

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

Cím	Fotó, videó képkalkotás 1
Tárgykód	IVF241MNTV
Heti óraszám: ea/gy/lab	1/2/0
Kreditpont	3
Szak(ok)/ típus	TV FOKSZ
Tagozat	nappali
Követelmény	Szóbeli vizsga
Meghirdetés féléve	2024 őszi szemeszter
Előzetes követelmény(ek)	
Oktató tanszék(ek)	MIK Belsőépítészeti, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék
Tárgyfelelős	Hauer János
Oktatók	Hauer János

TÁRGYLEÍRÁS

A tantárgy rövid leírása (max. 10 rövid mondat). (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

Az optikai képkalkotás. A fényképezőgép, a kamera. Az objektív tulajdonságai: fókusztávolság, fényerő, átmérő. Lencsehibák. Fényforrások és hangulatteremtő hatásuk. A fehéregyensúly beállítása fényképezőgépen, kamerán. Egyéb beállítások (írisz, zársebesség, expozíció-kompensáció stb.), szűrők használata, mélységélesség állítása. Fények, kompozíciók alkalmazása különféle jellegzetes állóképes beállításoknál: portré, csendélet, tájkép, épület, makró stb.

A félév során a hallgató megismerkedik a képkalkotó eszközökkel és technikai beállításokkal, majd néhány jellegzetes fotográfiai műfajjal.

TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

1. AZ OKTATÁS CÉLJA

Célkitűzések és a tantárgy teljesítésével elérhető tanulási eredmények megfogalmazása.

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Oktatás célja rovat)

A hallgató ismerje meg: az optikai leképező eszközök működését, az objektívekre írt számok alapján jellemezni tudja működésüket, a fényforrások működési elvét, be tudja állítani a fehéregyensúlyt a fényképezőgépen és a kamerán. Többá a hallgató képes legyen felismerni és elvégezni a legfontosabb beállítási lehetőségeket a fényképezőgépen és a kamerán, ismerje ezek hatását a kép minőségére, alkotói szándékának megfelelően technikai beállításokat tudjon önállóan végezni. **A tantárgy tartalma**

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

TÉMAKÖRÖK

ELŐADÁS	<ol style="list-style-type: none"> 1. A természetes és mesterséges fény 2. Plánok, nézőpontok 3. A fényképezőgép 4. Expozíció-kompozíció
GYAKORLAT	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plánok használata 2. Képi alliterációk 3. Történet fázisokban 4. Portré fotózás

RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

Jelezzük az oktatási szüneteket is!

ELŐADÁS

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	Fény és árnyék, a két "jóbarát"	Órai jegyzet és szakirodalom		
2.	Kisüléssel fényforrások, félvezető fényforrás, lumineszcencia.	Órai jegyzet és szakirodalom		
3.	Plánok. Állókép/"mozgókép" hatás	Órai jegyzet és szakirodalom		
4.	A nézőpont. Az optimális felvételezési hely megválasztása.	Órai jegyzet és szakirodalom		
5.	Hallgatói prezentációk a mozgás állóképes ábrázolhatóságáról.	Órai jegyzet és szakirodalom		
6.	A fényképezőgép története, a fényképezőgépek csoportosítása, felépítése.	Órai jegyzet és szakirodalom		
7.	A digitális fényképezőgépek jellemzői, beállításuk különböző körülmények között.	Órai jegyzet és szakirodalom		
8.	Hallgatói prezentációk jelentős fotográfus személyiségek munkásságának bemutatásával.	Órai jegyzet és szakirodalom		
9.	A fényképezés alfaja és omegája: az objektívek.	Órai jegyzet és szakirodalom		
10.	Beállítások, plánok, többterese kompozíciók esetén.	Órai jegyzet és szakirodalom		
11.	A fényképezés szakterületei.	Órai jegyzet és szakirodalom		
12.	Portré, mint a legfőbb műfaj.	Órai jegyzet és szakirodalom		
13.	Hallgatói portréfotó prezentációk	Órai jegyzet és szakirodalom		
14.	Konzultáció			

