

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

.... / FÉLÉV

Cím	
Tárgykód	EPF259MNTV
Heti óraszám: ea/gy/lab	0/3/0/0
Kreditpont	3
Szak(ok)/ típus	Televíziós műsorkészítő
Tagozat	N
Követelmény	Évközi jegy
Meghirdetés féléve	I
Előzetes követelmény(ek)	
Oktató tanszék(ek)	Építész Szakmai Intézet
Tárgyfelelős	Krámli Márta
Oktatók	Krámli Márta

TÁRGYLEÍRÁS

A kurzus betekintést nyújt a vizuális kommunikációban használt alapvető eszközökről. Foglalkozik a látás kialakulásával, működésével, a kép mibenlétével, a kép, a kompozíció fajtáival, a kompozíció jelentésirányító lehetőségeivel, a színek pszichés hatásával, a színasszociációval. A félév során a film formanyelvének néhány eleméről is szó esik.

A félév során minden elméleti ismerethez egy gyakorlati feladat kapcsolódik. A félév zárásaként egy saját rövidfilm elkészítésével adnak számot a tanultakról a hallgatók.

...

TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

1. AZ OKTATÁS CÉLJA

A kurzus célja alapot képezni a vizuális kommunikáció tudatos alkalmazásához. Ráirányítani a figyelmet az álló és mozgó kép tartalmon túlmutató, jelentést befolyásoló formai lehetőségeire, a színek, formák, kompozíció szerepére a vizuális kommunikációban.

...

A tantárgy tartalmaA félév első felében a hallgatók megismerkednek a vizuális kommunikáció alapelemeivel – színek, formák, kontrasztok, kompozíció. Minden témakörhöz egy szabadkézi rajzi, festői vagy fotós feladat társul, mely segít elmélyíteni a szerzett elméleti ismeretet, lehetőséget ad a tapasztalatszerzésre.

A félév második szakaszában, egy saját FILM elkészítése a feladat, ahol a hallgatók összegzik ismereteiket és tapasztalataikat.

A félév zárásaként az elkészített filmeket a hallgatók egy közös, év végi vetítésen prezentálják.

A tantárgyból osztályzatot a félév során készült munkák bemutatásával szereznek a hallgatók, a szemeszter végén.

FÉLÉVKÖZI FELADAT _ MŰHELYMUNKÁK

A hallgatók a félév első felében több feladatot kapnak, az előadás témájához kapcsolódóan, melyet műhelymunka, illetve otthoni munkavégzés keretein belül kell megoldaniuk.

FÉLÉVKÖZI Feladat _ saját FILM

A saját film egy közösen választott témájú, maximum 1-3 perces film. A filmkészítés technikája szabadon választott. A filmmel kapcsolatos konzultációra minden héten az óra időpontjában kerül sor

2.

TÉMAKÖRÖK

GYAKORLAT	<ol style="list-style-type: none"> 1. A látás kialakulása, sajátosságai 2. A kép 3. Színtani alapismeretek 4. Képkivágás, montázs 5. Saját film
	1.

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

Jelezzük az oktatási szüneteket is!

GYAKORLAT/LABORGYAKORLAT

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje	Képsoro-
1.	...Féléves tematika megbeszélése				
2.	A látás kialakulása, a látás mechanizmusa	Órai jegyzet	Fotósorozat adott téma szerint	3.hét	Képsoro-
3.	A perspektíva	Órai jegyzet	Egy, két és három iránypontos perspektivikus hasáb rajzolása. Képsorozat perspektívával.		
4.	A kép, képtípusok	Órai jegyzet	Bemutatózó képsorozat. Embléma tervezése.		
5.	A kompozíció	Órai jegyzet	Történetmesélés tudatos kompozícióhasznál attal. Fotósorozat.		
6.	Színtani alapismeretek	Órai jegyzet	Embertípus jellemzése színekkel. Festési feladat		
7.	Kép, keret, kamera, nézőpont	Órai jegyzet	Történet képkivágás, kameraállítás tudatos használatával.		

8.	Filmes montázs	Órai jegyzet	A kar épületének bemutatása filmen különböző tematika szerint.
9.	Zárhelyi dolgozat		
10.	Saját film készítése	Órai jegyzet	Képes forgatókönyv
11.	Saját film készítése - konzultáció		
12.	Saját film készítése- konzultáció		
13.	Filmek bemutatása		
14.			

3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

JELENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

...

SZÁMONKÉRÉSEK

A tantárgy követelménytípusának megfelelő rovatok töltendők ki (félévközi jeggyel, vagy vizsgával záruló tantárgyak). A másik típus rovatokai törölhetők.

Félévközi jeggyel záruló tantárgy (PTE TVSz 40§(3))

A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem **Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)** az irányadó. Követelmények a szorgalmi időszakban:

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

- az órákon való megfelelő számú részvétel

A hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott óraszámot.

A gyakorlati órán való részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.

Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 13. héten történik. A gyakorlatvezető jelenléti ívet vezet **megjelent**, valamint **nem jelent meg/ nem készült** bejegyzéssel

A félév zárása:

Vizsgamunka elkészítése, bemutatása.

A vizsgamunka legalább 70 %-ban saját felvételeket kell tartalmazzon.

Az értékelés szempontjai:

Tanult vizuális kommunikációs eszközök helyes alkalmazása.

Ötletesség, eredetiség.

Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben (A táblázat példái törlendőek.)

Típus	Értékelés	Részarány a minősítésben
ZH	Max 20 pont	pl. 20 %
Órai munkák	max 10 pont	pl. 10 %
Vizsgafilm	max 70 pont	pl. 70 %

Pótlási lehetőségek módja, típusa (PTE TVSz 47§(4))

A javításra, ismétlésre és pótlásra vonatkozó különös szabályokat a TVSz általános szabályaival együttesen kell értelmezni és alkalmazni. Pl.: minden ZH és a beadandó jegyzőkönyvek, ..., a szorgalmi időszakban legalább egy-egy alkalommal pótolhatók/javíthatók, továbbá a vizsgaidőszak első két hetében legalább egy alkalommal lehetséges a ZH-k, a beadandók, ..., javítása/pótlása.

A félév 15. htében.

Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4. IRODALOM

Felsorolás fontossági sorrendben. (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

[Oktatói jegyzetek. Teams

AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

Vizuális kommunikáció: szöveggyjtemény / szerk. Blaskó Ágnes, Margitházi Beja. 2010 Typotex Elektronikus Kiadó Kft. Tudásközpont

Varga Csaba: Film és story board. 2013. Frig kiadó. Tudásközpont

Szalai Zoltán: A kockától az aktig. 2007 Budapest. Dóm kiadó. Tdásközpont

Johannes Itten: A színek művészete. 2009 Budapest . Göncöl kiadó Tudásközpont

R.Török Mária:: A szín mindennapi életünk környezetkultúrájában : belsőépítészeknek, lakberendezőknek, otthonteremtőknek. 2014 Budapest. Terc kiadó. Tudásközpont