# Általános információk:

**Tanterv:** Építőművész BA alapszak

**Tantárgy neve: Tér és Tárgyábrázolás**

**Tantárgy kódja: EPB077MN**

**Szemeszter:** 3

**Kreditek száma:** 3

**A heti órák elosztása:** 0/3/0

**Értékelés:** félévközi jegy (f)

**Előfeltételek: Építészeti rajz, formaismeret 1.**

Tantárgy felelős: Dr. Németh Pál, egyetemi docens

 Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

 E-mail: nemeth.pal@mik.pte.hu

 Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23815

Oktatók: Dr. Németh Pál, egyetemi docens

 Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

 E-mail: nemeth.pal@mik.pte.hu

 Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23815

 Dr. Krámli Márta, egyetemi docens

 Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337

 E-mail: kramli.marta@mik.pte.hu

 Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899

## Tárgyleírás

A tantárgy az Építészeti rajz és formaismeret 1, a Plasztika 1-2 valamint a Tervezés Stúdió 1-3 tantárgyakban elsajátított ismeretekre épül, így valódi tartalma az építészeti prezentációra összpontosít. Fontos szerepet kap az önálló stílus keresése és felfedezése különböző stílusgyakorlatokon keresztül, építészeti tablók és kreatív tablók készítése, valamint a szabadkézi és digitális technikák együttes alkalmazása. A kurzust a projektalapú gondolkodás jellemzi, az építészeti prezentációkhoz kapcsolódó vizuális készségek alkalmazása, továbbfejlesztése és finomítása egy teljes projekthez kapcsolódó feladatsoron keresztül.

## Oktatás célja

A tantárgy alapvető célja az önálló vizuális kifejezésmód alapjainak elsajátítása, hogy az építészeti prezentáció az első vázlatoktól a teljes látványtervezésig ne okozzon gondot a hallgatónak. További cél a szabad, kreatív gondolkodás fejlesztése, a sémáktól elszabaduló önálló alkotói gondolkodás megvalósítása.

## Tantárgy tartalma

A félév során a hallgatók különböző rajzstílusokat próbálnak ki. Gyakorolni fogják az eddig tanult technikákat, elmélyítve tudásukat a különböző rajzstílusok konkrét feladatokra való alkalmazásában.

A kurzus új rajzeszközként mutatja be a szabadkézi és a digitális technikák kombinációját. Ezt a szabadkézi vonalrajzok és a digitálisan készített perspektivikus rajzok szabadkézi faktúrákkal való kitöltésére és gazdagítására fogják használni.

A kurzus hangsúlyt fektet a kreatív szándék vizualizálásának gyakorlatára.

A szemeszter első részében a hallgatók építészek rajzait és vázlatait tanulmányozzák, és a tanult rajzstílusokat saját terveik bemutatására alkalmazzák, valamint a vegyes technikák elsajátításának és gyakorlásának szentelik, mind szabadkézi, mind digitális technikával.

A szemeszter második részében a hallgatók valamely projekten dolgoznak, amely egy olyan komplex feladatsor, amely alkalmas arra, hogy a fentebb vázolt elemeket gyakorolni, elmélyíteni lehessen.

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik.

## Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem* ***Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)*** *az irányadó.*

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

**Jelenléti és részvételi követelmények**

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előirányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja: jelenléti ív

A gyakorlati órán való részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt. Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!

