# Általános információk:

**Tanterv:**

**Történeti épületdiagnosztikai és rehabilitációs**

**szakmérnök (TERSLF191) – szakember (TERSLF192)**

**(szakirányú továbbképzés)**

**Tantárgy neve: Az épületrehabilitáció és a műemlékvédelem tervezéselmélete II.**

**Tantárgy kódja:** EPS011MLTO

**Szemeszter:** 02.

**Kreditek száma:** 3

**A heti órák elosztása:** 2 ea /konzultáció (tömbösítve 5+5 óra)

**Értékelés:** vizsga (v)

**Előfeltételek:** nincs

Tantárgy felelős: Dr. Mezős Tamás egyetemi tanár

 E-mail: mezos@mezos.hu

Oktató: Dr. Mezős Tamás egyetemi tanár

 E-mail: mezos@mezos.hu

## Tárgyleírás

A tárgy célja az építészeti tervezés folyamatán belül a műemléki tervezés helyének és feladatainak az elméleti meghatározása. A kutatási eredmények jelentősége, az emlék stíluskritikai elemzése, a periodizáció folyamata, a bemutatandó periódus kiválasztása, a periódusok értelmezése. A bemutatás eszközeinek meghatározása. A bemutatás hangsúlyainak a meghatározása, architektonikus, didaktikus és szerkezeti beavatkozásai. A kiegészítés, a megerősítés, az elvi és a gyakorlati rekonstrukció lehetőségei.

## Oktatás célja

A tervezéselmélet, mint diszciplína általában nem része az építészképzésnek és önálló területként, az építészetelmélet részeként sem örvend különösebb népszerűségnek. A tervezéselméleten belül a műemléki tervezéssel foglalkozó elmélet kidolgozása pedig teljesen kívül esik az elméleti szakirodalom érdeklődési körén. A tárgy olyan elméleti megfontolásokra hívja fel a hallgatók figyelmét, amely segíthet az ICOMOS által uralt, nemzetközileg elfogadottnak tekintett dokumentumokon kívül eső terület fontos kérdéseire ráirányítani a figyelmet. Ezzel magyarázható, hogy sem magyar tervezéselméleti irodalmat, sem műemléki tervezéssel foglalkozó dolgozatokat, vagy könyveket nem tudunk a hallgatóknak ajánlani.

## Tantárgy tartalma

A tantárgy tartalmi leírása, valamint témakörök az alábbiak szerint:

Előadás

1. A bemutatás építészeti-esztétikai, didaktikus és szerkezeti aspektusa
2. A hangsúlyos történeti-térszerszerkezeti, szellemi és formai tartalom értelmezése
3. Az alárendelés és a mellérendelés elve az építészeti elemek bemutatásánál
4. A bemutatás történeti vagy kortárs lehetőségének dilemmái
5. Az anyaghasználat építészeti-esztétikai dilemmái

## Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem* ***Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)*** *az irányadó.*

**Jelenléti és részvételi követelmények**

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha levelező tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előirányzott foglalkozások több mint 50%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja: **jelenléti ív**

**Számonkérések**

*Vizsgával záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))*

**Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a vizsga minősítésben**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Típus** | **Értékelés** | **Részarány a minősítésben** |
| *Vizsga*  | *max 90pont* | *90 %* |
| *Órai jelenlét és aktivitás* | *max 10 pont* | *10 %* |

**Az aláírás megszerzésének feltétele**

*Az aláírás megadásával az oktató igazolja, hogy a hallgató eleget tett a félévközi kötelezettségeinek:*

*- látogatta az órákat (tanmenet/tematika ütemezése szerint készült az órákra)*

*- eleget tett/ráutaló magatartást tanúsított a tantárgy teljesítésére, javításra, pótlásra*

*Ezek teljesülésekor az aláírás megadásra kerül, a hallgató vizsgára bocsátható,*

*Az aláírás megadása csak a fentieket igazolja, a szakmai tartalom értékelése az* ***5 fokozatú (1,2,3,4,5)*** *osztályzással történik a vizsgán!*

**Vizsga típusa**: szóbeli

A vizsga minimum 40 %-os teljesítés esetén sikeres.

**Az érdemjegy kialakítása (TVSz 47§ (3))**

 30 %-ban az évközi teljesítmény, 70 %-ban a vizsgán nyújtott teljesítmény alapján történik.

## Irodalom

**Kötelező**:

· Patrice Ceccarini, *Le système architectural gothique. Théologie sciences et architecture au XIII° siècle à Saint-Denis (Tome 2). Morphogenèse et modélisation de la basilique de Saint-Denis*. Paris, Editions de l'Harmattan, 2013.
· Andrea Sauchelli, "On Architecture as a Spatial Art" *Nordic Journal of Aesthetic*, 43 (2012)
· Harry F. Mallgrave, *Modern Architectural Theory: A Historical Survey, 1673-1969*. Cambridge University Press, 2005.
· Hanno-Walter Kruft. *A history of architectural theory: from Vitruvius to the present*. Princeton Architectural Press, 1994.
· Manfredo Tafuri, translated by Giorgio Verrecchia. *Theories and History of Architecture*. Harper & Row, 1968.

## Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktató és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint

**Metodika és szempontrendszer:**

Az előképzettséggel rendelkező hallgatók esetében előadás és interaktív módon folyó oktatás. Cél: a hallgatók látókörének kiszélesítése, figyelemfelhívás, a komplexitásban való gondolkodás fejlesztése.

# Részletes tantárgyi program és követelmények

**Feladatok és követelményrendszerük**

Vizsgabeszélgetés az elhangzott témakörök ismeretéről.

## Program heti bontásban

|  |
| --- |
| Gyakorlat  |
| Oktatási hét | **Téma** | **Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)** | **Teljesítendő feladat** | **Teljesítés ideje, határideje** |
| 1. |  | … |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. | 1. A bemutatás építészeti-esztétikai, didaktikus és szerkezeti aspektusa2. A hangsúlyos történeti-térszerszerkezeti, szellemi és formai tartalom értelmezése3. Az alárendelés és a mellérendelés elve az építészeti elemek bemutatásánál | órai prezentációban megadottak alapján |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. | 4. A bemutatás történeti vagy kortárs lehetőségének dilemmái5. Az anyaghasználat építészeti-esztétikai dilemmái | órai prezentációban megadottak alapján |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |
| 13. |  |  |
| 14. |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |

 **Dr. Mezős Tamás s.k.**

 Egyetemi tanár, tantárgyfelelős

Pécs, 2023. 01. 26.