóan*
* *helyszínrajz, telepítési rajz m 1:500, m 1:250*
* *alaprajzok, szűk környezettel együtt m 1:100*
* *szükséges számú falnézet 1:100*
* *tömegvázlatok min: 3 db*

***2. MODUL feladat formai és alaki minimum követelményei:***

*Beadandó:*

*A végleges terv, makett*

*Papír alapon: 1 db összegző tabló*

*Digitális alapon MS TEAMS felületén: A/4-as álló formátumú digitális füzetben (optimalizált, összefűzött pdf):*

*Minimum tartalom:*

* *Helyszínrajz (tágabb környezettel) m1:500, m1:250 gy.v.vel egyeztetve*
* *Koncepció ábrák*
* *Alaprajzok m1:50*
* *Burkolat kisosztási terv m1:50 (ha releváns)*
* *Álmennyezeti, világítási terv m1:100*
* *Falnézetek (min 8 db, megértéshez szükséges) m1:50*
* *Konszignáció/Részletrajzok m1:10, m1:5*
* *Homlokzatok gy.v.vel egyeztetve m 1:200*
* *Tömegvázlatok, látványtervek (külső és belső) makettről készítve, Photoshop finomítással*
* *Kiegészítő ábrák, fotók*
* *Makett*

## Program heti bontásban

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Előadás | | | | |
| Oktatási hét | **Téma** | **Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)** | **Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)** | **Teljesítés ideje, határideje** |
| 1. | Félévköszöntő, tematika ismertetése |  | Órai részvétel | - |
| 2. | Case Study |  | Órai részvétel | - |
| 3. | Case Study |  | Órai részvétel | - |
| 4. | Case Study |  | Órai részvétel | - |
| 5. | Case Study |  | Órai részvétel | - |
| 6. | Félév közi prezentáció |  | Hallgatói prezentáció | - |
| 7. | - | - | - | - |
| 8. | - | - | - | - |
| 9. | szünet | - | - | - |
| 10. | szünet | - | - | - |
| 11. | - | - | - | - |
| 12. | - | - | - | - |
| 13. | szünet | - | - | - |
| 14. | - | - | - | - |
| 15. | Félév végi prezentáció | - | Hallgatói prezentáció | - |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Gyakorlat | | | | |
| Oktatási hét | **Téma** | **Kötelező irodalom,  oldalszám (-tól-ig)** | **Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)** | **Teljesítés ideje, határideje** |
| 1. | Félévköszöntő, tematika ismertetése | Designing Interior Architecture Concept, Typology, Material, Construction - Sylvia Leydecker (pdf) pp. 10-50 |  |  |
| 2. | Kutatás/ Koncepció ábrák/ Analízis | Basics Interior Architecture Form+ structure, Brooker +Stone, Academia ISBN -13: 978-2-940373-40-6  pp.125-145 |  |  |
| 3. | Kutatás/ Koncepció ábrák/ Analízis | Basics Interior Architecture Form+ structure, Brooker +Stone, Academia ISBN -13: 978-2-940373-40-6  pp.125-145 |  |  |
| 4. | Vázlatterv 1:200 rajzok | Einrichten und Zonieren- Reichel, Alexander, Herrmann, Eva, Schultz (pdf) pp.10-49 |  |  |
| 5. | Vázlatterv 1:200 rajzok // Moodboard | Furniture for Interiors, Sam Booth and Drew Plunkett, British Library ISBN 978 1 78067 322 6 p.6-18 |  |  |
| 6. | Félévközi prezentáció |  | Digitális prezentáció, tematikában szereplő tartalmakkal | 6. hét 10.00ig MsTeams-be minden csapat fel kell töltse a prezentációját |
| 7. | Fal nézetek M1:50, Részletrajzok M1:25 | Furniture for Interiors, Sam Booth and Drew Plunkett, British Library ISBN 978 1 78067 322 6 pp.18-95 |  |  |
| 8. | Fal nézetek M1:50, Részletrajzok M1:25  Makett konzultációja (anyaghasználat) | Furniture for Interiors, Sam Booth and Drew Plunkett, British Library ISBN 978 1 78067 322 6 p.18-95 |  |  |
| 9. | szünet | | | |
| 10. | szünet |  |  |  |
| 11. | Fal nézetek M1:50, Részletrajzok M1:25  Makett konzultációja (anyaghasználat) | Furniture for Interiors, Sam Booth and Drew Plunkett, British Library ISBN 978 1 78067 322 6 pp.118-165 |  |  |
| 12. | Bútor terv konzultáció, világítási terv konzultáció M1:50  M1:10 1:5  Makett konzultációja | Lightening for Interior Deign, Malcom Innes pp.48-71. |  |  |
| 13. | szünet |  |  |  |
| 14. | Bútor terv konzultáció, világítási terv konzultáció M1:50 M1:10 1:5  Makett konzultációja, Poster konzultációja | Lightening for Interior Deign, Malcom Innes pp.48-71. |  |  |
| 15. | Félévvégi prezentáció |  | Digitális prezentáció, tematikában szereplő tartalmakkal | 15. hét 11.00ig MsTeams-be minden csapat fel kell töltse a prezentációját |

..……………………….

tantárgyfelelős

Pécs, 2023.01.27.