**A félév során a munkák pontozásra kerülnek:**

**A kiadott feladatok megvalósításra megszerezhető maximális pontszám 260 pont, ez a pontszám képezi az értékelés 100%-os rendszerét.**

**Maximum 20 extra pont kapható a házifeladatok időben történő bemutatásáért az alábbi rendszerben:**

**A házi feladatok pontrendszerének leírása:**

Egyéni munka a kiadástól számított első órán történő bemutatása – 2 pont

Egyéni munka a kiadástól számított második órán történő bemutatása –1 pont

Ennél későbbi bemutatás – 0,5 pont

A feladat nem megfelelő színvonalú megoldása – 0 pont

**További maximum 10 extra pont adható a teljes szemeszter anyagára vetítve, akkor ha a hallgató valamely munkája kiemelkedő kvalitású.**

**Összesítve a hallgató maximum 260 + 30 pontot szerezhet, amiből az értékelés százalékos arányosításban a 260 pont a mérvadó!**

**A két rajzi blokk anyagának javítása legkésőbb a rajzok végső bemutatásáig lehetséges, azaz a vizsgaidőszak első hetén történő pótleadásig!**

**Számonkérések**

**Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben** (A táblázat példái törlendők.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Típus** | **Értékelés** | **Részarány a minősítésben** |
| *Rajzleadás 01 –6.hét* | *max 100 pont* | *38 %* |
| *Rajzleadás 02 - 12 hét* | *max 160 pont* | *62 %* |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Pótlási lehetőségek módja, típusa** (PTE TVSz 47§(4))

**A két rajzi blokk anyagának javítása:**

**a rajzok végső bemutatásáig lehetséges (13 hét)**

**valamint a vizsgaidőszak első hetén történő pótleadásig (14.hét)!**

**Az aláírás megszerzésének feltétele:**

*Az aláírás megadásával az oktató igazolja, hogy a hallgató eleget tett a félévközi kötelezettségeinek:*

*-látogatta az órákat (tanmenet/tematika ütemezése szerint készült az órákra)*

*-eleget tett/ráutaló magatartást tanúsított a tantárgy teljesítésére, javításra, pótlásra*

*-eleget tett a formai/tartalmi követelményeknek (minden munkarésze elkészült, és/vagy javította pótolta)*

*Mindezek teljesülésekor az aláírás megadásra kerül*

*-félévközi jegyes tárgynál osztályzásra kerül.*

**Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban**

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Érdemjegy: | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | A, jeles | B, jó | C, közepes | D, elégséges | F, elégtelen |
| Teljesítmény %-os: | 85%-100% | 70%-84% | 55%-69% | 40%-55% | 0-39% |

## Kötelező irodalom

Órai jegyzetek, segédletek. – TEAMS feltöltés

Dobó-Molnár-Peity-Répás: Valóság-Gondolat-Rajz, TERC Kft. 2004, Budapest, ISBN: 9789639535107 – Tudásközpont Könyvtár

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény – Az alkotó látás pszichológiája, Gondolat Kiadó, Budapest, 1979, ISBN: 96321172833 – Tudásközpont Könyvtár

Bocz Gabriella: Párhuzamos Univerzumok, avagy az építészeti kreativitás lehetőségei –TMDK dolgozat – Kari Könyvtár

## Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint

2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint

3. önálló otthoni munka

4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés

# Részletes tantárgyi program és követelmények

## Metodika és szempontrendszer:

A kurzus során minden órát egy elméleti bevezető indít el, ahol az adott tematika szerinti rajzi, rajztechnikai kérdések kerülnek bemutatásra. A gyakorlati feladatok ezeken az elméleti ismereteken alapszanak. Az órákon folyamatos konzultáció mellett egyéni munka folyik, ahol a hallgatók korrektúrát, folyamatos visszajelzést kapnak az oktatótól.

Az otthoni feladatok lehetővé teszik az órán elsajátított ismeretek, készségek és képességek gyakorlását, elmélyítését.

Az otthoni feladatok konzultációja, korrektúrája, pontozása a kiadást követő óra elején történik. A korrigált órai és otthoni feladatok javítását a korrektúrát követő héten van lehetőség bemutatni.

