# Általános információk:

**Tanterv:** Építész MSc 2. sz., Építész osztatlan 8. szemeszter

**Tantárgy neve: KÖZÉPÜLETEK**

**Tantárgy kódja:** EPM226MN-EA-00, EPM226LEM-EA-00

**Szemeszter:** 2

**Kreditek száma:** 2

**A heti órák elosztása:** 2/0/0

**Értékelés:** vizsga (v)

**Előfeltételek: Specializáció követelményei**

Tantárgy felelős: Dr. Veres Gábor, egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: veres.gabor@mik.pte.hu

munkahelyi telefon: +36 72 503650/23646

Oktatók: Dr. Veres Gábor, egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327, É81 BMDM

E-mail: veres.gabor@mik.pte.hu

munkahelyi telefon: +36 72 503650/23646

**Dr. Kondor Tamás, egyetemi docens**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327,

E-mail: kondor.tamas@mik.pte.hu

munkahelyi telefon: +36 72 503650/23646

**Dr. Greg András, egyetemi adjunktus**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327 É81 BMDM

E-mail: greg.andras@mik.pte.hu

munkahelyi telefon: +36 72 503650/2364

Dr. Kovács Andor Krisztián egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-334

E-mail: [kovacs-andor.krisztian@mik.pte.hu](mailto:kovacs-andor.krisztian@mik.pte.hu)

munkahelyi telefon: +36 72 503650/23646

Dr. Tamás Anna Mária egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-334

E-mail:  [tamas.anna@mik.pte.hu](mailto:tamas.anna@mik.pte.hu)

munkahelyi telefon: +36 72 503650/23646

Dr. Gyergyák János egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327, É81 BMDM

E-mail: [gyergyak.janos@mik.pte.hu](mailto:gyergyak.janos@mik.pte.hu)

munkahelyi telefon: +36 72 503650/23646

Dr. Zilahi Péter, egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: veres.gabor@mik.pte.hu

munkahelyi telefon: +36 72 503650/23646

## Tárgyleírás

A hallgatók a félév során a középülettervezés stiláris és funkcionális kérdéseivel foglalkoznak, mintapéldákon jutnak el egy kortárs középület funkció részletes tanulmány feldolgozásáig. Nagy hangsúly helyezünk a tervezési szempontrendszer tudatosságára, az alkalmazott megoldások verbális megindoklására, az építészeti részletek részletes bemutatására. A szemeszterben az Építészeti és Várostervezési Tanszék tanárai előadás sorozatot tartanak a középülettervezés mintaépületeiről, személyes alkotói módszereiket is bemutatva. A félév végén, a vizsga keretei között, egy moderált Kritikus vitát tartunk egy a témához kapcsolódó kérdéskört körbejárva.

## Oktatás célja

Az építészeti ízlés formálása, a kiérlelt építészeti alakítás fontosságának tudatosítása, és az alkotói folyamat prezentálásának gyakorlása.

## Tantárgy tartalma

Előadás: Kortárs középülettervezés műhelytervek, eset tanulmányok. A hallgatók a félév során előadásokon és prezentáción, vitafórumon vesznek részt. A félév teljesítéséhez a kiadott feladatot három lépcsőben kell megoldaniuk, feldolgozniuk és prezentálniuk. A féléves munka első részében egy választott középület típus tanulmány feldolgozása történik, funkcionális sajátosságai, működésének feltételei, és 3 kortárs magyar és 3 európai kortárs épület részletes bemutatásával történik. A félév végi Kritikus Vita kiadott témájára a hallgatóknak készülni kell, egy 3oldalas esszé elkészítésével. A hallgatók előadáson hallottak és önálló kutató munka keretén belül sajátítják el a szükséges szakmai tudást.

Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem* ***Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)*** *az irányadó.*

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

**Jelenléti és részvételi követelmények**

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előirányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja: jelenléti ív

**Számonkérések**

*B.) Vizsgával záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))*

**Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a vizsga minősítésben (A táblázat példái törlendők.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Típus** | **Értékelés** | **Részarány a minősítésben** |
| *1. Középület tanulmány leadása* | *max 50 pont* | *50 %* |
| *2. Kritikus Esszé leadása* | *max 30 pont* | *30 %* |
| *3. Kritikus Vita-érvelés* | *max 20 pont* | *20 %* |
| *Összesen:* | *max 100 pont* | *100 %* |

**Az aláírás megszerzésének feltétele**

*(Az Intézet saját szakjainak tantárgyai esetében:*

*Az aláírás megadásával az oktató igazolja, hogy a hallgató eleget tett a félévközi kötelezettségeinek:*

*-látogatta az órákat (tanmenet/tematika ütemezése szerint készült az órákra)*

*-eleget tett/ráutaló magatartást tanúsított a tantárgy teljesítésére, javításra, pótlásra*

*-eleget tett a formai/tartalmi követelményeknek (tanulmány munkarésze elkészült, és/vagy javította pótolta, és a tanulmány pontértékének minimum 40 %-át elérte)*

*Ezek teljesülésekor az aláírás megadásra kerül*

*-vizsgás tárgynál vizsgára bocsátható,*

*14. hét órarendi időpont –félév zárása, vagy félévvégi javítás pótlás*

*-ha megfelelt akkor aláírás és féléves jegy (14.hét péntek 12.00-ig)*

*-ha nem felelt meg akkor NEPTUN rögzítés (14.hét péntek 12.00-ig) - aláírás megtagadva akkor->*

*15.-16. hét vizsgaidőszak javítás pótlás – minden számonkérést 1x*

*-ha megfelelt akkor aláírás és féléves jegy.*

*Az aláírás megadása csak a fentieket igazolja, a szakmai tartalom értékelése az* ***5 fokozatú (1,2,3,4,5)*** *osztályzással történik a vizsgán!*

**Az érdemjegy kialakítása (TVSz 47§ (3))**

80%-ban az évközi teljesítmény, 20 %-ban a Műhely vita teljesítménye alapján történik.

Az érdemjegy megállapítása az összesített teljesítmény alapján %-os bontásban

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Érdemjegy: | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | A, jeles | B, jó | C, közepes | D, elégséges | F, elégtelen |
| Teljesítmény %-os: | 85%-100% | 70%-84% | 55%-69% | 40%-54% | 0-39% |

## Irodalom

Felsorolás fontossági sorrendben.

Kötelező irodalom és elérhatősége

[1.] Kiadott előadás jegyzetek (Veres G. 1-6) (Neptun, Teams)

[2.] Cságoly Ferenc: Középületek (Terc)

[3.] Gádoros Lajos: Középületek Tervezése

[4.] Ernst Neufert: Építés-és tervezéstan (Dialóg Campuskiadó 2014)

Ajánlott irodalom és elérhetősége

[1.] Deplazes: *Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures*

[2.] Bert Bielefeld: Planning Architecture: Dimensions and Typologies

[3.]

[3.]

[3.]

## Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktató és a hallgatók között.

1. előadás meghallgatása órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint

2. Folyamatos kommunikáció, az épületek elemzésének megvitatása az előadások során.

3. önálló otthoni kutató munka

4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés

**Metodika és szempontrendszer:**

*Az elméleti előadások mellett az egyetemi szintű oktatás akadémiai jellegét is megtartva kutató-elemző munka kíséri.*

*A féléves tervezési feladatok feldolgozása során 3-3 meglévő épület feldolgozása történik, tanulmány formában.*

# Részletes tantárgyi program és követelmények

**Feladatok és követelményrendszerük**

***1. feladat formai és alaki minimum követelményei:***

*Beadandó:*

Középület tanulmány:

A) Egy választott középület típus tanulmány feldolgozása történik, funkcionális sajátosságai, jellemző és szükséges paraméterei, jogszabályi előírásai, működésének feltételei bemutatása.

B) 3 kortárs magyar és 3 európai kortárs épület részletes bemutatásával történik. (fotókkal, tervrajzokkal, épületismertetéssel

*Digitális alapon MS TEAMS felületén: A/4-as álló vagy fekvő formátumú digitális füzetben (optimalizált, összefűzött pdf):*

Gazdagon illusztrált az akadémiai szférában tudományosan is értelmezhető mű. A dolgozat végén kötelező a forrásjegyzék feltűntetése, mint a szöveges, mint a képi idézetek feltűntetésével.

*Minimum tartalom (minimum 30 oldal):*

* *Középület típus – saját iromány/kutatás*
* *Kutatás során gyűjtött tervrajzok, sémarajzok*
* *publikált fotó/ terv dokumentáció*
* *Saját helyszíni fotódokumentáció*
* *Épületelemzés – Esszé saját iromány*
* *Irodalomjegyzék*

***2. feladat formai és alaki minimum követelményei:***

*Beadandó:*

Kritikus esszé:

A Kritikus vita témájához kapcsolódik a saját vélemény részletes megfogalmazása.

