# Általános információk:

**Tanterv:** Belsőépítész tervezőművész mesterszak (MA)

**Tantárgy neve: Komplex tervezés**

**Tantárgy kódja:** EPM498MNMU

**Szemeszter:** 4

**Kreditek száma:** 14

**A heti órák elosztása:** 0/14/0 MA

**Értékelés:** félévközi jegy (f)

**Előfeltételek (MA):** EPM017MNMU Design 1.

EPM018MNMU Design 2.

EPM019MNMU Design 3.

**Tantárgy felelős: dr. Rétfalvi Donát, egyetemi docens**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B327

E-mail: retfalvi.donat@mik.pte.hu

munkahelyi telefon: +36 72 503650/23646

**Oktatók:**

**dr. Rétfalvi Donát, egyetemi docens**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B327

E-mail: retfalvi.donat@mik.pte.hu

munkahelyi telefon: +36 72 503650/23646

**prof. dr. Borsos Ágnes, egyetemi tanár**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B327

E-mail: agnes.borsos@mik.pte.hu

munkahelyi telefon: +36 72 503650/23646

**dr. Rácz Tamás, adjunktus**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B327

E-mail: racz.tamas@mik.pte.hu

munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23815

**dr. Vasváry-Nádor Norbert, egyetemi docens**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B142

E-mail: [vasvary-nador.norbert@mik.pte.hu](mailto:vasvary-nador.norbert@mik.pte.hu)

**Ramos Gonzalez Nicolas, doktorandusz**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É81

E-mail: [nicolasramosgonzalez@gmail.com](mailto:nicolasramosgonzalez@gmail.com)

**Kovács Attila**

E-mail: [attilakovacs094@gmail.com](mailto:attilakovacs094@gmail.com)

## Tárgyleírás

A tantárgy a PTE építész, belsőépítész tervezőművész képzésein résztvevő mester szintű hallgatók számára biztosítja tanulmányaik zárását, a megszerzett kompetenciák összegzését. A tárgy keretében a hallgató elkészíti diplomatervét, mellyel igazolja, hogy képes önállóan érdemben alkalmazni az elsajátított ismereteket, kreatív tervezői készségekkel és feladatmegoldó képességekkel rendelkezik, képes szakmai kérdések megválaszolásához megfelelő utak, módszerek megválasztására és helyes következtetések levonására. A jól működő, magas műszaki minőségű kortárs belsőtér tervezése alapvetés. A diplomamunka keretében a hallgató aktuális témafelvetésekre, nem-konvencionális belsőépítészeti helyzetekre, társadalmi problémákra ad akkurátus válaszokat különös tekintettel az innováció, fenntarthatóság, gazdaságosság, szolidaritás, ökologikus gondolkozás területén.

## Oktatás célja

A tantárgy fő fókusza, hogy a hallgató a képzés során megszerzett ismereteket komplex módon tudja alkalmazni, különös tekintettel a koncepcionális tervezési szemlélet kialakítására, az épített környezetbe való illesztésre, a funkciók logikus tiszta kapcsolására, esztétikus szerkezeti forma megtalálására és a reprezentatív terek igényes belsőépítészeti megformálására. A tárgy célja, hogy a hallgató bizonyítsa, a belsőépítészeti tevékenységek teljes területén természettudományi, műszaki és művészeti, valamint gazdasági és humán ismeretei, valamint ezekhez kapcsolódó készségei révén alkalmas önálló feladatok megoldására az építészet társadalmi és környezeti hatásainak tudatában, felelősséggel és elkötelezettséggel.

**Gyakorlat:** A tantárgy keretében készülő diplomamunka témája évről évre aktuális-szakmai kérdéseket, probléma felvetéseket feszeget és old meg, reflektálva a fenntartható és egészségcentrikus belsőépítészet kihívásaira. A kidolgozásra kerülő tervek mind műszaki, mind művészeti és építőművészeti eszközökkel keresnek lehetséges válaszokat az aktuális témafelvetésekre.

## Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem* ***Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)*** *az irányadó.*

**Jelenléti és részvételi követelmények**

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előirányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A félév sikeres befejezésének feltétele az **aktív órai jelenlét**, **a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása**, az **alaki és formai követelmények** betartása.

