# Általános információk:

**Tanterv:** Építőművész MA 3. sz.

Építész MSc 3. sz.

Építészmérnöki osztatlan 9. sz.

Belsőépítész tervezőművész MA 3. sz

**Tantárgy neve: belső terek építészete**

**belsőépítészet stúdió**

**Tantárgy kódja:** EPM026MN-EA, EPM022MN

**Szemeszter:** 3

**Kreditek száma:** 3+5

**A heti órák elosztása:** 2ea/4lab

**Értékelés:** vizsga +félévközi jegy

**Előfeltételek:** nincs

Tantárgy felelős: Dr Ágnes BORSOS, egyetemi docens

Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No B-327

E-mail: [agnesborsos@mik.pte.hu](mailto:agnesborsos@mik.pte.hu)

Oktatók: Dr Tamás RÁCZ, egyetemi adjunktus

Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No B-327

E-mail: racz.tamas@mik.pte.hu

Dr Dalma LOVIG, egyetemi adjunktus

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É81

E-mail: lovig.dalma@mik.pte.hu

Dr Sarolta JURDIK, egyetemi adjunktus

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É81

E-mail: agrscui@gmail.com

Dr Nicolas RAMOS Gonzalez, egyetemi adjunktus

Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No B-327

E-mail: [nicolasramosgonzalez@gmail.com](mailto:nicolasramosgonzalez@gmail.com)

David OJO, Ph.D hallgató, tanársegéd  
 Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No B-327  
 E-mail: [ojo.david@mik.pte.hu](mailto:ojo.david@mik.pte.hu)

Dániel VARGA, DLA hallgató,   
 Office: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2. Office No É-81  
 E-mail: [varga.daniel@mik.pte.hu](mailto:varga.daniel@mik.pte.hu)

## Tárgyleírás Ez a tárgy: „Belső terek építészete“, a belsőépítészeti szakterületre fókuszál és egészen az építészet műfaji határáig jut. Ennél a határnál az építészeti design, az ipari designnal találkozik, kezet fognak, majd elválnak egymástól.

## Oktatás célja

A kurzus célja, hogy a hallgató belsőépítészeti ismereteket szerezzen, kreatív feladatokon keresztül.A feladat meghatározását írásos tervezési program képezi, rajzi mellékletek, alaprajzok, metszetek nélkül. A feladat megoldása során az általánosnak mondható folyamat, amely a nagyobb összefüggések felől halad a részletek felé, megfordul, a részletekből indulva a nagyobb összefüggések felé tart.  A feladat az építészeti tervezés komplexitását hangsúlyozza, rávilágít arra, hogy az építészeti terv kvalitása nem egymás mellé rendezett értékek halmaza, hanem egymásra épülő értékek összefüggés rendszerében, áthatásában rejlik. A szemeszter folyamán a hallgatók elsajátítják a belsőépítészeti ábrázolás, szabadkézi, kézi szerkesztéses és számítógépes alapjait, technikáját.

## Tantárgy tartalma

Előadás: 2

Gyakorlat: 4

Laborgyakorlat: 0

## A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik, a tantárgy Neptun és MS Teams felületére feltöltésre kerülnek. A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületeken lesznek elérhetőek, ahol a hallgatók a feladatokhoz kapcsolódó kérdéseiket is feltehetik (hírfolyam).

## Számonkérési és értékelési rendszere

**Jelenléti és részvételi követelmények**

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előirányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja: jelenléti ív.

