

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

2023/2024 I. FÉLÉV

VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

Tárgykód	EPF259MNTV
Heti óraszám: ea/gy/lab	0/3/0
Kreditpont	3
Szak(ok)/ típus	Televíziós műsorkészítő
Tagozat	n
Követelmény	Félévközi jegy
Meghirdetés féléve	1
Előzetes követelmény(ek)	
Oktató tanszék(ek)	Vizuális Ismeretek Tanszék
Tárgyfelelős	Krámli Márta
Oktatók	Krámli Márta

TÁRGYLEÍRÁS

A kurzus az alapképzésben megszerezett szabadkézi illetve digitális rajzi, grafikai alapismeretekre támaszkodva betekintést nyújt a logó, portfólió, arculattervezés tervezés alapjaiba. A félév feladattípusai: logó, portfólió és arculattervezés saját termékhez, épülethez. Mindhárom feladattípus lehetőséget ad a tárgy illetve épület sajátosságainak felismerésére, e sajátágok grafikai rendszeren belüli felhasználására, újra értelmezésére egy egységes képi és eszmei világ kialakítása érdekében. A gyakorlatok az adott félévben futó tervezési feladatokhoz kapcsolódnak.

TÁRGYTEMATIKA

1. AZ OKTATÁS CÉLJA

A kurzus célja a grafikai struktúrák szabályrendszerének megismertetése, a róluk szerzett tudás elmélyítése, a tervezési tevékenységgel összefüggő saját, önálló prezentációs stílus kialakítása....

2. A TANTÁRGY TARTALMA

A félév első felében a hallgatók megismerkednek a vizuális kommunikáció alapelemeivel – színek, formák, kontrasztok, kompozíció. Minden témakörhöz egy szabadkézi rajzi, festői vagy fotós feladat társul, mely segít elmélyíteni a szerzett elméleti ismeretet, lehetőséget ad a tapasztalatszerzésre.

A félév első szakasza egy zárthelyi dolgozattal zárul, ahol számot adnak a hallgatók elméleti ismereteikről.

A félév második szakaszában, egy saját FILM elkészítése a feladat, ahol a hallgatók összegzik ismereteiket és tapasztalataikat. A félév zárásaként az elkészített filmeket a hallgatók egy közös, év végi vetítésen prezentálják.

A tantárgyból osztályzatot a félév során készült munkák bemutatásával szereznek a hallgatók, a szemeszter végén.

FÉLÉVKÖZI FELADAT _ MŰHELYMUNKÁK

A hallgatók a félév első felében több feladatot kapnak, az óra témájához kapcsolódóan, melyet műhelymunka, illetve otthoni munkavégzés keretein belül kell megoldaniuk.

FÉLÉVKÖZI FELADAT _ SAJÁT FILM

A saját film egy közösen választott témájú, maximum 1 perces film. A filmkészítés technikája szabadon választott. A filmmel kapcsolatos konzultációra minden héten az óra időpontjában kerül sor

TÉMAKÖRÖK

ELŐADÁS	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>A látás kialakulása, mechanizmusa</i> 2. <i>témakör</i> 3. <i>témakör</i> 4. <i>stb.</i>
GYAKORLAT	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>A képi kommunikáció eszközei</i> 2. <i>Saját film elkészítése</i>
LABOR- GYAKORLAT	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>témakör</i> 2. <i>témakör</i> 3. <i>témakör</i> 4. <i>stb.</i>

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

Jelizzük az oktatási szüneteket is!

ELŐADÁS

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				

GYAKORLAT/LABORGYAKORLAT

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	A látás kialakulása, a látás mechanizmusa	Órai jegyzet	Képsorozat készítése	
2.	A kép, képtípusok	Órai jegyzet	Bemutató képsorozat. Embléma tervezése.	
3.	A perspektíva	Órai jegyzet	Egy, két és három irányponos perspektivikus hasáb rajzolása. Képsorozat perspektívával.	
4.	A kompozíció	Órai jegyzet	Történetmesélés tudatos kompozícióhasználattal. Fotósorozat.	
5.	Színtani alapismeretek	Órai jegyzet	Emberrajz jellemzése színekkel. Festési feladat	

6.	Kép, keret, kamera, nézőpont	Órai jegyzet	Történet képkivágás, kameraállás tudatos használatával.	
7.	Filmes montázs	Órai jegyzet	A kar épületének bemutatása filmen különböző tematika szerint.	
8.	Filmes összekötő elemek	Órai jegyzet	A kar épületének bemutatása filmen különböző tematika szerint.	
9.	Zárhelyi dolgozat	Órai jegyzet		
10.	Saját film tervezése – Storyboard	Órai jegyzet		
11.	Saját film készítése			
12.	Saját film készítése			
13.	Félév értékelése			

3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

JELENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

Jelenléti ív

A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem **Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)** az irányadó.

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai részvétel, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

Az aktív órai részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.

Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányszámnak minősül!

A tantárgy félévközi jeggyel zárul.

A vizsgamunka legalább 70 %-ban saját felvételeket kell tartalmazzon.

Az értékelés szempontjai:

Tanult vizuális kommunikációs eszközök helyes alkalmazása.

Ötletesség, eredetiség.

SZÁMONKÉRÉSEK

A tantárgy követelménytípusának megfelelő rovatok töltendők ki (félévközi jeggyel, vagy vizsgával záruló tantárgyak). A másik típus rovatokai törölhetők.

Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))

Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben (A táblázat példái törlendők.)

Típus	Értékelés	Részarány a minősítésben
-------	-----------	--------------------------

ZH	Max 20 pont	pl. 20 %
Saját film	Max 80 pont	pl. 80 %
...		

Pótlási lehetőségek módja, típusa (PTE TVSz 47§(4))

A javításra, ismétlésre és pótlásra vonatkozó különös szabályokat a TVSz általános szabályaival együttesen kell értelmezni és alkalmazni. Pl.: minden ZH és a beadandó jegyzőkönyvek, ..., a szorgalmi időszakban legalább egy-egy alkalommal pótolhatók/javíthatók, továbbá a vizsgaidőszak első két hetében legalább egy alkalommal lehetséges a ZH-k, a beadandók, ..., javítása/pótlása.

...

Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

...

Az érdemjegy megállapítása az összesített teljesítmény alapján %-os bontásban

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4. IRODALOM

Felsorolás fontossági sorrendben. (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

R. Arnheim: A vizuális élmény. Budapest: Gondolat. 1979. ISBN: 963-217-283-3 Tudásközpont

Johannes Itten: A színek művészete : a szubjektív élmény és az objektív megismerés mint a művészethez vezető utak /; [ford. Karátson Gábor és Szegedi Csaba. Tudásközpont

Varga Csaba: Film és story board. ISBN:978-963-9836-27-3 Tudásközpont

Török Mária: A szín mindennapi életünk környezetkultúrájában : belsőépítészeknek, lakberendezőknek, otthonteremtőknek / Terc 2014. ISBN 978 615 5445 03 3. Tudásközpont.