A jelenlét ellenőrzésének módja:

*A Gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik! A gyakorlatvezetők jelenléti ívet/ konzultációs lapot vezetnek****, megjelent,*** *valamint* ***nem jelent meg/ nem készült*** *bejegyzéssel. A félév során a hallgató munkájáról több alkalommal ad számot vizuális prezentáció keretében a tantárgyat oktatók szakmai zsűrije előtt.*

**Számonkérések**

*Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))*

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 15. héten történik.

**Téma és helyszínválasztás**

A félévben a diplomatéma fókusza:

*.re*

*-interpretation*

*-use*

*downtown Pécs city centre*

A hallgatóknak a félév elején a fókusztémában kell kutatásokat végezniük, feltárni a témában a regionális adottságokat, hiányokat, problémákat. A témához kapcsolódóan épületet választanak, majd erre vetítve folytatják a témakutatást, településszerkezeti, várostömb szintű elemzésekkel is kiegészítve.

A hallgatók a kezdeti kutatás eredményével alátámasztva alkotnak tervezési és funkcionális programot, mely alapján elkezdik a koncepció alkotás folyamatát, majd kidolgozását. A félév végére a 15. heti prezentációra elkészül a végleges diplomaterv alapjául szolgáló dokumentáció.

**Prezentáció 1.**

*1.1 KONCEPCIÓ TERV*

*- koncepció ábrák*

*- alaprajzok m: 1:50*

*- megértéshez szükséges számú metszet / falnézet m:1:50*

*- homlokzat terv 1:50 (ha releváns)*

*-berendezési terv M1:100*

*- világítási koncepció*

*- anyaghasználat bemutatása, koncepcionális ábrázolása*

*- egyedi bútorok koncepcionális javaslata*

*- kiválasztott egyedi bútor részletes tervei M1:5*

*- 3D vizualizáció (min 3 db)*

**Prezentáció 2.**

*1.2 KIVITELI TERV*

*- belsőépítészeti műszaki leírás*

*- terv koncepcióját bemutató ábrasor*

*- árazástalan belsőépítészeti költségvetés*

*- homlokzati terv 1:50 (ha releváns)*

*- alaprajz M1:50 ( ha releváns)*

*- metszetek, falnézetek M1:50*

*- burkolatkiosztási terv M1:50*

*- berendezési terv M1:50*

*- álmennyezeti és világításterv M1:100*

*- helyiségkönyv M1:50*

*- Bútor összesítő táblázat / mobíliák*

*- egyedi bútortervek M1:20*

*- részletrajzok M1:20*

*- belsőépítészeti grafika terve M1:20*

*- látványtervek*

*- választott témától függő bemutatást támogató rajzok*

*1.2.1 DESIGN TÁRGY*

*- 3D vizualizáció,*

*- VR prezentáció*

*- Modell, makett, (konzulensel egyeztetett léptékben)*

A hallgatók a Prezentációkon (és a javításain) a kihirdetett szempontrendszer teljesítésével és az órák látogatásával szerzi meg a jogot az aláírásra, a tartalmi szakmai bírálatra, valamint eredményes érdemjegy esetén, hogy diplomamunkáját benyújthassa az Intézetnek. A kritériumok meglétét a mellékelt gyűjtőlapokon regisztráljuk. Az a hallgató, melynek a kritériumok közül bármelyik is hiányzik a javítási lehetőségek után is, annak féléve nem teljesítettnek minősül, a tárgy aláírása megtagadásra kerül, a tárgyat egy későbbi szemeszterben újra fel kell vennie.

**Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Típus** | **Értékelés** | **Részarány a minősítésben** |
| *Prezentáció 1* | *max 35p* | *35%* |
| *Prezentáció 2* | *max 65p* | *65%* |
| *összesen* | *max 100p* | *100%* |

**Pótlási lehetőségek módja, típusa** (PTE TVSz 47§(4))

Félévközi és félév végi leadások, valamint azok pótlás és/vagy javítása a részletes program szerint.

