

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

	<i>Cím</i>	Stábgyakorlat 2
	<i>Tárgykód</i>	IVF443MNTV
	<i>Heti óraszám: ea/gy/lab</i>	0/2/0
	<i>Kreditpont</i>	2
	<i>Szak(ok)/ típus</i>	TV FOKSZ
	<i>Tagozat</i>	nappali
	<i>Követelmény</i>	Évközi jegy
	<i>Meghirdetés féléve</i>	3.
	<i>Előzetes követelmény(ek)</i>	Stábgyakorlat 1
	<i>Oktató tanszék(ek)</i>	MIK Belsőépítészeti, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék
	<i>Tárgyfelelős</i>	Dr. Kovács Éva
	<i>Oktatók</i>	Hauer János

TÁRGYLEÍRÁS

A tantárgy tartalma azt szolgálja, hogy a hallgató képes legyen asszisztensi feladatokat ellátni adás és forgatás közben. A hallgató képes legyen egy stáb munkáját megszervezni, eszközöket előkészíteni, egyszerűbb forgatási feladatokat a stáb tagjaként ellátni. A hallgató képes legyen a korábbiakban tanult technikai és művészeti ismereteket, készségeket komplex módon alkalmazni valós, vagy valós helyzetet modellező feladatok megoldása során.

TÁRGYTEMATIKA**1. AZ OKTATÁS CÉLJA**

A hallgató képes legyen tartalom-gyártói feladatok ellátására adás-szimulációban, valamint forgatási helyzetben a diszpozíció előtt és a forgatás alatt. Mini stáb felkészülése külső forgatásra (szerkesztő-riporter, operatőr, vágó). Munkakörök beosztása, feladatok ütemezése, eszközök előkészítése (kamera, statív, akkumulátor, kazetta, mikrofon+kábel, derítőlapp, esetleg lámpák), mini projektek elvégzése. A kurzus fontos eleme az elkészült stáb feladatok értékelése, disszeminációja

2. A TANTÁRGY TARTALMA**TÉMAKÖRÖK****GYAKORLAT**

1. Filmprojektek tervezése, stábmunka szervezése
2. Filmprojektek forgatása
3. Filmprojektek utómunkája
4. Filmes prezentációk

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE**GYAKORLAT**

<i>Okta- tási hét</i>	Téma	Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	Egyetemi (kari) projektek, események dokumentálása.			
2.	A Stábgyakorlat 1. során elsajátított ismeretek, készségek alapján összetettebb feladatok megoldása.			

3.	A stúdió felkészítése adásra, felvételre. Rövid adásrészletek lebonyolítása. Utasítások adás közben.			
4.	Tartalom-gyártói feladatok adás előtt és közben. Mini stáb felkészülése külső forgatásra (szerkesztő-riporter, operatőr, vágó).			
5.	Munkakörök beosztása, feladatok ütemezése, eszközök előkészítése (kamera, statív, akkumulátor, kazetta, mikrofon+kábel, derítőlappal, esetleg lámpák), mini projektek elvégzése			
6.	A hallgatói munkák értékelése, disszemináció			

3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

JELLENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

A jelenlét ellenőrzésének módja:

jelenléti ív

SZÁMONKÉRÉSEK

Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))

Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben (A táblázat példái törlendők.)

Típus	Értékelés	Részarány a minősítésben
Projektfeladat stábben	max 20 pont	20 %
Projektfeladat stábben	max 30 pont	30 %
Projektfeladat stábben	max 30 pont	30 %
Projektfeladat stábben	max 15 pont	20 %

Pótlási lehetőségek módja, típusa (PTE TVSz 47§(4))

Beadandó pótlás egyszer, maximum 36 óra késedelemmel

Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

Az aláírás megszerzésének feltétele

A foglalkozásokon való, kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

Stábfeladatok határidőre, diszpozíció szerinti teljesítése.

Pótlási lehetőségek az aláírás megszerzéséhez (PTE TVSz 50§(2))

Beadandó pótlás egyszer, maximum 36 óra késedelemmel

4. IRODALOM

KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

- [1.] Szabó Gábor: Filmes könyv (Hogyan kommunikál a film?). Budapest: Ab OVO. 2001. ISBN 963 937 8070

AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

- Vagyóczky Tibor: Kézikönyv Film & TV Alkotóknak. Budapest: Magyar Operatőrök Társasága. 2009. ISBN 978 963 881 14 00
- Horvát János: Televíziós ismeretek. Budapest: Média Hungária. 2000. ISBN: 963 003 27 08