

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

<i>Cím</i>	<i>Tömegkommunikációs műfajok és narratívák</i>
<i>Tárgykód</i>	IVF205MNTV
<i>Heti óraszám: ea/gy/lab</i>	2/45
<i>Kreditpont</i>	4
<i>Szak(ok)/ típus</i>	Televízióműsor-készítő FOKSZ
<i>Tagozat</i>	<i>Nappali</i>
<i>Követelmény</i>	Kollokvium
<i>Meghirdetés féléve</i>	2.
<i>Előzetes követelmény(ek)</i>	
<i>Oktató tanszék(ek)</i>	<i>Belsőépítészet, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék</i>
<i>Tárgyfelelős</i>	Dr. Kovács Éva
<i>Oktatók</i>	Dr. Kovács Éva

TÁRGYLEÍRÁS

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

A különböző sajtóműfajok jellemzése, elbeszélési formáinak, dramaturgiai felépítésének elemzése. A közönség megszólításának módjai, kódhasználat, műfaji szabályok. Hírműsorok, dokumentumműsorok, hírmagazinok sajátosságai. A reklám. A szórakoztató műfaj: drámák, szappanoperák, vetélkedők, talk-show-k, valóság-show-k. Ugyanazon témák reprezentációi különböző műsortípusokban. Gyakorlati példák elemzése.

TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

1. AZ OKTATÁS CÉLJA

Célkitűzések és a tantárgy teljesítésével elérhető tanulási eredmények megfogalmazása.

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Oktatás célja rovat)

A hallgató megismeri a különböző tömegkommunikációs, elsősorban televíziós alkotások dramaturgiai felépítését, felismeri a műsorok mögötti alkotói szándékot, így a képessé válik különféle műsorok, tartalmak szerkesztésére, szakszerű összeállítására.

2. A TANTÁRGY TARTALMA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

TÉMAKÖRÖK

ELŐADÁS

1. *témakör: Dramaturgia, mint a megértés és a hatás eszköze*
2. *témakör: Műfajelmélet*
3. *témakör: Elektronikus újságírás műfajspecifikumai*

GYAKORLAT

1. *témakör: Elektronikus tartalmak műfaji bemutatási hallgatói prezentációkon keresztül*

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

ELŐADÁS

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	Tantárgy bemutatása, követelmények Az újságírás dramaturgiája, mint meseszöveg	Órai jegyzet		
2.	Dramaturgia, mint meseszöveg, a dramaturgia a megértés és a hatás eszköze	Órai jegyzet		
3.	Műfajválasztás, televíziós dramaturgia	Bernáth, 117-136 o.		
4.	Bevezetés a műfajelméletbe			
5.	A tájékoztató műfajcsalád és az átmenet műfajai	Bernáth, 53-61 o.		
6.	A publicisztika			
7.	Elektronikus újságírás műfajspecifikumai, a Reklámról	Órai jegyzet		
8.	Zárthelyi dolgozat			Március 25.
9.	Szünet			
10.	A hang dramaturgiája	Órai jegyzet		
11.	Televíziós műfajok	Horváth, 63-113. o.		
12.				
13.				
14.				

GYAKORLAT

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.	Weboldal terv és tartalom		Weboldal terv és tartalom készítése 2-3 fős csoportban	Ápr. 18.
12.	Hallgatói prezentációk		Választott műfaj bemutatása	Ápr. 25-
13.	Hallgatói prezentációk		Választott műfaj bemutatása	Máj. 2.
14.	Hallgatói prezentációk		Választott műfaj bemutatása	Máj. 9.

3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

JELENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírt foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

A jelenlét ellenőrzésének módja (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

SZÁMONKÉRÉSEK

Vizsgálóval záruló tantárgy

Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a vizsgára bocsájtás feltételének minősítésben

(A táblázat példái törlendőek.)

Típus	Értékelés	Részarány a vizsgára bocsájtás feltételének minősítésben
1. Zárthelyi dolgozat	max 30 pont	40%
2. Weboldal terv és tartalom csoportmunka	max 30 pont	30%
3. Hallgatói prezentáció elkészítése és bemutatása	max 30 pont	30 %

Az aláírás megszerzésének feltétele

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel, a zárthelyi dolgozat megírása a megadott időpontban, valamint a hallgatói csoportmunka és önálló prezentáció bemutatása.

Pótlási lehetőségek az aláírás megszerzéséhez (PTE TVSz 50§(2))

A hallgató a szorgalmi időszak során valamely részteljesítés elmaradása esetén a vizsgaidőszakban szóbeli vizsgát tehet.

Vizsga típusa (írásbeli, szóbeli): Féléves teljesítésekből megajánlott jegy.

A vizsga minimum **40 %-os teljesítés esetén sikeres.**

Az érdemjegy kialakítása (TVSz 47§ (3))

100 %-ban az évközi teljesítmény.

Az érdemjegy megállapítása az összesített teljesítmény alapján %-os bontásban

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4. IRODALOM

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

Bevezetés a műfajismeretbe. (Szerk.: Bernáth László). Pécs: Dialóg Campus Kiadó. 2008. ISBN: 978 963 7296550
Horvát János: Televíziós ismeretek. Budapest: Média Hungária. 2000. ISBN: 963 003 27 08

AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

O'Sullivan – Dutton – Rayner: Médiaismeret. Budapest: Korona Kiadó. 2003. ISBN 963 937 62 05

Újságíró kézikönyv, szerkesztette: Malcolm F. Malette Kiadó: MUOSZ 1992

Dr. Hoffmann Istvánné, Buzási János: A reklám birodalmából, Bagolyvár könyvkiadó, 2000. ISBN 9639197599