**Az aláírás megszerzésének feltétele**

*Az aláírás megadásával az oktató igazolja, hogy a hallgató eleget tett a félévközi kötelezettségeinek:*

*-látogatta az órákat (tanmenet/tematika ütemezése szerint készült az órákra)*

*-eleget tett/ráutaló magatartást tanúsított a tantárgy teljesítésére, javításra, pótlásra*

*-eleget tett a formai/tartalmi követelményeknek (minden munkarésze elkészült, és/vagy javította pótolta)*

*Az aláírás megadása csak a fentieket igazolja, a szakmai tartalom értékelése az* ***5 fokozatú (1,2,3,4,5)*** *osztályzással történik. A szakmai tartalom hiánya/értékelhetetlensége elégtelent érdemjegyet von maga után. Ha ez a szorgalmi időszak végén (15. hétig) történik, akkor a hallgató a vizsgaidőszakban 1 alkalommal megpróbálhatja javítani az érdemjegyet.*

*15. hét órarendi időpont –félév zárása, vagy félévvégi javítás pótlás*

*-ha megfelelt akkor aláírás és félévközi jegy! (rögzítés NEPTUNban 15.hét péntek 12.00-ig)*

*A félévközi jegy 5 fokozatú (1,2,3,4,5)*

*-ha nem felelt meg akkor NEPTUN rögzítés (15.hét péntek 12.00-ig) - aláírás megtagadva akkor->*

*-vagy ha aláírás van de elégtelen az osztályzat NEPTUN rögzítés (15.hét péntek 12.00-ig) akkor ->*

*17. hét órarendi időpont vizsgaidőszak javítás pótlás*

*-ha megfelelt akkor aláírás és félévközi jegy!*

*A félévközi jegy 5 fokozatú (1,2,3,4,5)*

*-ha megfelet és van aláírás, de a félévközi jegy elégtelen(1) akkor NEPTUN rögzítés a tárgyat a következő tanévben újra felveheti!*

*-ha nem felelt meg akkor aláírás megtagadva - NEPTUN rögzítés a tárgyat a következő tanévben újra felveheti!*

**Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban**

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Érdemjegy: | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | A, jeles | B, jó | C, közepes | D, elégséges | F, elégtelen |
| Teljesítmény %-os: | 85%-100% | 70%-84% | 55%-69% | 40%-55% | 0-39% |

## Irodalom

Kötelező irodalom és elérhetősége

[1.] Designing Interior Architecture Concept, Typology, Material, Construction - Sylvia Leydecker (pdf)

Ajánlott irodalom és elérhetősége

[2.] Basics Interior Architecture Form+ structure, Brooker +Stone, Academia ISBN -13: 978-2-940373-40-6

[3.] Einrichten und Zonieren- Reichel, Alexander, Herrmann, Eva, Schultz (pdf)

[4.] Furniture for Interiors, Sam Booth and Drew Plunkett, British Library ISBN 978 1 78067 322 6

[5.] Lightening for Interior Deign, Malcom Innes, British Library ISBN 978 1 85669 836 8

## Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

**Metodika és szempontrendszer:**

„A hallgatók probléma feldolgozási módszere a valóságos tervezési folyamatot modellezi (komplexprobléma szemlélet = funkció-szerkezet-forma párhuzamos vizsgálata), ugyanakkor leképezi az egyetemi szintű oktatás akadémiai jellegét is (kutató-elemző munka).

Cél a csapatmunka erősítése, az ebben rejlő előnyök (több szem többet lát) kiaknázása, különös tekintettel arra, hogy az egyén felelőssége (saját terv kell, hogy készüljön) ne változzon csapat-felelősségé.

