# Általános információk:

**Tanterv:** Építészmérnöki osztatlan Msc, Építőművészet Ba, Építészmérnöki Bsc,

**Tantárgy neve: Tervezés stúdió 1.**

**Tantárgy kódja:** EPE311MN

**Szemeszter:** 1

**Kreditek száma:** 9

**A heti órák elosztása:** 1/4/0

**Értékelés:** félévközi jegy (f)

**Előfeltételek:**

Tantárgy felelős: Dr. Gyergyák János, egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-332, É-81

E-mail: gyergyak.janos@mik.pte.hu

Munkahelyi telefon: +36 72 503650/ 23970

Oktatók: Dr. Gyergyák János, egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-332, É-81

E-mail: gyergyak.janos@mik.pte.hu

Munkahelyi telefon: +36 72 503650/ 23970

Dr. Németh Pál, egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337

E-mail: [nemeth.pal@mik.pte.hu](mailto:nemeth.pal@mik.pte.hu)

munkahelyi telefon: +36 72 503650/ 23815

Dr. Krámli Márta, egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337

E-mail: [kramli.marta@mik.pte.hu](mailto:kramli.marta@mik.pte.hu)

munkahelyi telefon: +36 72 503650/ 23899

Dr. Heidecker Adél, egyetemi adjunktus

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: heidecker@mik.pte.hu

munkahelyi telefon: +36 72 503650/ 23658

dr. Schunk Tímea, egyetemi adjunktus

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-338

E-mail: [schunk.timea@mik.pte.hu](mailto:schunk.timea@mik.pte.hu)

munkahelyi telefon: +36 72 503650/ 23839

Lovig Dalma, egyetemi adjunktus

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É-81

E-mail: [lovig.dalma@mik.pte.hu](mailto:lovig.dalma@mik.pte.hu)

Gyűre Lilla, építőművész doktorandusz hallgató

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É-81

E-mail: gyurelilla93@gmail.com

Varga Dániel, építőművész doktorandusz hallgató

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. É-81

E-mail: vdani2297@gmail.com

## Tárgyleírás

A tantárgy a PTE építész képzésein résztvevő hallgatók számára biztosítja **a tervezés tanulmányaikhoz szükséges kompetenciák megszerzését**. A tárgy keretében a hallgatók több feladaton keresztül járják körebe az építészeti prezentációs technikákat, értelmezik a legfontosabb építészeti fogalmakat, valamint megismerkednek az építészeti tervezés elsődleges céljával; tér és a tömegalakítással.

Neptun: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat

## Oktatás célja

**A tantárgy elsődleges célja megalapozni a hallgatók tudását az építészeti tervezésben**. A hallgatók a félév során kortárs építészek és épületek bemutatásán keresztül megismerkednek az építészeti tér, tömeg és egyéb fontos fogalmakkal, az építészeti ábrázolással (szabadkézi és műszaki rajz alapjai), építészeti modellezéssel és prezentációval egyaránt. Az egymásra épülő feladatokon keresztül cél hogy egy komplex tudást kapjanak a hallgatók az építészeti tervezés világába lépve. Az féléves modulok során a hallgatók önálló gyakorlati feladatok elvégzésével szerzik meg a későbbi tervezési feladatok alap készégeit.

Neptun: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak

## Tantárgy tartalma

A kurzus gyakorlati munkái az építészeti prezentációk teljes tárházat körbejárva alapozza meg a hallgatók későbbi tervezési munkáinak alapjait. A félév során 5 egyéni feladat kerül elvégzésre:

Neptun: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat.

A tantárgy tartalmi leírása, valamint témakörök az alábbiak szerint:

Előadás:

Az előadások tartalma az építészeti kommunikációt (rajz, makett, látvány) és az építészetben alkalmazandó fogalmakat, elsődlegesen a tér- és tömeg összetett rendszerét veszi górcső alá.

Gyakorlat:

Feladat 01: „Mintaépület”

Alap geometriai testből kibontakozó kortárs mintaépület megértése, bemutatása, és prezentálása rajzzal és makettel

Feladat 02: „Megtapasztalt tér”

„Építészeti tér megélése – Csoportos építészeti séta Pécs városának kortárs építészetének egy részét érintve, annak fényképes dokumentálása, majd építészeti montázs készítése szabadon választható technikával.

