# Általános információk:

**Tanterv:** Építőművész MA, Belsőépítész tervezőművész MA

**Tantárgy neve: BÚTOR- ÉS TÁRGYTERVEZÉS STÚDIÓ,**

 **BÚTOR ÉS TÁRGYTERVEZÉS**

**Tantárgy kódja:** EPE237MN, EPM023MN

**Szemeszter:** 1

**Kreditek száma:** 5, 3

**A heti órák elosztása:** 4 gyakorlat / 2 labor

**Értékelés:** félévközi jegy

**Előfeltételek:** nincs

Tantárgy felelős: Dr. Norbert VASVÁRY-NÁDOR, egyetemi adjunktus

 Office: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány str 2. C.0027

 E-mail: vasvary-nador.norbert@mik.pte.hu

Oktatók: Kata VARJÚ, Phd hallgató

 Office: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B327

 E-mail: varjukata21@gmail.com

 Nicolas RAMOS GONZALEZ, DLA hallgató

 Office: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É81

 E-mail: ramos.gonzalez.nicolas@mik.pte.hu

## Tárgyleírás

*A tervezőipar mára már szinte minden szerkezeti kihívásra válaszolt, és mindent feltalált. A kurzus segít a hallgatóknak megtalálni, rendszerezni és áttekinteni ezeket a meglévő információkat. Intézményünk szoros kapcsolatot ápol a belsőépítészeti ipar legfontosabb képviselőivel, anyaggyártókkal és design cégekkel. Ezen együttműködés révén a hallgatók naprakész információkhoz juthatnak. Ez lehetőséget ad arra, hogy az oktatásunkat a legkorszerűbb fejlesztési eredményekre alapozzuk. A hallgatóknak a gyakorlati órák keretében lehetőségük van szakmai cégekkel konzultálni. Olyan kérdésekre keressük a választ, mint pl: Belső terek, színek, pszichikai hatások és azok tudatos használata ezek mellett vizsgáljuk a téranyag minőségét és hatását a felhasználóra, valamint a természetes és mesterséges világítás tudatos használatát. A hangsúly a fejlesztés azon aspektusán van, ahol a hallgatók a forma, az integráció és az anyagok megértésével, valamint az új technikák felfedezésével el tudják kezdeni saját termékük fejlesztését. Következésképpen a kurzus hangsúlyozza a diákok munkáiban rejlő kereskedelmi potenciál tudatosítását és a jövő széleskörű karrierlehetőségeit.*

## Oktatás célja

A bútor- és tárgytervezés kurzus számos gyakorlati és elméleti tevékenységét ötvözi a félév során. Ezek közé tartozik a kutatás, a koncepciófejlesztés, a műszaki és gyártási ismeretek, a kreativitás, a prezentációs és kommunikációs készségek gyakorlása. A tárgytervezés oktatásának fontos eleme a hallgatók ipari karrierre való felkészítésében betöltött szerepe. Így a félév során végig megkapják az oktatók tapasztalatait, akik aktív tervezők, akik az osztályteremben a területen szerzett széleskörű tapasztalataikat hozzák be a tanórákba. Az ipar és az oktatás közötti híd megteremtése különböző tevékenységek, például tanulmányi kirándulások révén.

## Tantárgy tartalma

**BTS**: Előadás: 2 Gyakorlat: 2 ; **BT** Labor: 2

A szemeszter során a **Bútor és Tárgytervezés** és **Bútor és Tárgytervezés Stúdió** tantárgyak feladatai összekapcsolódnak. A **Bútor és Tárgytervezés Stúdió** tantárgy keretein belül a hallgató megismerkedik az alapvető és komplex bútorszerkezetekkel, faipari termékekkel, szerkezeti megoldásokkal és azok dokumentációs követelményeivel. A **Bútor és Tárgytervezés** tantárgy az elméleti ismereteket áthelyezi a gyakorlatba.

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik, a tantárgy Neptun és MS Teams felületére feltöltésre kerülnek. A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületeken lesznek elérhetőek.

## Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem* ***Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)*** *az irányadó.*

**Jelenléti és részvételi követelmények**

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előirányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A félév sikeres befejezésének feltétele az **aktív órai jelenlét**, **a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása**, az **alaki és formai követelmények** betartása.

**Számonkérések**

*Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))*

**Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| BTS | **Típus** | **Értékelés** | **Részarány a minősítésben** |
| *1 ciklus* | *40 pont* | *40%* |
| *2 ciklus* | *30 pont* | *30%* |
| *3 ciklus* | *30 pont* | *30%* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| BT | **Típus** | **Értékelés** | **Részarány a minősítésben** |
| *1 ciklus* | *40 pont* | *40%* |
| *2 ciklus* | *30 pont* | *30%* |
| *3 ciklus* | *30 pont* | *30%* |

**Pótlási lehetőségek módja, típusa** (PTE TVSz 47§(4))

*Az osztályzatok javítására és a vizsgák megismétlésére vonatkozó külön szabályokat az általános tanulmányi és vizsgaszabályzatnak megfelelően kell elolvasni és alkalmazni.*

**Az aláírás megszerzésének feltétele**

***Félévvégi pótlás típusa*** *(PTE TVSz 50§(2))*

*Az osztályzatjavításra és az újrafelvételre vonatkozó különös szabályokat az általános tanulmányi és vizsgaszabályzatnak megfelelően kell elolvasni és alkalmazni.*

**Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban**

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Érdemjegy | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | A, jeles | B, jó | C, közepes | D, elgséges | F, elégtelen |
| Performance in % | 85%-100% | 70%-84% | 55%-69% | 40%-55% | 0-39% |