GYAKORLAT/LABORGYAKORLAT

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.				
2.				
3.				
4.	Mozgás fényképezése		Prezentáció	
5.				
6.	„Képregény" készítése		Prezentáció	
7.				
8.				
9.	Kutatómunka a fotográfusok világában		Prezentáció	
10.				
11.				
12.	Portréfotók készítése		Prezentáció	
13.	Értékelés			

2. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Számonkérési és értékelési rendszere rovat)

JELENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

A jelenlét ellenőrzésének módja (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

jelenléti ív

SZÁMONKÉRÉSEK

A tantárgy követelménytípusának megfelelő rovatok töltendők ki (félévközi jeggyel, vagy vizsgával záruló tantárgyak). A másik típus rovatai törölhetők.

Vizsgával záruló tantárgy

Félévközi ellenőrzések, teljesítményértékelések és részarányuk a minősítésben (A táblázat példái törölendők.)

Típus	Értékelés	Részarány a minősítésben
Mozgás fényképezése prezentáció	max 20 pont	10 %
„Képregény” készítése	max 30 pont	10 %
Kutatómunka a fotográfusok világában	max 30 pont	10 %
Portréfotók készítése	max 20 pont	10 %

Pótlási lehetőségek módja, típusa (PTE TVSz 47§(4))

A javításra, ismétlésre és pótlásra vonatkozó különös szabályokat a TVSz általános szabályaival együttesen kell értelmezni és alkalmazni. Pl.: minden ZH és a beadandó jegyzőkönyvek, ..., a szorgalmi időszakban legalább egy-egy alkalommal pótolhatók/javíthatók, továbbá a vizsgaidőszak első két hetében legalább egy alkalommal lehetséges a ZH-k, a beadandók, ..., javítása/pótlása.

Beadandó pótlás egyszer, maximum 36 óra késedelemmel

Vizsga típusa (írásbeli, szóbeli):

A vizsga minimum 40 %-os teljesítés esetén sikeres.

Az érdemjegy kialakítása (TVSz 47§ (3))

40%-ban az évközi teljesítmény, 60%-ban a vizsgán nyújtott teljesítmény alapján történik.

Az érdemjegy kialakításának módja %-os bontásban

Az összesített teljesítmény alapján az alábbi szerint.

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégéséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

Az aláírás megszerzésének feltétele

(Pl.: 40%-os évközi minősítés.)

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

Jegyszerzés feltétele: A beadandó feladatmegoldások határidőre történő leadása.

Pótlási lehetőségek az aláírás megszerzéséhez (PTE TVSz 50§(2))

A javításra, ismétlésre és pótlásra vonatkozó különös szabályokat a TVSZ általános szabályaival együttesen kell értelmezni és alkalmazni:

Minden ZH és a beadandó jegyzőkönyvek, ..., a szorgalmi időszakban legalább egy-egy alkalommal pótolhatók/javíthatók, továbbá a vizsgaidőszak első két hetében legalább egy alkalommal lehetséges a ZH-k, a beadandók, ..., javítása/pótlása az aláírás megszerzése érdekében.

Beadandó pótlás egyszer, maximum 36 óra késedelemmel.

3. IRODALOM

Felsorolás fontossági sorrendben. (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

[1.] Fényképészet. (szerk.: Baki Péter) Budapest: Magyar Fotóművészek Szövetsége és Magyar Fotográfiai Múzeum. 2007. ISBN 978 963 8773 61 6

[2.] Dr. Sevcsik Jenő – Hefelle József: Fényképészet: Budapest: Műszaki Könyvkiadó. 1982. ISBN 963-10-4353-3

AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE

[3.] T.A. Hoffmann: Kreatív képkompozíció a fotográfiában. Budapest: Digitális Fotó Magazin. 2008. ISBN 978 963 0642 76 7