# Általános információk:

**Tanterv:** Építészmérnöki osztatlan mesterképzési szak,

Építőművész alapképzési szak, Építészmérnöki alapképzési szak

**Tantárgy neve: 5. Építészeti rajz, formaismeret 5.**

**Tantárgy kódja:** EPE349MNEM

**Szemeszter:** 6

**Kreditek száma:** 3

**A heti órák elosztása:** 0/3/0

**Értékelés:** félévközi jegy (f)

**Előfeltételek: Építészeti rajz, formaismeret 4.**

Tantárgy felelős: Dr. Krámli Márta, egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. C012

E-mail:  [nemeth.pal@mik.pte.hu](mailto:nemeth.pal@mik.pte.hu)

Munkahelyi telefon:

Oktatók: Dr. Krámli Márta, egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337

E-mail: kramli.marta@mik.pte.hu

Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899

Pinczehelyi András, óraadó

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337

E-mail: pinczehelyi.andras@mik.pte.hu

Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899

Devecseri Mariann, óraadó

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337

E-mail: devecseri.mariann@mik.pte.hu

Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899

## Tárgyleírás

A kurzus tematikája az akadémiai rajztudás legfontosabb elemeire épül, így a szabadkézi rajzolás mind technikai (rajzi minőség, kontúrok, tónusok, helyes használata), mind pedig a látott kép megjelenítésének elméletei ismeretei, a különböző perspektívák alkalmazása részei a kurzusnak. A kurzus érinti a festői technikák alkalmazását is, nem csak technikai (akvarell, tus, pác) de azoknak elméleti kérdéseiben is. A kurzus figyelmet fordít a hallgatók térlátásának és formakultúrájának fejlesztésre, hangsúlyozva a „belső látás”, az agyban lévő „hívóképek” leképezését, előhívását. A kurzus kitér a kompozíciós elvekre, a képszerkesztés belső arányrendjének törvényszerűségeire..

## Oktatás célja

## A kurzus alapvető célja az önálló vizuális kifejezés gyakorlása annak érdekében, hogy az építészeti prezentáció, kezdve az első skiccektől egészen a komplett látványtervig a hallgatónak ne okozzon problémát. Cél továbbá az építészeti tervezésben alkalmazható vizuális gondolkodásmód elsajátítása, gyakorlása.

## Tantárgy tartalma

A félév során egy komplex, fiktív tervezési feladat keretében gyakorolják a szabadkézi és vegyes technikájú építészeti megjelenítést, a grafikai tervezés alapjait. Egy saját ország megtervezésén, bemutatásán keresztül lehetőségük nyílik a tartalom és az azt bemutató forma egységének gyakorlására.

## Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem* ***Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)*** *az irányadó.*

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai részvétel, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, a házi feladatok legalább 50%-ának időben történő bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

Az aktív órai részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.

Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!

A megengedett hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott 30%-ot.

A tantárgy félévközi jeggyel zárul.

**A félév során a munkák pontozásra kerülnek:**

**A kiadott feladatok megvalósításra megszerezhető maximális pontszám: 275 pont – a szemeszter gyakorlati feladatai**

**Ez a pontszám képezi az értékelés 100%-os rendszerét.**

**Maximum 20 extra pont kapható a házifeladatok időben történő bemutatásáért az alábbi rendszerben:**

**A házi feladatok pontrendszerének leírása:**

Egyéni munka a kiadástól számított első órán történő bemutatása – 2 pont

Egyéni munka a kiadástól számított második órán történő bemutatása –1 pont

Ennél későbbi bemutatás – 0,5 pont

A feladat nem megfelelő színvonalú megoldása – 0 pont

**További maximum 25 extra pont adható a teljes szemeszter anyagára vetítve akkor, ha a hallgató valamely munkája kiemelkedő kvalitású.**

**Összesítve a hallgató maximum 275 + 45 pontot szerezhet, amiből az értékelés százalékos arányosításban a 275 pont a mérvadó!**

**A három rajzi blokk anyagának javítása legkésőbb a rajzok végső bemutatásáig lehetséges, azaz a vizsgaidőszak első hetén történő pótleadásig!**

**Elmulasztott, vagy javító vizsgarajz a vizsgaidőszak első hetén történő pótleadásig pótolható, javítható!**

**A jegyszerzés feltétele a tematikában rögzített rajzi feladatok legalább 80%-ának bemutatása az osztályzás során, valamint a vizsgarajzok elkészítése.**

