

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

| Cím | Szerkesztési ismeretek |
|---------------------------------|--|
| <i>Tárgykód</i> | <i>IVF260MNTV</i> |
| <i>Heti óraszám: ea/gy/lab</i> | <i>0/2/0</i> |
| <i>Kreditpont</i> | <i>2</i> |
| <i>Szak(ok)/ típus</i> | <i>Televízióműsor-készítő FOKSZ</i> |
| <i>Tagozat</i> | <i>Nappali</i> |
| <i>Követelmény</i> | <i>Félévközi jegy</i> |
| <i>Meghirdetés féléve</i> | <i>2.</i> |
| <i>Előzetes követelmény(ek)</i> | <i>-</i> |
| <i>Oktató tanszék(ek)</i> | <i>Belsőépítészet, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék</i> |
| <i>Tárgyfelelős</i> | <i>Dr. Kovács Éva</i> |
| <i>Oktató</i> | <i>Dr. Kovács Éva</i> |

TÁRGYLEÍRÁS

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

A televíziós újságírás. Stilisztikai szabályok. A hír szerkezete, felépítése. Televíziós hírek szerkesztése, a közszolgálati és a kereskedelmi hírműsorok különbségei. A tudósítás. Hírforrások használata: hírügynökségek, sajtótájékoztatók, más médiumok. Az álhír. Az interjú műfaja és felépítése. Kérdezési technikák. A riport. Felkészülés, megvalósítás. A hír műfajának komplexitása a gyakorlatban. Az objektív újságíró, a BBC etikai kódexe. Szerkesztési gyakorlatok konkrét témákról. Adásmenet összeállítása.

TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

1. AZ OKTATÁS CÉLJA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Oktatás célja rovat)

A hallgató önállóan képes legyen meghatározott esemény kapcsán hírt szerkeszteni, egy hírműsoron belül a híryanagok sorrendjét meghatározni, interjút készíteni, televíziós adásmenetet összeállítani. Emellett a hallgató legyen tisztába a hírszerkesztés objektivitási elvárásaival, megismerje a BBC etikai kódexét.

2. A TANTÁRGY TARTALMA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

TÉMAKÖRÖK

GYAKORLAT

1. *Hírszerkesztési gyakorlatok*
2. *Az átmenet műfajai a gyakorlatban*
3. *Objektivitás, etikus újságírás szabályai*

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

Jelezzük az oktatási szüneteket is!

GYAKORLAT

| Okta- tási hét | Téma | Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig) | Teljesítendő feladat | Teljesítés ideje, határideje |
|----------------------|---|---|-------------------------|---------------------------------|
| 1. | Tantárgy bemutatása, követelmények, Szerkesztési ismeretek, hírműsorokról általában | Bernáth, 33-45 o. | | |
| 2. | Televíziós hírek összehasonlítása a hazai médiában | Bernáth, 117-136 o. | | |
| 3. | Hírforrások: minden, amit a sajtótájékoztatóról tudni kell | Bernáth, 33-45 o. | | |
| 4. | Stábfeladatok bemutatás, értékelése | | Hír készítés | |
| 5. | Stábfeladatok bemutatás, értékelése | | Hír készítés | |
| 6. | Kérdézési technikák: felkészülés az interjúra | Bernáth, 53-61 o. | | |
| 7. | Egyéni interjúk bemutatása, értékelése | | Interjú készítés | |
| 8. | Egyéni interjúk bemutatása, értékelése | | Interjú készítés | |
| 9. | Tavaszi szünet | | | |
| 10. | A riport műfajának összetettsége, nehézségei | Bernáth, 53-61 o. | | |
| 11. | Objektivitás, etikus újságírás szabályai | BBC Etikai kódex | | |
| 12. | Stábfeladatok bemutatás, értékelése | | Riport készítés | |
| 13. | Stábfeladatok bemutatás, értékelése | | Riport készítés | |
| 14. | Zárthelyi dolgozat | | | Május 9. |

3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

JELENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírt foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

A gyakorlatokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!

SZÁMONKÉRÉSEK

Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))

Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben (A táblázat példái törlendők.)

| Típus | Értékelés | Részarány a minősítésben |
|---|-------------|--------------------------|
| Hír készítése stábbal, diszpozíció szerint | max.30 pont | 25 % |
| Interjú készítése, egyénileg | max.30 pont | 25 % |
| Riport készítése stábbal, diszpozíció szerint | max.30 pont | 30 % |
| Zárthelyi dolgozat | max.30 pont | 20 % |

Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

| Érdemjegy | Teljesítmény %-ban kifejezve |
|------------------|-------------------------------------|
| jeles (5) | 85 % ... |
| jó (4) | 70 % ... 85 % |
| közepes (3) | 55 % ... 70 % |
| elégséges (2) | 40 % ... 55 % |
| elégtelen (1) | 40 % alatt |

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

Az aláírás megszerzésének feltétele

(Pl.: 40%-os évközi minősítés.)

Minimum 40 %-os teljeítés

4. IRODALOM

Felsorolás fontossági sorrendben. (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

Bernáth László: Műfajismeret, Budapest, MUOSZ Kiadó, ISBN: 9637115117X

Bedő Iván: Hírkönyv. Budapest: Új Mandátum Kiadó, 2005. ISBN: 963949478X

Bencédy József: Sajtónyelv Budapest: MUOSZ Kiadványa 1995

AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

Horvát János: Televíziós ismeretek. Budapest: Média Hungária Kiadó. 2000. ISBN: 963 003270 8

Trömböczky Péter: A szó kétélű fegyver. Szombathely: Savaria University Press Alapítvány. 2006. ISBN: 978963943874X