Minden fázist csapatszinten (hallgatók + a konzulensek) meg kell vitatni az óra keretében:

* közös megbeszélés – az otthon végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése
* önálló tovább gondolása a feladatnak
* közös megbeszélés – az órán végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése”

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint

2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint

3. önálló otthoni munka

4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés

5. önálló konzultáció a tárgy oktatóitól független szakemberek bevonásával

## Diplomaterv

Diplomaterv a Komplex tervezés **tantárgy** keretében a hallgató által készített **diplomaterv**, valamint a diplomatervhez kapcsolódó írásos értekezés, **szakdolgozat** **összessége**, mellyel a hallgató igazolja, hogy képes önállóan érdemben alkalmazni az elsajátított ismereteket, kreatív tervezői készségekkel és feladatmegoldó képességekkel rendelkezik, képes szakmai kérdések megválaszolásához megfelelő utak, módszerek megválasztására és helyes következtetések levonására. Amennyiben a hallgató végbizonyítványt (abszolutóriumot) szerzett, és a Kar által a tanév időbeosztásában megjelölt határidőig írásban a tanulmányi osztálynál, vagy a TR-en keresztül Záróvizsgára jelentkezett, Diplomatervét (diplomaterv és szakdolgozat) beadhatja az Intézet által megjelölt helyen és időintervallumban, valamint a NEPTUN rendszerén keresztül.

**Végső diplomaterv**

A végleges, beadásra szánt diplomaterv formai és alaki követelményei:

A diplomatervet az elfogadott féléves terv alapján kell tovább tervezni és feldolgozni tabló formában.

**A diplomaterv formai és alaki minimum követelményei:**

* belsőépítészeti műszaki leírás
* terv koncepcióját bemutató ábrasor
* árazástalan belsőépítészeti költségvetés
* homlokzati terv M 1:50 (ha releváns)
* alaprajz M 1:50 ( ha releváns)
* metszetek, falnézetek M 1:50
* burkolatkiosztási terv M 1:50
* berendezési terv M 1:50
* álmennyezeti és világításterv M 1:100
* helyiségkönyv M 1:50
* bútor összesítő táblázat / mobliák
* egyedi bútortervek M 1:20
* részletrajzok M 1:20
* belsőépítészeti grafika terve M 1:20
* látványtervek, VR prezentáció
* választott témától függő bemutatást támogató rajzok
* CNC tárgy / makett (konzulensel egyeztetett léptékben)

**Teljes dokumentáció:** A szakdolgozat feltöltésnél 2 dokumentum típus használható: Szakdolgozat (írásos rész) és Szakdolgozat melléklet (tablók). A Szakdolgozat dokumentum típusba PDF (max 20MB), valamint DOC és DOCX (max 25MB) tölthető fel. A Szakdolgozat melléklet (tablók) ZIP,RAR.. egyéb, de leginkább tömörített állományt vár 600MB méretig. (tablók esetében itt érdemes nem valós papírmérettel dolgozni, hanem arányosan kisebbel és a szakdolgozat esetében is PDF formátumban webre optimalizálva max. 10 MB/tabló / egyéb eszköz hiányában <https://www.pdf2go.com/> vagy <https://smallpdf.com/> oldalon / 1 fájllá tömörítve (zip,rar).

**Amennyiben a benyújtott szakdolgozat sérti a szerzői jogokat a PTE TVSZ. 14. számú mellékletében foglaltaknak megfelelően minősítése elégtelen (1), továbbá a szakdolgozat készítőjével szemben a szakfelelős fegyelmi eljárást kezdeményezhet a dékánnál.**

## Záróvizsgára jelentkezés határideje: 2022. április 23.

## Diplomamunka beadása 2022. június 9.

A diplomatervek beadásakor (Szakdolgozat / diplomamunka beadásának Kari szinten meghatározott végső határideje) az Intézet Diploma Bizottsága megvizsgálja a diplomamunkáknál az alaki, formai és minőségi követelményeinek meglétét (lásd lent). Az alaki és a formai és minőségi követelmények vizsgálatakor a bizottság három határozatot hozhat:

1. A diplomamunka jól megfelelt és azt elfogadja. A félévközi jegy megállapításra kerül (4,5). A készítője a tervét a diplomavédésen megvédheti.
2. A diplomamunka megfelelt és azt elfogadja. A félévközi jegy megállapításra kerül (2,3). A készítője a tervét a diplomavédésen megvédheti.
3. A diplomamunkát nem fogadja el. Erre a döntésre akkor kerül sor, ha az alaki, forma, és minőségi követelmények megvizsgálásakor a bizottság súlyos hiányosságokat talál, már nem javítható, és a munka ebben a formájában nem felel meg a felállított követelmény rendszernek.