**Számonkérések**

*A.) Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))*

*Az Belsőterek Építészete tantárgyból, a hallgatók szakmai kiránduláson vesznek részt! A szakmai programon való részvétel esetén, megajánlott jegyet kapnak a féléves munkára, ami megegyezik a Belsőépítészeti stúdió tantárgy teljesítésnek az érdemjegyével.*

**Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Típus** | **Értékelés** | **Részarány a minősítésben** |
| *Félévközi prezentáció* | *30 pont* | *pl. 30 %* |
| *Félév végi prezentáció* | *60 pont* | *pl. 60 %* |
| *Órai aktivitás* | *10 pont* | *pl. 10 %* |

**Pótlási lehetőségek módja, típusa** (PTE TVSz 47§(4))

**Az aláírás megszerzésének feltétele**

***Az Intézet saját szakjainak tantárgyai esetében:***

*Az aláírás megadásával az oktató igazolja, hogy a hallgató eleget tett a félévközi kötelezettségeinek:*

*-látogatta az órákat (tanmenet/tematika ütemezése szerint készült az órákra)*

*-eleget tett/ráutaló magatartást tanúsított a tantárgy teljesítésére, javításra, pótlásra*

*-eleget tett a formai/tartalmi követelményeknek (minden munkarésze elkészült, és/vagy javította pótolta)*

*Ezek teljesülésekor az aláírás megadásra kerül*

*-vizsgás tárgynál vizsgára bocsátható,*

*-félévközi jegyes tárgynál osztályzásra kerül.*

*Az aláírás megadása csak a fentieket igazolja, a szakmai tartalom értékelése az* ***5 fokozatú (1,2,3,4,5)*** *osztályzással történik. Tehát lehet, hogy minden kötelességét teljesítette és ezért kap aláírást, azonban a szakmai tartalom hiánya, értékelhetetlensége következtében elégtelent szerez. Ha ez a szorgalmi időszak végén (13. hétig) történik, akkor a vizsgaidőszakban 1 alkalommal megpróbálhatja javítani az érdemjegyet.*

*13. hét órarendi időpont –félév zárása, vagy félévvégi javítás pótlás*

*-ha megfelelt akkor aláírás és félévközi jegy! (13.hét péntek 12.00-ig)*

*A félévközi jegy 5 fokozatú (1,2,3,4,5)*

*-ha nem felelt meg akkor NEPTUN rögzítés (13.hét péntek 12.00-ig) - aláírás megtagadva akkor->*

*-vagy ha aláírás van de elégtelen az osztályzat NEPTUN rögzítés (13.hét péntek 12.00-ig) akkor ->*

*15. hét vizsgaidőszak javítás pótlás – minden számonkérést 1x*

*-ha megfelelt akkor aláírás és félévközi jegy!*

*A félévközi jegy 5 fokozatú (1,2,3,4,5)*

*-ha megfelet és van aláírás, de a félévközi jegy elégtelen(1) akkor NEPTUN rögzítés a tárgyat a következő tanévben újra felveheti!*

*-ha nem felelt meg akkor aláírás megtagadva - NEPTUN rögzítés a tárgyat a következő tanévben újra felveheti!)*

**Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban**

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Érdemjegy: | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | A, jeles | B, jó | C, közepes | D, elégséges | F, elégtelen |
| Teljesítmény %-os: | 85%-100% | 70%-84% | 55%-69% | 40%-55% | 0-39% |

## Irodalom

Kötelező irodalom és elérhetősége

[1.] Basics Interior Design Exhibition Design - Pam Locker (pdf MsTeams)

Ajánlott irodalom és elérhetősége

[2.] Pogány Frigyes:A belsőterek művészete 1975. Gondolat Bp.

[3.] Cságoly Ferenc: Középületek, 2004. TERC Bp.

[4.] E. Neufert: Építés és tervezéstan, Bp.-Pécs 1999 Dialóg Campus Kiadó

[5.] The Interior Design Reference & Specification Book updated & revisedEverything Interior Designers Need to Know Every Day**,** Chris Grimley, Mimi Love (pdf)

## Oktatási módszer

*A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.*

*Módszer:*

*1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint*

*2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint*

*3. önálló otthoni munka*

*4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés*

*5. önálló konzultáció a tárgy oktatóitól független szakemberek bevonásával”*

**Metodika és szempontrendszer:**

*„A hallgatók probléma feldolgozási módszere a valóságos tervezési folyamatot modellezi (komplex probléma szemlélet = funkció-szerkezet-forma párhuzamos vizsgálata), ugyanakkor leképezi az egyetemi szintű oktatás akadémiai jellegét is (kutató-elemző munka).*