Feladat 03: „Képzelt tér”

“Építészet, mint háttér - Építészet a filmekben”. Építészeti tér-tömeg elképzelése film alapján

Feladat 04: „Tértervezés*”*

Kocka irányított transzformációja – tértervezési feladat tömör kocka felhasználásával.

Feladat 05: „Térleképezés”

A tervezett kocka transzformációjáról – “Tértervezés” – egyszerű műszaki rajzok készítése (felülnézet, alaprajzok, metszetek és nézetek)

Laborgyakorlat:

Nem releváns.

## Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem* ***Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)*** *az irányadó.*

Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat.

**Jelenléti és részvételi követelmények**

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előirányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja: jelenléti ív.

**Számonkérések**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Típus** | **Értékelés** | **Részarány a minősítésben** |
| *Gyakorlati feladatok* |  |  |
| *Feladat 01 – „Mintaépület”* | *max 20 pont* | *20 %* |
| *Feladat 02 – „Megtapasztalt tér”* | *max 10 pont* | *10 %* |
| *Feladat 03 – „Képzelt tér”* | *max 10 pont* | *10 %* |
| *Feladat 04 – „Tértervezés”* | *max 30 pont* | *30 %* |
| *Feladat 05 – „Térleképezés”* | *max 10 pont* | *10 %* |
| *”Összevont gyakorlati számonkérés” - ZH* | *max 20 pont* | *20 %* |

**Pótlási lehetőségek módja, típusa** (PTE TVSz 47§(4))

A javításra, ismétlésre és pótlásra vonatkozó különös szabályokat a TVSz általános szabályaival együttesen kell értelmezni és alkalmazni. Pl.: minden feladat és a ZH a szorgalmi időszakban legalább egy-egy alkalommal pótolhatók/javíthatók, továbbá a vizsgaidőszak első két hetében legalább egy alkalommal lehetséges a ZH-k, a beadandók, javítása/pótlása.

**Az aláírás megszerzésének feltétele**

*Az aláírás megadásával az oktató igazolja, hogy a hallgató eleget tett a félévközi kötelezettségeinek:*

*-látogatta az órákat (tanmenet/tematika ütemezése szerint készült az órákra)*

*-eleget tett/ráutaló magatartást tanúsított a tantárgy teljesítésére, javításra, pótlásra*

*-eleget tett a formai/tartalmi követelményeknek (minden munkarésze elkészült, és/vagy javította pótolta)*

*Ezek teljesülésekor az aláírás megadásra kerül*

*-vizsgás tárgynál vizsgára bocsátható,*

*-félévközi jegyes tárgynál osztályzásra kerül.*

*Az aláírás megadása csak a fentieket igazolja, a szakmai tartalom értékelése az* ***5 fokozatú (1,2,3,4,5)*** *osztályzással történik. Tehát lehet hogy minden kötelességét teljesítette és ezért kap aláírást, azonban a szakmai tartalom hiánya értékelhetetlensége következtében elégtelent szerez. Ha ez a szorgalmi időszak végén (14. hétig) történik, akkor a vizsgaidőszakban egy alkalommal megpróbálhatja javítani az érdemjegyet.*

*14. hét órarendi időpont –félév zárása, vagy félévvégi javítás pótlás*

*-ha megfelelt akkor aláírás és félévközi jegy! (14.hét péntek 12.00-ig)*

*A félévközi jegy 5 fokozatú (1,2,3,4,5)*

*-ha nem felelt meg akkor NEPTUN rögzítés (14.hét péntek 12.00-ig) - aláírás megtagadva*

*-vagy ha aláírás van de elégtelen az osztályzat NEPTUN rögzítés (14.hét péntek 12.00-ig)*

*15-16. hét vizsgaidőszak javítás pótlás – minden egy alkalommal*

*-ha megfelelt akkor aláírás és félévközi jegy!*

*A félévközi jegy 5 fokozatú (1,2,3,4,5)*

*-ha megfelet és van aláírás, de a félévközi jegy elégtelen(1) akkor NEPTUN rögzítés a tárgyat a következő tanévben újra felveheti!*

*-ha nem felelt meg akkor aláírás megtagadva - NEPTUN rögzítés a tárgyat a következő tanévben újra felveheti!*

**Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban**

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Érdemjegy: | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | A, jeles | B, jó | C, közepes | D, elégséges | F, elégtelen |
| Teljesítmény %-os: | 85%-100% | 70%-84% | 55%-69% | 40%-55% | 0-39% |

## Irodalom

Felsorolás fontossági sorrendben.

