

# TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

## 2023/2024 1. FÉLÉV

### Cím **ANGOL BELSŐÉPÍTÉSZETI SZAKNYELV**

<i>Tárgykód</i>	SZE080MN
<i>Heti óraszám: ea/gy/lab</i>	2 gyakorlat
<i>Kreditpont</i>	2; nyelvi pontok száma: 6
<i>Szak(ok)/ típus</i>	minden szak
<i>Tagozat</i>	<i>nappali</i>
<i>Értékelés típusa</i>	félévközi jegy
<i>Meghirdetés féléve</i>	ősz / tavasz
<i>Előzetes követelmény(ek)</i>	szintfelmérő teszt
<i>Oktató tanszék(ek)</i>	Műszaki Szaknyelvi Központ
<i>Tárgyfelelős</i>	Török Júlia
<i>Oktatók</i>	Györök Tímea

## TÁRGYLEÍRÁS

Ezt a kurzust azoknak a hallgatóknak ajánljuk, akik legalább középfokú szinten beszélik/értik az angol nyelvet. A tárgy lehetőséget biztosít a hallgatók számára a belsőépítészetben használatos angol nyelvi funkciók fejlesztésére, szakma-specifikus szókincs és fordulatok elsajátítására.

## TÁRGYTEMATIKA

### 1. AZ OKTATÁS CÉLJA

A kurzus célja, hogy szakma-specifikus témák mentén fejlessze a hallgatók nyelvi készségeit (önálló témakifejtés, érvelés, meggyőzés, tervek készítése/bemutatása, prezentáció, olvasott/hallott szöveg értése), valamint a témákhoz kapcsolódó szókincsét bővítse.

### 2. A TANTÁRGY TARTALMA

A tárgy a belsőépítészet tárgyköréhez kapcsolódó főbb témák köré szerveződik. A feldolgozott témák érintik a szakma legalapvetőbb gyakorlati területeit és a szakmában használható nyelvi funkciókat.

### TÉMAKÖRÖK

#### GYAKORLAT

1. *Belsőépítészet - bevezetés*
2. *Belsőépítészeti stílusok*
3. *Színek, színharmónia*
4. *Anyagok, felületek*
5. *Bútorok*
6. *Világítás*
7. *Tervezés folyamata, Brief*
8. *Biofil design*
9. *Mikro-otthonok*

## RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

### GYAKORLAT/LABORGYAKORLAT

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	Tájékoztató, Szintfelmérés	<a href="https://forms.gle/ofiNCpow5zuekahUA">https://forms.gle/ofiNCpow5zuekahUA</a>		
2.	Belsőépítészet - bevezetés	1. feladatlap	Beadandó feladat	13. hét
3.	Belsőépítészeti stílusok	2. feladatlap	Beadandó feladat	13. hét
4.	Színek, színharmónia	3. feladatlap	Beadandó feladat	13. hét
5.	Anyagok, felületek	4. feladatlap		
6.	Bútorok	5. feladatlap	Beadandó feladat	13. hét
7.	<b>Prezentációk</b>		Prezentációk	
8.	Világítás	6. feladatlap	Beadandó feladat	13. hét
9.	<b>Mindenszentek</b>			
10.	Tervezés folyamata, Brief	7. feladatlap		
11.	Biofil design	8. feladatlap	Beadandó feladat	13. hét
12.	Mikro-otthonok	9. feladatlap		
13.	<b>Záró teszt</b>		Zárthelyi dolgozat	

### 3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

#### JELLENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hiányzások száma nem haladhatja meg az órák számának 30%-át.

#### A jelenlét ellenőrzésének módja

Jelenléti ív – jelenlét hallgatói aláírással jelölve

#### SZÁMONKÉRÉSEK

A félévközi jegy megszerzésének feltétele a tematika szerinti zárthelyi dolgozat, a prezentáció, ill. min. három beadandó feladat adott időben történő minimum 40%-os teljesítése.

#### Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))

#### Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben

Típus	Értékelés	Részarány a minősítésben
Prezentáció	Max. 20 pont	40 %
ZH	Max. 50 pont	40 %
Beadandó feladatok	Max. 60 pont	20 %

#### Pótlási lehetőségek módja, típusa (PTE TVSz 47§(4))

A gyakorlatokon való részvétel nem pótolható. A zárthelyi dolgozat, a beadandó feladatok és a prezentáció a szorgalmi időszakban, továbbá a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal pótolható, ill. javítható.

### **Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban**

*Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.*

<b>Érdemjegy</b>	<b>Teljesítmény %-ban kifejezve</b>
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégletes (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

## **4. IRODALOM**

### **KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE**

[1.] Teams / Files mappákba feltöltött feladatlapok

[2.] Tomris Tangaz: The Interior Design Course; Thames & Hudson (részletek)

[3.] Simon Dodsworth, Stephen Anderson: The Fundamentals of Interior Design; Bloomsbury (részletek)