# Tantárgyi tematika és teljesítési követelmények 2023/2024 II. félév

|  |  |
| --- | --- |
| Cím | Szín- és fényelmélet |
| **Tárgykód** | **EPE350MNEM, EPB350MNIT** |
| **Heti óraszám: ea/gy/lab** | **0/3/0** |
| **Kreditpont** | **3** |
| **Szak(ok)/ típus** | **Építőművész BA, Ipari termék- és formatervező BSc** |
| **Tagozat** | **N** |
| **Követelmény** | **félévközi jegy (f)** |
| **Meghirdetés féléve** | **2** |
| **Előzetes követelmény(ek)** | **Tervezési stúdió 1.** |
| **Oktató tanszék(ek)** | **Vizuális Ismeretek Tanszék** |
| **Tárgyfelelős** | **Dr. Krámli Márta** |
| **Oktatók** | **Dr. Krámli Márta,** |
|  |  |

# Tárgyleírás

A kurzus nagyvonalakban áttekinti a színlátás fiziológiáját, a színek és a fény mibenlétét, fizikáját. Betekintést nyújt a színhasználat, a színpreferenciák kulturális változásába, a színszimbolika, a színek pszichés hatásának, a színkomponálás alapjaiba. Az előadásokat gyakorlati feladatok kísérik, melyek segítségével a hallgatók megtapasztalhatják, kipróbálhatják az elméleti ismeretek egy-egy aspektusát. A gyakorlati feladatok lehetőséget kívánnak nyújtani a színalkalmazás alapvető szabályainak, a színek objektív és szubjektív tulajdonságainak megismerésére

# Tárgytematika

*(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)*

## **Az oktatás célja**

A kurzus alapvető célja színtani alapfogalmak megismertetése, a színek harmóniájának, forma és térérzet befolyásoló hatásának feltárása.

Cél továbbá a hallgatók színlátásának, a színek iránti érzékenységének, vizuális kultúrájának fejlesztése.

## **A tantárgy tartalma**

A kurzus gyakorlati feladatokon keresztül lehetőséget kíván nyújtani a színek alkalmazásának alapvető szabályaira, objektív és szubjektív tulajdonságainak megismerésére.

A kurzus nagyvonalakban áttekinti a színlátás fiziológiáját, a színek és a fény mibenlétét, fizikáját. Betekintést nyújt a színhasználat, a színpreferenciák kulturális változásába, a színszimbolika, a színek pszichés hatásának, a színkomponálás alapjaiba. Az előadásokat gyakorlati feladatok kísérik, melyek segítségével a hallgatók megtapasztalhatják, kipróbálhatják az elméleti ismeretek egy-egy aspektusát, A gyakorlati feladatok lehetőséget kívánnak nyújtani a színalkalmazás alapvető szabályainak, a színek objektív és szubjektív tulajdonságainak megismerésére

|  |  |
| --- | --- |
|  | Témakörök |
|  |  |
| gyakorlat | 1. *Színtani alapismeretek* 2. *Színinstalláció tervezés* |