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

Kötelező irodalom és elérhatősége

[1.] Benkő, Melinda (2013 ): 111 szó az építészetről, Budapest: TERC Kft.

[2.] Előadások anyagai és a kapcsolodó segédletek feltöltésre kerülnek a tantárgy **Neptun Meet Street /** **Microsoft Teams** felületére. **A hallgató saját kötelessége és felelőssége a feltöltött oktatási anyagok letöltése,** **és annak megértése**.

Ajánlott irodalom és elérhetősége

# [3.] [Dobó, Márton](https://www.libri.hu/szerzok/dobo_marton.html). [Dr. Molnár, Csaba](https://www.libri.hu/szerzok/dr_molnar_csaba.html). [Peity, Attila](https://www.libri.hu/szerzok/peity_attila.html). [Répás, Ferenc](https://www.libri.hu/szerzok/repas_ferenc.html) (2004): Valóság - Gondolat - Rajz - Építészeti grafika, Budapest: TERC Kft.

[4.] Marc Kushner (2015): A jövő építészete, Budapest: HVG Kiadó

[5.] Moravánszky Ákos, M. Gyöngy Katalin (2007): A tér, Budapest: TERC Kft.

# [6.] Batár, Attila (2010): Az emberi tér, Budapest: TERC Kft.

# [7.] Di Mari, Anthony. Yoo, Nora (2012) Operative design, Amsterdam: BIS Publisher

# [8.] Jodido, Philiph :Architecture Now 1-10, Taschen

[9.] Lukovich Tamás (2016): Lenyügöző labirintus - Az építészetelmélet világa

[10.]Arjan Karssen, Bernard Otte (2014): Model Making - Conceive, Create and Convince, FRAME

# [11.] [Michael T. Secrist](https://www.amazon.com/Michael-T-Secrist/e/B07BSN9TQM/ref=dp_byline_cont_book_1), [Sarah E. Jones](https://www.amazon.com/Sarah-E-Jones/e/B07BSWKKZZ/ref=dp_byline_cont_book_2) (2018): Architectural Visualization: Its Relevance to the Unbuilt World: A resource for developers, architects, interior designers, home builders, and other industry professionals

## Oktatási módszer

# A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

# Módszer:

# 1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint

# 2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint

# 3. önálló otthoni munka

# 4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés

# 5. önálló konzultáció a tárgy oktatóitól független szakemberek bevonásával

**Metodika és szempontrendszer:**

A hallgatók vetített előadásokon és beszélgetéseken vesznek részt, valamint egyéni kreatív feladatokat oldanak meg az építészeti fogalmak, tervezés valamint prezentáció teljes eszköztárát körbejárva.

Az előadásokon, a hallgatók jegyzetet készítenek. Az előadásokba a hallgatók aktívan bevonásra kerülnek kérdések és beszélgetések során. Az előadásokat követő (következő héten) gyakorlati órákon a hallgatók önálló munkákon dolgoznak kiscsoportos foglalkozások keretében (12-13 fő). A hallgatói munkákat minden óra végén a teljes évfolyammal közösen áttekintjük, röviden értékeljük (legjobb munkák), inspirációkat gyüjtve az önálló fejlődéshez (személyes jelenléti oktatás esetén).

# Részletes tantárgyi program és követelmények

**Feladatok és követelményrendszerük**

1. A tantárgy felvétele a NEPTUN-ban
2. Az előadásokon, valamint gyakorlati foglalkozásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti aktív részvétel. A félév során a hiányzás elfogadható mértéke az órák 30%-a. **A tematika szerint rögzített feladat konzultálásának vagy bemutatásának elmaradása esetén a jelenlét hiányzásnak minősül.**
3. A félév során kiadott feladatok maradéktalan teljesítése és prezentálása. A féléves eredményt az órákon való aktív részvétel, a feladatok határidőre történő bemutatása a feladatok minősége befolyásolja!