A rajzok értékelésének szempontjai:

rajzi fogalmazás összetettsége

* rajzi pontosság
* kompozíció helyessége
* eredetiség és szellemesség
* formakultúra

## Program heti bontásban

|  |  |
| --- | --- |
| TÉR ÉS TÁRGYÁBRÁZOLÁS PROGRAM HETI BONTÁSBAN |   |
| Hét | Órai munka | Pont | Házi feladat | Pont | Irodalom |
|   | Első blokk: A rajzi stílus, a digitális kép |   |   |   |   |
| 1 | Rajzi stílusgyakorlat adott példák alapján, a példa szerinti technikával, eszközzel. | 10 | Rajzi stílusgyakorlat választott példák alapján, a példa szerinti technikával, eszközzel. | 10 | Tér és tárgyábrázolás jegyzet vonatkozó leírása, TEAMS feltöltés |
| 2 | Külső tanulmányrajz az egyetem épületéről | 10 | Választott stílus szerinti adoptációja a tanulmányrajznak | 10 | Tér és tárgyábrázolás jegyzet vonatkozó leírása, TEAMS feltöltés |
| 3 | Saját tervezési feladat feldolgozása látványterv | 10 | Saját tervezési feladat feldolgozása választott stílusban | 10 | Tér és tárgyábrázolás jegyzet vonatkozó leírása, TEAMS feltöltés |
| 4 | Saját tervezési feladat feldolgozása látványterv | 10 | Saját tervezési feladat feldolgozása adott stílusban | 10 | Tér és tárgyábrázolás jegyzet vonatkozó leírása, TEAMS feltöltés |
| 5 | Képterek, rétegek, a szabadkézi rajz és a digitális technika lehetőségei | 10 | Képterek, 3 rétegben készülő kép, digitális feldolgozás, 3 variáció | 10 | Tér és tárgyábrázolás jegyzet vonatkozó leírása, TEAMS feltöltés |
|   | Szerezhető pontok | 50 |   | 50 | 100 |
|   | ELSŐ LEADÁS 6. HÉT |   |   |   |   |
|   | Második blokk: Párhuzamos univerzumok project 01, A város |   |   |   |   |
| 6 | Formai karakterrel ellátott épület típusok, 3x3 típus vázlat | 30 | Digitális modellezes, alaptömegek | 30 | Tér és tárgyábrázolás jegyzet vonatkozó leírása, TEAMS feltöltés |
| 7 | Városi nevezetesség, 1-2 típus, vázlat | 10 | Digitális modellezes, alaptömegek | 10 | Tér és tárgyábrázolás jegyzet vonatkozó leírása, TEAMS feltöltés |
| 8 | Város szerkezet, város térkép | 10 | Digitális modellezes, vagy digitális 2D rajz | 10 | Tér és tárgyábrázolás jegyzet vonatkozó leírása, TEAMS feltöltés |
| 9 | Képeslap – szabadkézi és digitális technika meglévő anyagok felhasználásával, konzultáció, vázlatok | 10 | Képeslap – szabadkézi és digitális technika meglévő anyagok felhasználásával, megvalósítás | 10 | Tér és tárgyábrázolás jegyzet vonatkozó leírása, TEAMS feltöltés |
| 10 | Város digitális modell, konzultáció | 0 | Város digitális modell, megvalósítás | 20 | Tér és tárgyábrázolás jegyzet vonatkozó leírása, TEAMS feltöltés |
| 11 | Lumion bejárós video készítés, konzultáció | 0 | Lumion bejárós video készítés, megvalósítás | 20 | Tér és tárgyábrázolás jegyzet vonatkozó leírása, TEAMS feltöltés |
|   | Szerezhető pontok: | 60 |   | 100 | 160 |
| 12 | MÁSODIK LEADÁS 12 HÉT + JAVÍTOTT ELSŐ LEADÁS |   |   |   |   |
| 13 | VÉGSŐ LEADÁS |   |   |   |   |
| 14 | Pótlási alkalom a vizsgaidőszak első hete |   |   |   |   |

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/pontosítások) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

 dr.Németh Pál

 tantárgyfelelős