### **Részletes tantárgyi program és a követelmények ütemezése**

*Jelezzük az oktatási szüneteket is!*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** |  | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét | Tematika és követelményrendszer megbeszélése, szükséges anyagok és eszközök listájának kiadása. |  |  |
| 2. hét: | A látás kialakulása, az emberi szem felépítése. Az emberi látás mechanizmusa. | R. Török Oktatói jegyzet | Bevezető kreatív gyakorlat: üzenet színnel. |
| 3. hét: | A szín fogalma. Additív és szubtraktív színkeverés. | Nemcsics  Oktatói jegyzet | Színkorong készítés additív színkeveréshez. Színsor festés és összetétel felismerés |
| 4. hét: | Színdinamikai alapismeretek. | Vendégelőadó előadása, workshop | Színkompozíció festése |
| 5. hét: | A kontrasztok: mennyiségi, minőségi, komplementer és szimultán kontraszt. | Nemcsics, Itten  Oktatói jegyzet | Színkompozíció festése kontraszttal.  Színkompozíció festése komplementer kontraszttal. Szimultán kontraszt létrehozása és ellensúlyozása |
| 6. hét | Színszimbolika, színek jelentése, pszichés hatása. | Itten  Oktatói jegyzet | Színélmény, színes manipuláció, szín és funkció összhangja, ellentéte. Gyűjtési feladat. |
| 7. hét: | Színpreferencia. | Itten  Nemcsics  R. Török  Oktatói jegyzet | Kompozíció festése különböző szempontok szerint nagy méretben. |
| 8. hét | Szín és anyag | Itten  Oktatói jegyzet | . Installáció tervezése |
| 9. hét | Tavaszi szünet |  |  |
| 10. hét | Zárthelyi dolgozat |  |  |
| 11. hét | Konzultáció |  | Installáció tervezése |
| 12. hét | Konzultáció |  | Installáció tervezése |
| 13. hét | Konzultáció |  |  |
| 14. hét: | Konzultáció |  |  |
| 15. hét | Vizsgamunka bemutatása |  |  |
|  |  |  |  |

## **Számonkérési és értékelési rendszer**

*(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)*

##### **Jelenléti és részvételi követelmények**

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem* ***Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)*** *az irányadó.*

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai részvétel, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása.

Az aktív órai részvétel fogalma:

A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.

Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!

A megengedett hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott 30%-ot.

A tantárgy félévközi jeggyel zárul.

**A félév során a munkák pontozásra kerülnek:**

**A kiadott feladatok megvalósításra megszerezhető maximális pontszám: 100 pont**

**Ez a pontszám képezi az értékelés 100%-os rendszerét.**

**További maximum 10 extra pont adható a teljes szemeszter anyagára vetítve akkor, ha a hallgató valamely munkája kiemelkedő kvalitású.**

**Összesítve a hallgató maximum 100 +10 pontot szerezhet, amiből az értékelés százalékos arányosításban a 100 pont a mérvadó!**

*Az aláírás megadásával az oktató igazolja, hogy a hallgató eleget tett a félévközi kötelezettségeinek:*

*-látogatta az órákat (tanmenet/tematika ütemezése szerint készült az órákra)*

*-eleget tett/ráutaló magatartást tanúsított a tantárgy teljesítésére, javításra, pótlásra*

*-eleget tett a formai/tartalmi követelményeknek (minden munkarésze elkészült, és/vagy javította pótolta)*

*Mindezek teljesülésekor az aláírás megadásra kerül*

*-félévközi jegyes tárgynál osztályzásra kerül.*

**Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban**

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Érdemjegy: | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | A, jeles | B, jó | C, közepes | D, elégséges | F, elégtelen |
| Teljesítmény %-os: | 85%-100% | 70%-84% | 55%-69% | 40%-54% | 0-39% |

## **Irodalom**

*Felsorolás fontossági sorrendben. (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)*

##### **Kötelező irodalom és elérhetősége**

Órai jegyzetek, segédletek. – Teams feltöltés

Johannes Itten (2002): *A színek művészete.* Göncöl Kiadó, Budapest. ISBN 963 9183 33 4 Tudásközpont

R. Török Mária (2014): *A szín mindennapi életünk környezetkultúrájában*. TERC, Budapest. ISBN 978 615 5445 03 3 Tudásközpont

Nemcsics Antal (2004): *Színdinamika. Színes környezet tervezése*. Akadémiai Kiadó, Budapest. ISBN 9789630580274 Tudásközpont

##### **Ajánlott irodalom és elérhetősége**

Szín + kommunikáció. https://www.szinkommunikacio.hu/

Pastoureau, Michel: A fekete: egy szín története. Pozsony : Kalligram ; Budapest : Pesti Kalligram, 2012. ISBN: 978-80-8101-641-7. Tudásköpont