**A feladatok részletes bemutatása egyesével történik a félév heti bontásban megadott ütemezése szerint!**

1. A feladatok kidolgozása elsősorban a gyakorlati órákon történik a gyakorlatvezetők iránymutatása szerint kiscsoportokban. A gyakorlati órán a gyakorlatvezető ismerteti/ellenőrzi a tematika szerinti feladatokat. Az aktuális órához kapcsolódó témafelvezetés során a hallgatókkal interaktív diskurzust kezdeményez, majd ennek eredményeként csoportos és egyéni konzultáció zajlik.
2. **Féléves feladatok egységes formátumban:**

A félév során elkészítendő összes feladat (5) egységes megjelenés fontos szempont, ezért minden feladatot A/2 méretű rajzalp alsó **42,0/42,0 cm felületére készítenek el a hallgatók** (A2 rajzlap mérete: 42,0 x 59,4 cm). **A rajzlapot minden munka megkezdésekor egy felső “skicc” sávra és egy nagyobb, négyzetes alsó “munkafelületre” osztjuk fel (42,0x42,0 cm).**

1. Félév során használt technikák, szükséges eszközök:

A félév során készítendő feladatok kivitelezése kizárólag manuális technikával történik. A megfelelő technikák kiválasztásában, alkalmazásában, ötvözésében a gyakorlatvezetők iránymutatása a mérvadó. A cél minden esetben a minőségi ábrázolásmód, valamint az egyéni kifejezésmód kialakítása.

1. A gyakorlati órákra az órai munkavégzéshez szükséges eszközökkel kell érkezni, melyek a következők: rajztábla, A2 méretű rajzlapok, rajzeszközök,, skiccpausz, párhuzamvonalzó, illetve makettezéshez a félév második felében kartonpapír, fém vonalzó, szike és vágólap
2. **A Prezentációk alkalmával az adott feladatrész összes munkarésze, a megvalósítás összes eleme bemutatandó (skiccek, vázlatok, verziók, konzultációs makettek, stb.)**