*Az aláírás megadásával az oktató igazolja, hogy a hallgató eleget tett a félévközi kötelezettségeinek:*

*-látogatta az órákat (tanmenet/tematika ütemezése szerint készült az órákra)*

*-eleget tett/ráutaló magatartást tanúsított a tantárgy teljesítésére, javításra, pótlásra*

*-eleget tett a formai/tartalmi követelményeknek (minden munkarésze elkészült, és/vagy javította pótolta)*

*Mindezek teljesülésekor az aláírás megadásra kerül*

*-félévközi jegyes tárgynál osztályzásra kerül.*

**Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban**

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

**100p**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Érdemjegy: | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | A, jeles | B, jó | C, közepes | D, elégséges | F, elégtelen |
| Teljesítmény %-os: | 85%-100% | 70%-84% | 55%-69% | 40%-54% | 0-39% |

## Kötelező irodalom

Órai jegyzetek, segédletek.

Dobó-Molnár-Peity-Répás: Valóság-Gondolat-Rajz, TERC Kft. 2004, Budapest, ISBN: 9789639535107

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény – Az alkotó látás pszichológiája, Gondolat Kiadó, Budapest, 1979, ISBN: 96321172833

## Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint

2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint

3. önálló otthoni munka

4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés

# Részletes tantárgyi program és követelmények

## Metodika és szempontrendszer:

A kurzus során minden órát egy elméleti bevezető indít el, ahol az adott tematika szerinti rajzi, rajztechnikai kérdések kerülnek bemutatásra. A gyakorlati feladatok ezeken az elméleti ismereteken alapszanak. Az órákon folyamatos konzultáció mellett egyéni munka folyik, ahol a hallgatók korrektúrát, folyamatos visszajelzést kapnak az oktatótól.

Az otthoni feladatok lehetővé teszik az órán elsajátított ismeretek, készségek és képességek gyakorlását, elmélyítését.

Az otthoni feladatok konzultációja, korrektúrája, pontozása a kiadást követő óra elején történik. A korrigált órai és otthoni feladatok javítását a korrektúrát követő héten van lehetőség bemutatni.

A rajzok értékelésének szempontjai:

rajzi fogalmazás összetettsége

* rajzi pontosság
* kompozíció helyessége
* eredetiség és szellemesség
* formakultúra

## Program heti bontásban

**Építészeti rajz, formaismerte 5. – Párhuzamos univerzumok projekt**

**1. Blokk**

**Az Expo helyszíne – oktaói feladat PONTOK**

Logó alcímmel – OXPOU 2023 (04. HÉT) 10

Az Expo kapuja – (06. HÉT) 20

Elrendezési terv – 12 kiállító (ország) – egyenként 30x50 m 1500 m2 (05. HÉT) 30

Az Expo hirdetése – plakát (08. HÉT)20

**(3 EXTRA PONT A PROJEKT MINDEN VÁLASZTOTT ELEMÉÉRT) MAXIMUM: 15 EXTRA PONT**

**HATÁRIDŐ: 80 (+15)**

**2. Blokk**

**Az ország PONTOK**

**Az ország neve (01. HÉT)**

**Országtérkép (02HÉT) 10**

**Az ország leírása – max: 2000 leütés (03HÉT)**

**Az ország zászlaja (02. HÉT) 5**

**Az ország egyéb jelképei – címer – stb. (03HÉT) 10**

**Nevezetesség – Az ország látványa (09. HÉT) 20**

**A világkiállítás tartalma (csak elméletileg) (09. HÉT) 45 (+5)**

**3. Blokk**

**Világkiállítási pavilon terve PONTOK**

**Helyszínrajz - 30x50 m 1500 m2 - maximum 40% beépítettség (11HÉT) 20**

**A pavilon tömegvázlata (12 HÉT) 10**

**Alaprajz (13 HÉT) 10**

**Metszetek – minimum 1 (13 HÉT) 10**

**Homlokzatok rajza – minimum 2 (13 HÉT) 20**

**Külső nézet – minimum 2 (14 HÉT) 20**

**Belső tér nézete – minimum 1 (14 HÉT) 10**

**3D modell (15 HÉT) 20**

**Kiadvány – az országáról – a világkiállítási pavilonról (min. 6 oldal a borítóval együtt)**

**(15 HÉT) 30**

**150 (+10)**

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/feladatrész) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

Dr. .Krámli Márta

tantárgyfelelős

Pécs, 2023.01. 29.