A félévközi jegy megállapításra kerül (1), a hallgatónak a tárgyat egy későbbi szemeszterben újra fel kell vennie.

## Diplomaterv védés

A diplomamunkát a jelölt diplomavédésen mutatja be a Záróvizsga Bizottságnak. A diplomavédéseket a diplomáztató Intézet szervezi, bonyolítja le. A záróvizsga nyilvános. A diplomabizottságok külsős tagjait az Intézet kéri fel. A Diplomavédés helye és ideje legkésőbb a védés időpontja előtt egy hónappal kihirdetésre kerül.

A vizsga menetét a védést bonyolító Intézet által kijelölt jegyzőkönyvvezető írásban rögzíti. A jelölt a vizsgateremben kifüggeszti, majd azt röviden ismerteti, kiemelve a tervlapokról le nem olvasható körülményeket és megoldásokat. A vizsgabizottság tagjai kérdéseket tesznek fel a jelöltnek. A kérdések lehetnek magával a tervvel kapcsolatosak, de a vizsgabizottság tagjai korlátlanul feltehetnek bármely kérdést, amelyek megválaszolását szükségesnek látják a jelölt alkalmasságának megítéléséhez.

A vizsgabizottság a jelöltek tervét és a vizsgán tanúsított felkészültségét a védések lezajlása után zárt ülésen értékeli és megállapítja a diplomaterv osztályzatát, illetve az oklevél minősítését. A diplomavédés eredménye a diplomaosztályzat. Ez a diplomabizottság tagjainak szavazata alapján áll össze. Kérdéses, vitás esetekben (2.5, 3.5 vagy 4.5 pontátlag) a bizottsági elnök dönt. Elégtelen osztályzat a bizottság tagjainak 50% +1 szavazata mellett adható. A záróvizsga befejezésekor a bizottság elnöke röviden összefoglalja és kihirdeti az eredményeket.

Sikertelen a diplomaterv megvédése, ha a jelölt a Záróvizsga Bizottságtól diplomatervére elégtelen osztályzatot kapott. Ilyen döntést kizárólag szavazattöbbséggel hozhat a Bizottság. Az ismételt záróvizsga letétele, a diplomaterv ismételt megvédése ugyanazon záróvizsga időszakban nem engedélyezhető. A jelölt a javítást vagy az eredeti terve módosításával, kiegészítésével, vagy új tervfeladat elkészítésével teheti meg, a Záróvizsga Bizottság döntésének megfelelően. A javítás módját a Záróvizsga Bizottság a sikertelen védés alkalmával közli a jelölttel, s ezt a jegyzőkönyvben rögzítik. Amennyiben a jelölt csak egy (esetleg két) részfeladatát köteles (újra) elkészíteni, az ismételt védés az előző alkalommal készült jegyzőkönyv felolvasásával kezdődik, és a korábbi folytatásaként bonyolítandó, de ismételten be kell mutatni, és meg kell védeni a teljes diplomatervet.

Elégtelen diplomamunkát csak egy alkalommal lehet pótolni.

## Az oklevél kiadásának feltétele

- sikeres záróvizsga

- képesítési követelmény szerinti nyelvvizsga (részletes információ a TO-n)

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/pontosítások) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

…………………………….

dr. Rétfalvi Donát

tantárgyfelelős

Pécs, 2023.02.01.