## Program heti bontásban

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Előadás | | | | |
| Okta-tási hét | **Téma** | **Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)** | **Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)** | **Teljesítés ideje, határideje** |
| 1. | Tematika ismertetése |  |  |  |
| 2. | Építészeti prezentáció 01: Rajz | [Dobó, Márton](https://www.libri.hu/szerzok/dobo_marton.html). [Dr. Molnár, Csaba](https://www.libri.hu/szerzok/dr_molnar_csaba.html). [Peity, Attila](https://www.libri.hu/szerzok/peity_attila.html). [Répás, Ferenc](https://www.libri.hu/szerzok/repas_ferenc.html) (2004): Valóság - Gondolat - Rajz - Építészeti grafika, Budapest: TERC Kft. |  | Folyamatos |
| 3. | Építészeti prezentáció 02: Makett | Arjan Karssen, Bernard Otte (2014): Model Making - Conceive, Create and Convince, FRAME |  | Folyamatos |
| 4. | Előadás nem kerül megtartása a gyakorlati óra sajátos jellege miatt  Csoportos Építészeti séta |  |  |  |
| 5. | Építészeti prezentáció 02: Látvány | [Michael T. Secrist](https://www.amazon.com/Michael-T-Secrist/e/B07BSN9TQM/ref=dp_byline_cont_book_1), [Sarah E. Jones](https://www.amazon.com/Sarah-E-Jones/e/B07BSWKKZZ/ref=dp_byline_cont_book_2) (2018): Architectural Visualization: Its Relevance to the Unbuilt World: A resource for developers, architects, interior designers, home builders, and other industry professionals |  | Folyamatos |
| 6. | Előadás nem kerül megtartása a gyakorlati óra sajátos jellege miatt  **Prezentáció 01 (közbenső)** |  |  |  |
| 7. | Építészeti fogalmak áttekintése kortárs épületeken keresztül 01 | Benkő, Melinda (2013): 111 szó az építészetről, Budapest: TERC Kft. | Összevont gyakorlati számonkérés - ZH | 13.hét |
| 8. | Építészeti fogalmak áttekintése kortárs épületeken keresztül 02 | Benkő, Melinda (2013): 111 szó az építészetről, Budapest: TERC Kft. | Összevont gyakorlati számonkérés - ZH | 13.hét |
| 9. | **Őszi szünet** |  |  |  |
| 10. | Építészeti fogalmak áttekintése kortárs épületeken keresztül 03 | Benkő, Melinda (2013): 111 szó az építészetről, Budapest: TERC Kft. | Összevont gyakorlati számonkérés - ZH | 13.hét |
| 11. | Építészeti fogalmak áttekintése kortárs épületeken keresztül 04 | Benkő, Melinda (2013): 111 szó az építészetről, Budapest: TERC Kft. | Összevont gyakorlati számonkérés - ZH | 13.hét |
| 12. | Építészeti fogalmak áttekintése kortárs épületeken keresztül 05 | Benkő, Melinda (2013): 111 szó az építészetről, Budapest: TERC Kft. | Összevont gyakorlati számonkérés - ZH | 13.hét |
| 13. | **Összevont gyakorlati számonkérés - ZH** |  |  |  |
| 14. | Előadás nem kerül megtartása a gyakorlati óra sajátos jellege miatt  **Prezentáció 02 (végleges)** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Gyakorlat | | | | |
| Okta-tási hét | **Téma** | **Kötelező irodalom,  oldalszám (-tól-ig)** | **Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)** | **Teljesítés ideje, határideje** |
| 1. | Óra nem kerül megtartásra (tematika közös értelmezése az előadás időpontjában) |  |  |  |
| 2. | Feladat 01: „Mintaépület” - feladatkiadás |  | Rajz és makett készítése | 6. hét, 14. hét |
| 3. | Feladat 01: „Mintaépület” - konzultáció |  |  | 6. hét, 14. hét |
| 4. | Feladat 02: „Megtapasztalt tér” - feladatkiadás |  | Montázs készítése | 6. hét, 14. hét |
| 5. | Feladat 01: „Mintaépület” - konzultáció  Feladat 02: „Megtapasztalt tér” - konzultáció |  |  | 6. hét, 14. hét |
| 6. | **Prezentáció 01 (közbenső)**  Feladat 01: „Mintaépület” – közbenső értékelés  Feladat 02: „Megtapasztalt tér” – közb. érték. |  |  |  |
| 7. | Feladat 03: „Képzelt tér” - feladatkiadás |  | Rajz készítése | 14. hét |
| 8. | Feladat 03: „Képzelt tér” - konzultáció  Feladat 04: „Tértervezés” – feladatkiadás  Feladat 05: „Térleképezés” – feladatkiadás |  | Rajz és makett készítése | 14. hét |
| 9. | **Őszi szünet** |  |  |  |
| 10. | Feladat 04: „Tértervezés” – konzultáció  Feladat 05: „Térleképezés” – konzultáció |  |  | 14. hét |
| 11. | Feladat 04: „Tértervezés” – konzultáció  Feladat 05: „Térleképezés” – konzultáció |  |  |  |
| 12. | Feladat 04: „Tértervezés” – konzultáció  Feladat 05: „Térleképezés” – konzultáció |  |  | 14. hét |
| 13. | ZH miatt konzultációra nem kerül sor! |  |  |  |
| 14. | **Prezentáció 02 (végleges)**  Feladat 01: „Mintaépület” – végleges értékelés  Feladat 02: „Megtapasztalt tér” – végl. érték.  Feladat 03: „Képzelt tér” – végl. értékelés  Feladat 04: „Tértervezés” – végl. érték.  Feladat 05: „Térleképezés” – végl. érték. |  |  |  |

Pécs, 2024.08.25.

**Dr. GYERGYÁK János**

tantárgyfelelős

egyetemi docens

Pécsi Tudományegyetem Műszaki

és Informatikai Kar

Építészeti és Várostervezési Tanszék