

## TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS TELJESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEK

	Cím	<i>A kommunikációs eszközök története</i>
Tárgykód		IVF207MNTV
Heti óraszám: ea/gy/lab		2/0/0
Kreditpont		2
Szak(ok)/ típus		TV FOKSZ
Tagozat		nappali
Követelmény		szóbeli vizsga
Meghirdetés féléve		2024 őszi szemeszter
Előzetes követelmény(ek)		-
Oktató tanszék(ek)		MIK Belsőépítészeti, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék
Tárgyfelelős		Hauer János
Oktatók		Hauer János

## TÁRGYLEÍRÁS

A tantárgy rövid leírása (max. 10 rövid mondat). (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Alapadatok/Tárgyleírás rovat)

A tantárgy a hírközlés eszközeit részben technikátörténeti, részben kultúr- (sajtó-) történeti szempontból tekinti át. Az elektronikus hírközlés kezdetei: a táviró, a telefon, a rádió. A hanghordozók története (gramofon, LP hanglemez, mágnesszalag, digitális hangrögzítés). A képi hírközlés: a fényképezés története. A filmszalag megjelenése. A filmfelvevők, vetítógépek fejlődése. A televíziózás megjelenése, elterjedése, társadalmi hatásai. A televíziók típusai. A magyar televíziózás kialakulása, fejlődése. A videorögzítés megjelenése, társadalmi jelentősége. Változások a XX. század végén: műholdas kommunikáció, Internet, web 2.0. Internetes televízió, cross-média.

## TÁRGYTEMATIKA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika ablak)

## 1. AZ OKTATÁS CÉLJA

Célkitűzések és a tantárgy teljesítésével elérhető tanulási eredmények megfogalmazása.  
(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Oktatás célja rovat)

A hallgatók a kommunikációs eszközök történetének megismerésével mélyebben megértik a mai kommunikációs eszközök működését és társadalmi jelentőségét.

A hallgatók megismerik a korábbi adathordozókon rögzített nyersanyagok mai alkalmazásának lehetőségeit.

## 2. A TANTÁRGY TARTALMA

(Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Tantárgy tartalma rovat)

## TÉMAKÖRÖK

ELŐADÁS	
	1. A tömegkommunikáció kezdetei
	2. Alapvető „kódolási” formák
	3. A nyomtatás, a sajtó megjelenése
	4. A képi megjelenítés formái
	5. A hang továbbítása és rögzítése
	6. A mozgókép
	7. Az elektronikus hang és képfeldolgozás
	8. A televíziózás és ami azt követi
GYAKORLAT	1. témakör
	2. témakör
	3. témakör

## RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM ÉS A KÖVETELMÉNYEK ÜTEMEZÉSE

*Jelezzük az oktatási szüneteket is!*

### ELŐADÁS

Okta- tási hét	Téma	Kötelező irodalom hivatkozás, oldalszám (-tól-ig)	Teljesítendő feladat (beadandó, zárthelyi, stb.)	Teljesítés ideje, határideje
1.	A közvetített emberi kommunikáció és a tömegkommunikáció első lépései.	Órai jegyzet és szakirodalom		
2.	Verbális, nonverbális kommunikáció vizuális és akusztikus "kódolása".	Órai jegyzet és szakirodalom		
3.	Rajz, szöveg, nyomtatás, a könyv elsődleges tömegkommunikációs eszközzé válása.	Órai jegyzet és szakirodalom		
4.	A nyomtatott sajtó.	Órai jegyzet és szakirodalom		
5.	A távolság leküzdése, matematikai és elektronikus kódolás.	Órai jegyzet és szakirodalom		
6.	Hangrögzítés megjelenése, gramofon, LP lemez, mágnes szalag.	Órai jegyzet és szakirodalom		
7.	Morse, távíró, telefon.	Órai jegyzet és szakirodalom		
8.	A mozgókép film megjelenése	Órai jegyzet és szakirodalom		
9.	A sajtó megjelenése az elektronikus kommunikációs eszközökben, telefonos hírmondó	Órai jegyzet és szakirodalom		
10.	A rádiózás, mint a televíziózás előhírnöke.	Órai jegyzet és szakirodalom		
11.	A televíziózás kialakulása és hatásai.	Órai jegyzet és szakirodalom		
12.	A magyar televíziózás története	Órai jegyzet és szakirodalom		
13.	A műholdas kommunikáció és az internet	Órai jegyzet és szakirodalom		
14.	Konzultáció			

### 3. SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZER

#### JELENLÉTI ÉS RÉSZVÉTELI KÖVETELMÉNYEK

A PTE TVSz 45.§ (2) és 9. számú melléklet 3§ szabályozása szerint a hallgató számára az adott tárgyból érdemjegy, illetve minősítés szerzése csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha nappali tagozaton egy tantárgy esetén a tantárgyi tematikában előírányzott foglalkozások több mint 30%-áról hiányzott.

**A jelenlét ellenőrzésének módja** (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel.

**A jelenlét ellenőrzésének módja** (pl.: jelenléti ív / online teszt/ jegyzőkönyv, stb.)

Jelenléti ív

## **SZÁMONKÉRÉSEK**

A tantárgy követelménytípusának megfelelő rovatok töltendők ki (félévközi jeggyel, vagy vizsgával záruló tantárgyak). A másik típus rovatai törölhetők.

---

### **Vizsgával záruló tantárgy**

#### **Az aláírás megszerzésének feltétele**

(Pl.: 40%-os évközi minősítés.)

70%-os óralátogatás

**Vizsga típusa** (írásbeli, szóbeli): **szóbeli**

**A vizsga minimum 40 %-os teljesítés esetén sikeres.** (A min. 40 %-nál nem lehet több.)

**Az érdemjegy kialakítása** (TVSz 47§ (3))

**0** %-ban az évközi teljesítmény, **100** %-ban a vizsgán nyújtott teljesítmény alapján történik.

**Az érdemjegy megállapítása az összesített teljesítmény alapján %-os bontásban**

Érdemjegy	Teljesítmény %-ban kifejezve
jeles (5)	85 % ...
jó (4)	70 % ... 85 %
közepes (3)	55 % ... 70 %
elégéséges (2)	40 % ... 55 %
elégtelen (1)	40 % alatt

Az egyes érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

## **4. IRODALOM**

Felsorolás fontossági sorrendben. (Neptunban: Oktatás/Tárgyak/Tárgy adatok/Tárgytematika/Irodalom rovat)

### **KÖTELEZŐ IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE**

[1.] Magyar médiatörténet. (Szerk.: Bajomi-Lázár Péter). Budapest: Akadémiai Kiadó. 2005. ISBN: 978 963 0582 93 3

[2.] D. Baker – R. Dinwiddie: Így működik a harmadik évezred technikája. Pécs: Alexandra Könyvkiadó. É.n. ISBN 963 368 052 2

### **AJÁNLOTT IRODALOM ÉS ELÉRHETŐSÉGE**

[3.] Dr. Rosta István: Magyarország technikatörténete (a honfoglalás korától a III. évezred kezdetéig). Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 2003. ISBN: 978 963 1945 15 7

[4.] Újházy László : A hangfelvétel művészete. Műegyetemi Kiadó 2014 ,131 oldal. 55072 , munkaszám : 0130/03