

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

	<i>Cím</i>	Hangtechnika1
	<i>Tárgykód</i>	IVF438MNTV
	<i>Heti óraszám: ea/gy/lab</i>	2/0/0
	<i>Kreditpont</i>	2
	<i>Szak(ok)/ típus</i>	Televíziós műsorkészítő szakképzés
	<i>Tagozat</i>	
	<i>Követelmény</i>	-
	<i>Meghirdetés féléve</i>	2.
	<i>Előzetes követelmény(ek)</i>	Kollokvium
	<i>Oktató tanszék(ek)</i>	MIK Belsőépítészeti és Kreatív Design Tanszék
	<i>Tárgyfelelős</i>	Hauer János
	<i>Oktatók</i>	Hauer János

TÁRGYLEÍRÁS

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

Beavatás a hangtechnika szakterületeibe, a hang útján terjedő információ szakszerű értékelése és a jel továbbíthatóságának, rögzítésének és optimalizálásának műszaki kiszolgálása.

TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

1. AZ OKTATÁS CÉLJA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Oktatás célja rovat)

A kurzus célja, hogy a hallgató megismerje a legfontosabb hangtechnikai alapfogalmakat és eszközöket. Képes legyen a televíziós felvétel számára megfelelően beállítani a mikrofont. Képes legyen egyszerűbb hangkeverési feladatok megoldására.

2. A TANTÁRGY TARTALMA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

TÉMAKÖRÖK

ELŐADÁS

1. A hang fizikai jellemzői, terjedése, alapfogalmak
2. A mikrofonok működése, elhelyezése
3. Keverőpultok felépítése, működése
4. Teremakusztika

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

ELŐADÁS

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	A hang keletkezése	Órai jegyzet		
2.	A hang, mint hullámforma	ua.		

3.	Az emberi hallás	ua.		
4.	Akusztikai alapok 1 teremakusztika	ua.		
5.	Akusztikai alapok 2 abszorber, diffúzer	ua.		
6.	A hangtechnikai lánc 1 alaprendszer	ua.		
7.	A hangtechnikai lánc 2 bővített rendszer	ua.		
8.	A mikrofon	ua.		
9.	A hangszórók működése	ua.		
10.	Elektronikus illesztések, jelutak	ua.		
11.	Egy, két és többutas rendszerek	ua.		
12.	Erősítők fajtái és alkalmazásuk	ua.		
13.	A hangkeverő és kezelése	ua.		
14.	Masterelés, kompresszálas	ua.		
15.	Konzultáció			

3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

JELENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

SZÁMONKÉRÉSEK

A tantárgy követelménytípusának megfelelő rovatok töltendők ki (félévközi jeggyel, vagy vizsgával záruló tantárgyak). A másik típus rovatokai törölhetők.

Vizsgával záruló tantárgy

Az aláírás megszerzésének feltétele

(Pl.: 40%-os évközi minősítés.)

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

Vizsga típusa (írásbeli, szóbeli): **szóbeli (kollokvium)**

A vizsga minimum 40 %-os teljesítés esetén sikeres. (A min. 40 %-nál nem lehet több.)

Az érdemjegy kialakítása (TVSz 47§ (3))

0%-ban az évközi teljesítmény, 100%-ban a vizsgán nyújtott teljesítmény alapján történik.

Az érdemjegy megállapítása az összesített teljesítmény alapján %-os bontásban

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4. IRODALOM

Felsorolás fontossági sorrendben. (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

Órai jegyzet, a hallgató az előadások teljes anyagát a szemeszter során megkapja.

AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

- Vagyóczky Tibor: Kézikönyv Film & TV Alkotóknak. Budapest: Magyar Operatőrök Társasága. 2009. (ISBN 978 963 881 14 00)
- Jákó Péter: Digitális Hangtechnika. Budapest: Kossuth Könyvkiadó. 2002. ISBN: 963 0944 00
- Csabai Dániel: A hangfelvétel gyakorlata. Budapest: Műszaki Könyvkiadó. 1977. ISBN: 963 101 816 4
- Újházy László: A hangfelvétel művészete. Budapest: a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Villamosmérnöki és Informatikai Kar. 2004. egyetemi jegyzet