*Cél a csapatmunka erősítése, az ebben rejlő előnyök (több szem többet lát) kiaknázása.*

*A féléves tervezési feladatok feldolgozása során a következő kettő fázison kell végig menniük a hallgatóknak a konzulensekkel együtt:*

***1. MODUL – analízis és koncepcionális fázis***

*Kutatómunka és kísérleti tervezés, modellezés keretében korszerű kiállító teret konstruálnak a hallgatók, melynek tapasztalati konklúziója az alapja lesz a konkrét tervezési koncepció kialakításának. A koncepcióterv fázis végére be kell mutatni a tervezési irányelveket, ábrákon, rajzokon, esetleg munkaközi maketten, makett fotókon keresztül. Az alkotói gondolkodás folyamatának dokumentálása elengedhetetlen a sikeres kommunikációhoz.*

***2. MODUL – tervezési fázis***

*A szemeszter második fele a terv kibontásának, konkretizálásának az időszaka. A félév végére kikristályosodik a belsőépítészeti terv (belsőépítészeti térkapcsolatok és térelemek). Kimunkálásra kerül a belsőépítészet és a belsőépítészeti szerkezeti csomópontok rendszere. A dokumentációhoz M:1:50 léptékű rajzok, perspektivikus látványok és modell tartozik. Az egyes munkarészek elmaradása a feladat sikertelenségét hordozza magával, tehát nem kerül értékelésre, a feladat nem tekinthető befejezettnek. A feladat része az átdolgozott koncepció rajzok, a fejlődés látványos és jól értelmezhető bemutatásával.*

*Minden fázist csapatszinten (hallgatók + a konzulensek) meg kell vitatni az óra keretében:*

* *közös megbeszélés – az otthon végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése*
* *önálló tovább gondolása a feladatnak*
* *közös megbeszélés – az órán végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése”*

# Részletes tantárgyi program és követelmények

*A félév során a hallgatók kis középület belsőépítészeti tervezésével ismerkednek meg. A tervezés ritkán magányos folyamat, ezért a feladat megoldása csoportunka eredményeként fog létrejönni. A csoportok 3 főből állnak.*

*Célunk, hogy a hallgatókat mester tanulmányaik során valós kihívások elé állítsuk. Ezért ebben a félévben a hallgatói csoportok a Pécsi Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont Történeti Gyűjtemények Egyetemtörténeti kiállításával fognak foglalkozni.*

*A hallgatói csoportok a megkapják a múzeum alaprajzát és a Gyűjtemények Egyetemtörténeti Osztály terveit a kiállítás átrendezésére. A csoportok feladata, hogy mérethelyesen 2D+3D-ban digitalizálják a belsőépítészeti tervezés feladat térsorait. A hallgatók a múzeum nyitvatartási idejében bármikor visszamehetnek, információk pontosítása érdekénem (méretek, kiállítási eszközök, kiállított tárgyak stb.)*

*A hallgatok a féléves feladatmegoldásra két utat választhatnak:*

*1. figyelembe veszik a múzeum összes (lényegi) berendezési tárgyát és azok figyelembevételével készül új átfogó koncepciót a kiállítás rendezésére*

*2. Új átfogó koncepciót hoznak létre, amelyben az egyetem értékeit mutatják be a célközönségnek, amit meg is fogalmaznak a koncepcióterv kapcsán. (Ez nem jelenti azt, hogy nem használhatják fel a meglévő kiállítás tematikáját.)*