# Részletes tantárgyi program és követelmények - Program heti bontásban

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **hónap** | **nap** | **hét** | **A csoport gyakorlat**  **(08.00-14.00)** | **B csoport gyakorlat**  **(08.00-14.00)** |
| koncepció//grafika | február | 09. | 01. | Félév tematikájának ismertetése,  Diploma koncepciók konzultációja  **Rétfalvi Donát dr.** | Félév tematikájának ismertetése,  Diploma koncepciók konzultációja  **Rácz Tamás dr**. |
| 10. | Koncepció rögzítése, koncepció ábrák  // Helyszíni munka  **Borsos Ágnes prof. dr.** | Koncepció rögzítése, koncepció ábrák  // Helyszíni munka  **Nicolas Ramos Gonzales** |
| koncepció//grafika | február | 16. | 02. | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - 3D modell, alaprajzok  // Helyszíni munka  **Rétfalvi Donát dr.** | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - 3D modell, alaprajzok  // Helyszíni munka  **Rácz Tamás dr.** |
| 17. | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - 3D modell, alaprajzok  // Helyszíni munka  **Borsos Ágnes prof. dr.** | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - 3D modell, alaprajzok  // Helyszíni munka  **Nicolas Ramos Gonzales** |
| koncepció//grafika | február | 23. | 03. | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - metszetek/falnézet, (homlokzat), környezet alakítási terv.  // Helyszíni munka  **Rétfalvi Donát dr.** | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - metszetek/falnézet, (homlokzat), környezet alakítási terv.  // Helyszíni munka  **Rácz Tamás dr.** |
| 24. | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - metszetek/falnézet, (homlokzat), környezet alakítási terv.  // Helyszíni munka  **Borsos Ágnes prof. dr.** | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - metszetek/falnézet, (homlokzat), környezet alakítási terv.  // Helyszíni munka  **Nicolas Ramos Gonzales** |
| koncepció//grafika | március | 02 | 04. | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - metszetek/falnézet, (homlokzat), környezet alakítási terv. // Helyszíni munka **Rétfalvi Donát dr.** | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - metszetek/falnézet, (homlokzat), környezet alakítási terv. // Helyszíni munka **Rácz Tamás dr**. |
| 03. | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - metszetek/falnézet, (homlokzat), környezet alakítási terv. // Helyszíni munka  **Borsos Ágnes prof. dr.** | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - metszetek/falnézet, (homlokzat), környezet alakítási terv. // Helyszíni munka **Nicolas Ramos Gonzales** |
| koncepció//grafika | március | 09. | 05. | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - metszetek/falnézet, (homlokzat), környezet alakítási terv. // Helyszíni munka **Rétfalvi Donát dr.** | Bevezetés a gyártásba **Vasváry-Nádor Norbert dr.** |
| 10. | Bevezetés a gyártásba **Vasváry-Nádor Norbert dr.** | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - metszetek/falnézet, (homlokzat), környezet alakítási terv. // Helyszíni munka **Borsos Ágnes prof. dr.** |
| koncepció//grafika | március | 16. | 06. | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - világítási koncepció, egyedi bútortervek, mobiliák // Helyszíni munka **Rétfalvi Donát dr.** | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - világítási koncepció, egyedi bútortervek, mobiliák // Helyszíni munka **Rácz Tamás dr.** |
| 17. | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - világítási koncepció, egyedi bútortervek, mobiliák // Helyszíni munka 7.45-11.00 **Borsos Ágnes prof. dr**. 11.15-14.00 **Nicolas Ramos Gonzales** | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - világítási koncepció, egyedi bútortervek, mobiliák // Helyszíni munka 7.45-11.00 **Nicolas Ramos Gonzales** 11.15-14.00 **Borsos Ágnes prof. dr** |