*Minimum 3 A4-es oldal.* *Digitális alapon MS TEAMS felületén: A/4-as álló vagy fekvő formátumú digitális füzetben (optimalizált, összefűzött pdf):*

## Program heti bontásban

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Előadás | | | | |
| Okta-tási hét | **Téma** | **Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)** | **Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)** | **Teljesítés ideje, határideje** |
| 1. | tematika ismertetése, bevezetés |  |  |  |
| 2. | előadás 1. EA: Veres Gábor |  | Középület típusválasztás | Óra időpontjában |
| 3. | előadás 2. EA: Veres Gábor |  |  |  |
| 4. | előadás 3. EA: Tamás Anna Mária |  |  |  |
| 5. | előadás 4. EA: Veres Gábor |  |  |  |
| 6. | előadás 5. EA: Kovács-Andor Krisztián |  |  |  |
| 7. | előadás 6. EA: Kondor Tamás |  |  |  |
| 8. | **TAVASZI SZÜNET** |  |  |  |
| 9. | előadás 7. EA: Kondor Tamás |  | KÖZÉPÜLET TANULMÁNY leadása | Óra időpontjáig |
| 10. | előadás 8. EA: Kovács-Andor Krisztián |  |  |  |
| 11. | **POLLACK EXPO** |  | POLLACK EXPO |  |
| 12. | előadás 9. EA: Zilahi Péter |  | Kritikus esszé leadása | Óra időpontjáig |
| 13. | előadás 10. EA: Veres Gábor |  |  |  |
| 14. | **KRITIKUS VITA-vizsga** |  | Kritikus vita-érvelés | Óra időpontjában |
| V2. |  |  |  | 16. hét. Pótlás és javítás vizsgaidőszak 2. hete. |

..……………………….

tantárgyfelelős

Pécs, 2024.01.26.

**VÁLASZTHATÓ KÖZÉPÜLET TÍPUSOK:**

SPORTLÉTESÍTMÉNYEK 1: VIZISPORTOK ÉPÜLETEI, USZODÁK

SPORTLÉTESÍTMÉNYEK 2: SPORTTERMEK, EDZŐTERMEK

EGÉZSÉGÜGYI LÉLTESÍTMÉNYEK: RENDELŐINTÉZETEK, EGÉZSÉGÜGYI KÖZPONTOK

VENDÉGLÁTÁS 1: ÉTTERMEK, KONYHÁK

VENDÉGLÁTÁS 2: KÁVÉZOK, PUBOK

NEVELÉSI- OKTATÁSI LÉTESÍTMÉNYEK 1: ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ ISKOLÁK INTÉZMÉNYEI

NEVELÉSI- OKTATÁSI LÉTESÍTMÉNYEK 2: EGYETEMI ÉPÜLETEK

NEVELÉSI- OKTATÁSI LÉTESÍTMÉNYEK 3: ÓVODÁK, BÖLCSÖDÉK

KULTURÁLIS ÉPÜLETEK 1: SZÍNHÁZAK, ELŐADÓTERMEK,

KULTURÁLIS ÉPÜLETEK 2: HANGVERSENY TERMEK

KULTURÁLIS ÉPÜLETEK 2: KÖNYVTÁR

KULTURÁLIS ÉPÜLETEK 3: MÚZEUMOK, KIÁLLÍTÓTEREK, GALLÉRIÁK

ADMINISZTRATÍV ÉPÜLETEK: VÁROSHÁZÁK

ADMINISZTRATÍV ÉPÜLETEK: IRODAHÁZAK

SZAKRÁLIS ÉPÜLETEK: TEMPLOMOK

A példaépületek választásánál kerüljük a hatásvadász, építészetileg értéktelen házak bemutatását. (A legmagasabb építészetiminőség választására törekedjünk!) Rendeltetésében tiszta, önálló funkciókat válasszunk! Megvalósult, kortárs épületek válasszunk az elmúlt 8 év felépült terméseiből.

**A Kritikus vita javasolt témája:**

**Reprezentáció vagy takarékosság a ma közösségi építészetében.**

Avagy a nyilvános terek ünneplésének szükségessége.