*A hallgatók a tervezés megkezdésé előtt részletes kutatást végeznek:*

*- PTE Egyetemtörténeti Gyűjteményről*

*- PTE Karok – eredmények, hagyományok, egyetemipolgárokról*

*- Hasonlón nemzetközi gyűjteményekről*

*- inspirációk (más múzeumok, belsőépítészeti terek)*

*- korszerű technológiák, módszerek*

*A kutatás összegzéseként létrehozzák a tervezési koncepciót, melyet koncepcióábrákkal szemléltetnek. Ez lesz az az ábrasor, melyet a félév során kibontanak a hallgatók, továbbá ezekhez az alapvetésekhez tudnak majd visszanyúlni a részleteknél felmerülő kérdések kapcsán. A koncepció ábrák minimum tartalma (grafikusan megjelenítve): kinek, mért, hova, hogyan készítik a tervet.*

*A félév következő szakaszában a koncepció kibontás lesz a hallgatói csoportok feladata, amely a belsőépítészeti vázlatterv elkészítésével zárul. A 7. héten beadnak és prezentálnak a csoportok a gyakorlat vezetőknek és egymásnak óraidőben.*

*A belsőépítészeti vázlatterv után a csoportok részletes belsőépítészeti tervben dolgozzák ki a felvázolt koncepciót.*

*A 13. héten a féléves munkát digitális (PPT) prezentáció formájában mutatják be a csoportok. A prezentációban a tantárgyi tematikában felsorolt összes munkarésznek szerepelnie kell. A prezentáció mellé a hallgatóknak 60x100cm formátumú posztert kell készíteni, amit ki is kell nyomtatni (részletek később).*

*A tabló a munka eszenciáját kell tartalmazza, melynek tartalmát a konzulenssel egyeztetni kell.*

**Feladatok és követelményrendszerük**

***Belső terek építészete (előadás):***

*A tantárgy értékelése az órákon való részvétel szerint:*

*1 hiányzás: jeles*

*2 hiányzás: jó*

*3 hiányzás: közepes*

*(TVSZ szerint egy tárgy teljesítéséhez 3 hiányzás engedélyezett)*

***1. MODUL feladat formai és alaki minimum követelményei:***

*Beadandó:*

*A belsőtér tervezés koncepcionális bemutatása.*

*Digitális alapon MS TEAMS felületén: A/4-as álló formátumú digitális füzetben (optimalizált, összefűzött pdf):*

*Minimum tartalom:*

* *kutatás/előképek*
* *vizsgálati szempontokat, kiindulási pontokat bemutató ábrasorok, tervrajzok*
* *koncepciókat bemutató ábrasorok, tervrajzok*
* *ábrasor tér-képzés formaképzésre vonatkozóan*
* *alaprajzok m 1:100*
* *szükséges számú falnézet 1:100*
* *tömegvázlatok min: 3 db*

***2. MODUL feladat formai és alaki minimum követelményei:***

*Beadandó:*

*A végleges terv, esetleg koncepció makett*

*Papír alapon: 1 db összefoglaló tablón 60X100cm - álló*

*Digitális alapon MS TEAMS felületén: A/4-as álló formátumú digitális füzetben (optimalizált, összefűzött pdf):*

*Minimum tartalom:*

* *Koncepció ábrák*
* *Alaprajzok m1:50*
* *Burkolat kisosztási terv m1:50 (ha releváns)*
* *Álmennyezeti, világítási terv m1:100*
* *Falnézetek (min 8 db, megértéshez szükséges) m1:50*
* *Konszignáció/Részletrajzok m1:10, m1:5*
* *Tömegvázlatok, látványtervek*
* *Kiegészítő ábrák, fotók*
* *Makett (ajánlott)*