| koncepció//grafika | március | 23. | 07. | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - anyaghasználat bemutatása, koncepcionális ábrázolása, választott egyedi bútor kidolgozása // Helyszíni munka **Rétfalvi Donát dr.** | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - anyaghasználat bemutatása, koncepcionális ábrázolása, választott egyedi bútor kidolgozása // Helyszíni munka  **Rácz Tamás dr.** |
| 24. | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - anyaghasználat bemutatása, koncepcionális ábrázolása, választott egyedi bútor kidolgozása // Helyszíni munka  **Nicolas Ramos Gonzales** | Belsőépítészeti koncepció, térben való kibontása - anyaghasználat bemutatása, koncepcionális ábrázolása, választott egyedi bútor kidolgozása // Helyszíni munka **Borsos Ágnes prof. dr.** |
| prezentáció | március | 30. | 08. | PREZENTÁCIÓ//félév közi prezentáció **Rétfalvi Donát dr., Borsos Ágnes prof. dr., Rácz Tamás dr., Nicolas Ramos Gonzales** | PREZENTÁCIÓ//félév közi prezentáció **Rétfalvi Donát dr., Borsos Ágnes prof. dr., Rácz Tamás dr., Nicolas Ramos Gonzales** |
|  | 31. | Műhelymunka előkészítése 7.45-11.00 **Borsos Ágnes prof. dr.** 11.15-14.00 **Kovács Attila** | Műhelymunka előkészítése 7.45-11.00 **Kovács Attila** 11.15-14.00 **Borsos Ágnes prof. dr** |
|  | április | 06. | 09. | TAVASZI SZÜNET | TAVASZI SZÜNET |
| 07. | TAVASZI SZÜNET | TAVASZI SZÜNET |
|  | április | 13. | 10. | EXPO | EXPO |
| 14. | EXPO | EXPO |
| műhely//  CNC tárgy//VR | április | 20. | 11. | Belsőépítészeti konzultáció - részletkidolgozás **Rétfalvi Donát dr.** | Belsőépítészeti konzultáció - részletkidolgozás **Rácz Tamás dr.** |
| 21. | Belsőépítészeti konzultáció - részletkidolgozás 7.45-11.00 **Borsos Ágnes prof. dr**. 11.15-14.00 **Nicolas Ramos Gonzales** | Belsőépítészeti konzultáció - részletkidolgozás 7.45-11.00 **Nicolas Ramos Gonzales** 11.15-14.00 **Borsos Ágnes prof. dr** |
| műhely//  CNC tárgy//VR | április | 27. | 12. | Belsőépítészeti konzultáció - részletkidolgozás **Rétfalvi Donát dr.** | Műhelymunka **Vasváry-Nádor Norbert dr.** Nincs tervezés konzultáció a B csoportnak |
| 28. | Műhelymunka **Vasváry-Nádor Norbert dr.** | Műhelymunka **Kovács Attila** Nincs tervezés konzultáció a B csoportnak |
| műhely//CNC tárgy//VR | május | 04. | 13. | Műhelymunka **Vasváry-Nádor Norbert dr.** | Belsőépítészeti konzultáció - részletkidolgozás **Rácz Tamás dr.** |
| 05. | Belsőépítészeti konzultáció - részletkidolgozás **Borsos Ágnes prof. dr** | Műhelymunka **Vasváry-Nádor Norbert dr.** |
| műhely//CNC tárgy//VR | május | 11. | 14. | Műhelymunka **Vasváry-Nádor Norbert dr.** Nincs tervezés konzultáció a A csoportnak | Belsőépítészeti konzultáció - részletkidolgozás **Rácz Tamás dr.** |
| 12. | Műhelymunka **Kovács Attila** Nincs tervezés konzultáció az A csoportnak | Műhelymunka **Vasváry-Nádor Norbert dr.** |
|  | május | 18. | 15. | Konzultáció- Diplomamunka grafikai prezentációja// **Rétfalvi Donát dr.** | Konzultáció- Diplomamunka grafikai prezentációja// **Rácz Tamás dr.** |
| 19. | Véglegesítés  7.45-11.00 **Borsos Ágnes prof. dr**. 11.15-14.00 **Kovács Attila** | Véglegesítés 7.45-11.00 **Kovács Attila,** 11.15-14.00 **Borsos Ágnes prof. dr** |
|  | május | 25. | V1 | PREZENTÁCIÓ // VÉGALÁÍRÁS// Kiviteli terv leadása | PREZENTÁCIÓ // VÉGALÁÍRÁS// Kiviteli terv leadása |
| 26. |  |  |
|  |  |  | V2 |  |  |
|  | június | 09 | V3 | SZAKDOLGOZAT BEADÁSA / FELTÖLTÉSE  **2023. június 09. (péntek) 14:00 h** |  |
|  |  |  | V4 |  |  |
|  |  |  | V5  ZV1 | június 21-28. ZÁRÓVIZSGA IDŐSZAK / DIPLOMAVÉDÉSEK |  |
|  |  |  | ZV2 |  |  |