

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

	Cím	Írásóra, szakmai szövegolvasás
Tárgykód		IVF258MNTV
Heti óraszám: ea/gy/lab		0/3/0
Kreditpont		3
Szak(ok)/ típus		Televízióműsor-készítő FOKSZ
Tagozat		Nappali
Követelmény		Félévközi jegy
Meghirdetés féléve		1.
Előzetes követelmény(ek)		-
Oktató tanszék(ek)		Belsőépítészet, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék
Tárgyfelelős		Dr. Kovács Éva
Oktató		Dr. Kovács Éva

TÁRGYLEÍRÁS

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

A televíziós újságírás. Stilisztikai szabályok. A hír szerkezete, felépítése. Televíziós hírek szerkesztése, a közszolgálati és a kereskedelmi hírműsorok különbségei. A tudósítás. Hírforrások használata: hírügynökségek, sajtótájékoztatók, más médiumok. Az álhír. Az interjú műfaja és felépítése. Kérdezési technikák. A riport. Felkészülés, megvalósítás. A hír műfajának komplexitása a gyakorlatban. Az objektív újságíró, a BBC etikai kódexe. Szerkesztési gyakorlatok konkrét témákról. Adásmenet összeállítása.

TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

1. AZ OKTATÁS CÉLJA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Oktatás célja rovat)

A hallgató képes legyen különböző műfajú szövegeket elkészíteni, megfelelő nyelvhelyességgel, érveléssel és stílusban megfogalmazni. A hallgató szerezzon jártasságot az alapvető újságíró műfaj, a hírszerkesztés terén. Filmes szaknyelvi kifejezéseket, formákat ismerjen meg a forgatókönyv-írás keretében.

2. A TANTÁRGY TARTALMA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

A szöveg felépítése. Érvelés különböző műfajú szövegekben. Fogalmazási technikák. Stilisztikai gyakorlatok. Történet-elbeszélés. Különböző műfajú írások olvasása, közös megbeszélése. Önállóan elkészített írásbeli feladatok prezentációja. A forgatókönyvek típusai, jellemzői. A forgatókönyv-készítés alapjai. Forgatókönyvek elemzése. Saját forgatókönyvek készítése, közös elemzése.

TÉMAKÖRÖK

GYAKORLAT

1. Hírszerkesztési gyakorlatok
2. Blog és Vlog
3. Prezentációs technikák

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

Jelizzük az oktatási szüneteket is!

GYAKORLAT

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat	Teljesítés ideje, határideje
1.	Szakmai megközelítések, a televíziós személyiség	Vásárhelyi: 7-40 o.		
2.	Mi a hír? Hírek felépítése, hírforrások	Malcolm F. Mallette: 11-43 o.		
3.	Alapvető műfajok: interjú és riport	Malcolm F. Mallette:9-17. o.		
4.	Az elektronikus újságírás specifikumai	Malcolm F. Mallette: 114-120. o.		
5.	Stábfeladatok bemutatás, értékelése		Hír készítés	
6.	A szöveg felépítése, az érvelő szöveg	Bernáth, 53-61 o.		
7.	A szövegszerkesztés folyamata, fogalmazási technikák	Malcolm F. Mallette: 75-110 o.		
8.	Egyéni blog bemutatása, értékelése	Órai jegyzet	Blog írás	
9.	Nyilvános beszéd, a retorika művészete	Órai jegyzet		
10.	Prezentációs technikák	Órai jegyzet		
11.	Forgatókönyvek, irodalmi forgatókönyv	Órai jegyzet		
12.	Vlog, mint műfaj	Órai jegyzet		
13.	Stábfeladatok bemutatás, értékelése		Vlog készítés stábmunkában	

3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

JELLENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírt foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

A gyakorlatokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!

SZÁMONKÉRÉSEK

Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))

Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben (A táblázat példái törlendők.)

Típus	Értékelés	Részarány a minősítésben
Hír készítése stábbal, diszpozíció szerint	max.30 pont	30 %
Blog írás, egyéni feladat	max.30 pont	30 %
Vlog készítés stábmunkában	max.30 pont	40 %

Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

Az aláírás megszerzésének feltétele

(Pl.: 40%-os évközi minősítés.)

Minimum 40 %-os teljesítés

4. IRODALOM

Felsorolás fontossági sorrendben. (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

Malcolm F. Mallette: Újságíró kézikönyv, World Press Freedom Committee 1992

Kezdő írók kézikönyve. (szerk. Alexander Steele). Pécs: Alexandra. 2010. ISBN: 978 963 2921 69

Samu Ágnes: Kreatív írás – Az ötlettől a kész írásműig. Budapest: Holnap Kiadó. 2012. ISBN: 978 963 3490 03 27

Krigler Gábor: (Folyt.köv.) Hogyan írjunk tévésorozatot? Budapest: Akadémiai Kiadó. 2004. ISBN 963 0581 205

Vásárhelyi Mária: Foglalkozása újságíró, Budapest, MUOSZ, 2007

Janata Kriszta: Szövegírás szenvedéllyel