## Program heti bontásban

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Előadás | | | | |
| Oktatási hét | **Téma** | **Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)** | **Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)** | **Teljesítés ideje, határideje** |
| 1. | Feladat ismertetése |  |  |  |
| 2. | Helyszínbejárás: Egyetemtörténeti Múzeum | - |  | - |
| 3. | BUDAPEST szakmai tanulmányút | - | - | - |
| 4. | szakmai előadás külsős meghívott előadó (Brick visual, https://brickvisual.com/) | The Interior Design Reference & Specification Book updated & revisedEverything Interior Designers Need to Know Every Day**,** Chris Grimley, Mimi Love (pdf) 18-75 p | - | - |
| 5. | szakmai előadás külsős meghívott előadó (PTE Egyetemtörténeti Múzeum) | Basics Interior Design Exhibition Design - Pam Locker (pdf) | - | - |
| 6. | Belsőépítészeti minta terv bemutatása // Case study | Einrichten und Zonieren- Reichel, Alexander, Herrmann, Eva, Schultz (pdf) 126-155 p | - | - |
| 7. | szakmai tanulmányút (asztalosüzem) | The Interior Design Reference & Specification Book updated & revisedEverything Interior Designers Need to Know Every Day**,** Chris Grimley, Mimi Love (pdf) 154-211 p | - | - |
| 8. | szakmai előadás külsős meghívott előadó (Kerakoll) | The Interior Design Reference & Specification Book updated & revisedEverything Interior Designers Need to Know Every Day**,** Chris Grimley, Mimi Love (pdf) 154-211 p | - | - |
| 9. | - | - | - | - |
| 10. | JAFF szakmai kirándulás//ERCO | The Interior Design Reference & Specification Book updated & revisedEverything Interior Designers Need to Know Every Day**,** Chris Grimley, Mimi Love (pdf) 154-211 p | - | - |
| 11. | szakmai előadás külsős meghívott előadó (Ecliss) | Einrichten und Zonieren- Reichel, Alexander, Herrmann, Eva, Schultz (pdf) 126-155 p | - | - |
| 12. | szakmai előadás külsős meghívott előadó (Vitra) | The Interior Design Reference & Specification Book updated & revisedEverything Interior Designers Need to Know Every Day**,** Chris Grimley, Mimi Love (pdf) 250-281 p | - | - |
| 13. | Félév végi prezentáció | - | - | - |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Gyakorlat | | | | |
| Oktatási hét | **Téma** | **Kötelező irodalom,  oldalszám (-tól-ig)** | **Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)** | **Teljesítés ideje, határideje** |
| 1. | Feladat ismertetése | - | - | - |
| 2. | Helyszínbejárás, Egyetemtörténeti Múzeum túra, Koncepció ábrák/ Analízis /min 3db inspiráció | - | - | 4.hét óra eleje |
| 3. | Budapest | - | - | - |
| 4. | Koncepció ábrák/ Analízis /min 3db inspiráció |  |  | 5.hét óra eleje |
| 5. | Vázlatterv 1:200 rajzok |  |  | 6.hét óra eleje |
| 6. | Vázlatterv 1:200 rajzok |  |  |  |
| 7. | Félévközi beadás |  | Digitális prezentáció, tematikában szereplő tartalmakkal | 8. hét 08.00ig MsTeams-be minden csapat fel kell töltse a prezentációját |
| 8. | Fal nézetek M1:50, Részletrajzok M1:25 |  |  | 09.hét óra eleje |
| 9. | Fal nézetek M1:50, Részletrajzok M1:25 |  |  | 11.hét óra eleje |
| 10. | Jafholz//ERCO |  |  |  |
| 11. | Bútor terv konzultáció, világítási terv konzultáció M1:50 M1:10, 1:5  Makett konzultációja, Poszter konzultációja |  |  | 12.hét óra eleje |
| 12. | Bútor terv konzultáció, világítási terv konzultáció M1:50 M1:10, 1:5  Makett konzultációja, Poszter konzultációja |  |  | 13.hét péntek 7.00 |
| 13. | Félévvégi prezentáció  Péntek (december 1, 08.00 óra) |  |  | 8. hét 07.00ig MsTeams-be minden csapat fel kell töltse a prezentációját |

Borsos Ágnes

tantárgyfelelős

Pécs, 2023.09.01.