**Irodalom**

Kötelező irodalom és elérhetősége

[1.] Lawson Stuart, “Furniture Design: An Introduction to Development, Materials and Manufacturing”, Laurence King Publishing Ltd 2013, ISBN: 978-1-78067-120-8

[2.] Fiell Charlotte and Peter, “Design of the 20th Century”, Taschen, printed in Germany 1999, ISBN: 3-8228-5873-0

[3.] Orrom James, “Chair Anatomy: Design and Construction”, Publishing by Thames & Hudson Ltd 2018 in London, ISBN: 978-0-500-29594-6

Ajánlott irodalom és elérhetősége

[4.] Sam Booth, Drew Plunkett, “Furniture for interior design”, Laurence king publishing Ltd 2014, ISBN 978-1-78067-322-6

[5.] Fiell Charlotte and Peter, “Industrial Design A-Z”, Taschen, printed in China 2006, ISBN: 3-8228-5057-8

**Oktatási módszer**

Az óra a tanárok és a diákok közötti folyamatos kommunikáción alapul. Ezért a professzorok az órák során műhelymunkákon és konzultációkon keresztül mutatnak irányelveket a hallgatókat, amelyek különböző megközelítéseket mutatnak be a fejlesztendő tárgyhoz. A diákok által használt problémamegoldási módszerek a valós tervezési folyamatot modellezik. A terméktervezési kutatás célja jellemzően a termékekkel, terekkel és rendszerekkel napi szinten kapcsolatba kerülő emberektől való objektív megfigyelés, megfontolás és tanulás. A kutatás befejeztével új tudásra tehetünk szert, amelyek javítják a világnézetet, legyen az gazdasági, társadalmi, kulturális vagy környezeti szempontból.

Módszertan:

1. Rendszeres konzultáció az órák alatt a részletes kurzusprogramban meghirdetett tanterv szerint.

 2. Önálló munka az órák alatt.

 3. Önálló munka otthon.

 4. Önálló kutatás, adatgyűjtés és elemzés.

 5. Esettanulmány bemutatása vagy szakértői interjúk.

*Részletes tantárgyi program és követelmények*

Lásd Részletes feladatkiírás MS Teams felületén

**Program heti bontásban**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| időbeosztás | BTS | BT |
| 1. hét | EA: Félév menetének ismertetése, feladatok bemutatása, határidők és időbeosztás ismertetése, szükséges eszközök listájaGY: beton makettalap előkészítése |

|  |
| --- |
| beton makettalap kiöntése |
|  |

 |
| 2. hét |

|  |
| --- |
| EA: makett - metodikai alapismeretek, eszközök, anyagok és alkalmazásuk, módszertanGY: makett oldalfalak és pillérek szerkesztése kivágásra |
|  |

 |

|  |
| --- |
| Előszerkesztett falak és pillérek kivágása, ragasztása |
|  |

 |
| 3. hét |

|  |
| --- |
| EA: Anyagismeret, faipari termékek és alkalmazásuk, alapvető bútorszerkezetekGY: bútorok felszerkesztése, előkészítése makettezéshez |
|  |

 |

|  |
| --- |
| Előszerkesztett bútorok kivágása és ragasztása |
|  |

 |
| 4. hét | MIK Partners - előadás nincs, a MIK Partners rendezvény előadásain a részvétel kötelező | önálló munka, 1:20 léptékű makett befejezése |
| 5. hét |

|  |
| --- |
| EA: Komplex bútorszerkezetek, szerkezeti részletábrázolás és gyártmánytervGY: A feladatban szereplő asztal 1:5 szerkezeti részleteinek feldolgozása kiadott részletmegoldás alapján |
|  |

 |

|  |
| --- |
| 1:5 léptékű asztal elkészítése |
|  |

 |
| 6. hét | EA: -GY: A feladatban szereplő asztal 1:5 szerkezeti részleteinek feldolgozása kiadott részletmegoldás alapján, gyártmányterv készítése |

|  |
| --- |
| 1:5 léptékű asztal elkészítése |
|  |

 |
| 7. hét | EA: -GY: A feladatban szereplő asztal 1:5 szerkezeti részleteinek feldolgozása kiadott részletmegoldás alapján, gyártmányterv készítés | 1:5 léptékű asztal befejezése |
| 8. hét |

|  |
| --- |
| EA: -Kiadott csomóponti megoldások részletrajzi feldolgozása (1 csomópont, 1 axonometria) |
|  |

 |

|  |
| --- |
| A gyakorlaton előkészített gyártmányterv alapján csomóponti részlet kivitelezése 1:1 léptékben |
|  |

 |
| 9. hét | PhD szimpózium | PhD szimpózium |
| 10. hét |

|  |
| --- |
| EA: -Kiadott csomóponti megoldások részletrajzi feldolgozása (1 csomópont, 1 axonometria) |
|  |

 |

|  |
| --- |
| A gyakorlaton előkészített gyártmányterv alapján csomóponti részlet kivitelezése 1:1 léptékben |
|  |

 |
| 11. hét |

|  |
| --- |
| EA: -Kiadott csomóponti megoldások részletrajzi feldolgozása (1 csomópont, 1 axonometria) |
|  |

 | A gyakorlaton előkészített gyártmányterv alapján csomóponti részlet kivitelezése 1:1 léptékben |
| 12. hét | Konzultáció, a féléves munka bemutatása, utolsó simítások elvégzése, grafika | Az elkészült makettek végső konzultációja, javítandó munkarészek definiálása |
| **13. hét** | **SUBMISSION / BEADÁS** | **SUBMISSION / BEADÁS** |
| 14. hét | RETAKE / PÓTBEADÁS | RETAKE / PÓTBEADÁS |

 Varjú Kata

 operatív tantárgyfelelős

Pécs, 2023.08.31.